



کتاب شرح تسمانی الارض تمام سب سید



الميرضك الرحمن في سورة الضحى
 فاشاك ان ترضى وقتنا معدن
 ان ملك الله تعالى ادخل في حفظ عبده
 الحبيب اغاد السعادة البقية
 لست مملوك في غير قباية

من كتب العبد الاميرضك
 سيد المؤمنين الحاضر بشير
 ناظر من الشرفين



هذه النسخة الجيدة والمجيدة من وقف حضرت مولانا صاحب كبريات الكتب
 صاحب ذيل بكونه والاحسان من نور مصابيح المقاصد بانوار الفنا به
 مفتوح معافى المراسد بمفتاح الكفاية جامع لمحاسن العلم والعمل جازم جامع
 البر الاكل الا وهو اناء دار السعادة والحاج بشير وفقه الجبر المزد والبر الكثير
 من هو على كل شيء انذار قرع العقر الى سحابة وبقائه
 محمد امين تخلص باوقات الحزن من الحزن



زبدة الفاضل الشهابي • وعقدة شهابي الفاضل • التخلي محمد حجة تضرعت
 ساحة جمال عن سبب النقضان بلا رب • وقد ست بيان بوان
 جلالة عن عيب حمد وث • وحدوث العيب • ثم جودان في سبب حمد
 الصحيح • وتجهز حسن الصريح • بالصفوة المتوازية المتصلة • وتسمي العيب المتقطع
 والنجمة المتصلة • على دي الصراط المستقيم • صلب لواء الملك على من عظيم
 الذي تعطرت طباق الفاني • على طين قال بعثت لا تمم كرام ان خدق
 من شيم شيمته الكريمة • وتوالت مشاق الارض من مفايرها كالبشرق في فخر
 بايتها الكاس في رسول الله اليكم جيفا • من نوار شريعة القوي • والرسول على
 واصحابه وعترته الذين نظرنا الى منتهون قد كان لكم في رسول الله اية حسنة
 فجعلوا جبهة الطاهر الطاهر ان قد ابا فعالة وانارة • وارتبوا امرطن البواطن فلو
 والطوارة وبعد يقول فقر خلق الى الله الباري • محمد الله عو مصبح الدين الامام
 الامري • لا كان بايقاق جل البصيرة والنظر • واجتمع ارباب محبة وحب
 العلم نفس امور تضرعت فيها نقاش الاوقات في تمجيد • واسمنا تضرعت
 الانفس النقية في نصير • واولى تغيب النفوس شريعة في تمجيد • كنت تضرعت

بالارتقاء الى ذروة اوراك جبال المطلب النسي • واسمهم بلا غطاء الى كادج
 ذلك المقصد الاقصي • فمدة مديدة اخذت من افواه الرجال في الفاني •
 وازمانا طويبة تسقيت الرزق والا وراق • ثم وقفت في كل من ينضم من فضيلة
 محانية عنها الدفائر • والتدقيقات المستورة عن الزمان وكذا طر • ونفاس
 غر شمسها جنانا في شمس النور • وزواجر دور مال شمسها بغير من الغابصون
 ولكن كنت في زمان غير معالم العلم وموطنها • وبذل كواهر الفضل والبر
 ما ابقى في شجرة التي كانت مجمع الامام • ومحط رجال المحابر والقدم
 من اخباره ان اخباره • ومن اخباره ان استلوا • واستولى عليها من جود العلم
 سيف القدوان فهاجر بعضهم وقد ابعثوا • واستبدوا بالعدا • وبالعلم رفضت
 ورفضنا • فلم ازل جوب كل تنويف • واقسم كل مخوفة • وجرئت من كل
 واقفا كل غيرة • حتى انني سيري ببلد السند والحند • ارس وقع عليها صوب طالي
 البشر • بقدر ما قصده البين شمر • فوقع بين وبين سلاطينها ايدف وابتلافت
 وانباس واستبان • وبنت بناء الفاة في ساقهم • وادعوا الى الدهر عيان
 راسهم • واشتقت بين بشر المعارف • واقاوة الطابيف • ودين بخلاف
 وبسط كلف القبل والقيل • ونصب اعلام الفناوي • ووقع شبه الجبال والفاوي
 ووقفت في انظر القنون • بسورة مخوشى الشرح والقون • وتحرر راسيان
 في تحقيق معضلات المسائل • وجن ارس تبين السودات في صفائح الاوراق
 حتى نظير بجنته الكشمار في قطار الفاني • فادانظر الزمان سوا طويبة • وادعوا
 الدهر بخوان اثر حبيته • فاقسم ملك ملك الانعام • وسقطت امور المنظر
 عن الانظار • فبشرت كل خلق في الفاش • وارتبت نفسي من بغير
 ما يشاء • وادعوا الى مناد ان قبالي • وادعوا الى مناد السعادة والجمال • بالنقل



الحمد هنا فعله الفعل على علم محمد بن الذي هذا التصنيف من آثاره فهو جامع بين
الحمد والشكر ولا يخفى أنه لو بدل هنا لفظ الشكر بالحمد لكان جامعاً بينهما أيضاً
أن ظهور كون النعمة بالمنة محل نظره وقبله في هذا الحمد الذي هو من شعب الشكر على
أفراد به شيع منزه والى على مكانها حقاً ولا اعتقاداً وما في الفعل مجاز من
الاحتمال لما في الاعتقاد فكانه بشيرة إلى قوله صلى الله عليه وسلم الحمد والشكر
ما شكر الله من لم يحمد أقول لا وجه لهذا القول في المقصود في هذا المقام بين خبر
لفظ الحمد على لفظ الشكر لا وجه اختيار القول على الفعل ولا اعتقاداً كما هو اعتقاد
صاحب هذا القول والآمل تحقيق جميع أقسام الشكر أما القول بأن يكون مقادراً
للنعمه وآما الفعل بجا بالنسبة ومحمد في أول الكتاب وآما الاعتقاد فدان اعتقاداً
حسن هذا لا مشكراً اعتقاداً وهو اعتقاد والى على تعظيم النفس وقا كانت
النعمه بالمنة للقول والفعل يزعم تحقيق التعظيم بالمنة إذا النعمة بالمنة عليه وقد يقال
أن كنية القول محل نظره فاستدراك دلالة الفعل قطعية وقبل قطعية دلالة كنيته
لا ينافي بعداً عن التحقيق مستطرق الاحتمال قول لا يتم هذا الجواب إذا كان دلالة
القول لا تحقيق بعد العلم بالرفع وتوقف عليه ذلك دلالة الفعل على منزوقته
على العلم بعداً بينهما ولا حرج بعد حصول هذين العلمين يقع تخلف القول عن
الدال في القول دون الفعل **واعلم** أن تلك العبارة جزئية من سورة الفيل وكما
الرسول صلى الله عليه وسلم ما مورا يقولها فاقا تيناً بالحمد بذلك الطريق وجيه
من وجه الأول ما ذكر في الكشف لتعليم محمد بن الحسين التيسير الثاني في كتابه
بذكر النسبة والحمد مطلوب فالنعم بالحمد إذا كان من القرآن يكون نعم التمسك
عادة المحدثين قراءة شيء من القرآن عند الشروع في أداء الحمد بهذا المعنى
لعل تلك النسبة الثانية الرابع أن العبارة المذكورة مشهورة بوصف

هو من الأوصاف مشهورة للرسول صلى الله عليه وسلم والمقصود ذكره في الكتاب
الخاص بما كان الرسول صلى الله عليه وسلم مورا بالحمد هذه العبارة والآمل
أن في ذلك الحمد يكون النعمة النافعة عليه عليه السلام التي من جنتها الشكر
المذكورة في هذا الكتاب مشهورة فني وقت رادة ذكر تلك النعمان التي
بعض من تلك النعمان بنسب ذكر محمد كان في مقاديرها والآمل أن يكون
بالاستطفاً بقول مقابله أن نبياً وبقول ابن عباس صاحب محمد عليه السلام
وبقول الكلبي أنه صلى الله عليه وسلم وبقول بعض فرج المؤمنين السابقين
والأخمين وقول من نسب خبره إلى أن كنية المفسرين غير مناسب وبناء
على رادة غير النبيا والآمل أن لا يوجب عدم اللفظ بشكل يزعم استقلال
غير النبي بغير مع أن عبادة الامام الذي في أن ذلك مشهورة بمنزلة واجب
بأن وجب غير النبيا لا يوجب استقلال الغير بتسليم وقية أن المراد بعدم
التبع في الذكر وهذا لا يوجب النبيا وبعد ذكر رسم سوا كان بالعلم بهم أو لا
كان المذكور هنا لفظاً والآمل على النبي وغيره يزعم استقلال جميع وذكر في كتاب
المصنف الشهيد عن ابن عباس رضي الله عنهما لا يصح على أحد بعد رسول الله
إذا ذكر على الرسول وذلك تعظيم للرسول أن يذكر الله على غيره والآمل أن يكون
أن المنع المذكور في أن ذلك منسوب إلى الشيخ أبي محمد جويني والامام محمد بن
دليله على المنع أن الصلوة بمعنى السلام ووضع طائفة إلى جوار الصلوة على غير
النبي مطلقاً والآمل أن البخاري على هذا فانه صدر باباً بقوله تلكا صلت عليهم
ثم علق الحديث الدال على جواز مطلقاً وعقبه بالحديث الدال على جواز تبعاً وهذا
القول جاء عن محمد بن يحيى بن فضال عن محمد بن داود وصحوا بقوله تلكا
هو الذي يصلي عليكم وعلى أمته وعلى المصنف معهم واعلم أن كتاب الصلوة في ذلك

ليس في غيره ونقل عنه ان جدى كان مَرْدُورًا انتقل من مرو في عهد ليس بن سيار
 وروى عن الشيخ عبد الله النضارى ان كتاب الزندي عندي انتفع من كتاب
 البخارى وسلم لسيرة القصور عليه وبقال عدد واحد في الفان كسجانه وروى انه
 كان الكه وقيل هذا منسوب لا ذكر في الكشاف انه كان في الامة الكه ان كان
 بن وعامة السدوسي وقيل ان الكه جاء بمعنى مطهر العين ومعنى من زلزاله اعين
 والادامه في الكشاف معنى الاول ونقل الزندي كان الكه بمعنى ثابتي وكان في
 بنه في ثمانية عشر من رجب سنة تسع وستين وثمانين بعد وفات البخارى ثبت
 وعشرين سنة واعلم انه ذكر في التذيب في الرجال ثني عشر مرتبة الا ان العصابة
 ومحم عدول الثانية من يوسف باوثن النكس ونحو ثمة ثمة او ثمة حفظ الثانية
 من يوسف ثمة او متقن او ثبت او عدل الرابعة من يوسف بعدد في ولايات
 الخامسة من يوسف بعدد في مع وصفه بسوء حفظ او اتهم او ان له اياما لا يتغير
 باخرة ومنها من روى بغيره شيعا او قدرا او ثمة وغير ذلك مع بغير الدية
 وغير ذلك من ثمة رايها بغيره مقبول او لغيره حديث وهذا من لم يثبت
 ما يوجب ترك حديثه ان بعد من روى عنه اكثر من واحد ولم يوثق وابنه ان
 بغيره مقبول او سؤر حال ثمة من زيف من غير بغير وجهه وبغيره بغيره
 ان سعة من لم يرو عنه غير واحد وابنه الكثرة بغيره من لم يوثق وزيف
 بغيره وبغيره بغيره او متروك حديث او داهي حديث او ساقط حديث
 من اتهم بالكذب ان ثمة عشرة المنصف به والوضع وذكر في التذيب ثمانية عشر
 طبقة وهي جماعة من ثمة كراما ولقاء الكشاف والسياسة طبقة وصفا من ثمة كراما
 محبة كراما فلذا بعدون من ثمة وكذا التابون الثانية اكارا ان بعض الثانية
 الطبقة الوسطى منهم الرابعة الراودون عن كراما ثمة الثانية الطبقة الصغرى منهم

والى هذه قد رتبته من طرف من رتبته السمي باليونان
 وبقال طاعة ثمة الرجال

الى يكون في ثمة بعض من ثمة

الذين راوا اخذوا من العصابة او الاثنين ولم يثبت لبعضهم السماع من العصابة كما في
 السائرة من عامه ثمة ولم يثبت لهم ثمة واحد من العصابة كما في مخرج السائرة
 اتباع ان بعض كمالك والثوري ان ثمة الطبقة الوسطى منهم الثانية طبقة
 منهم كراما بن سؤر بن داث فني وعبد الرزاق العاصم كراما بن سؤر بن داث فني
 كراما بن سؤر بن داث فني وعبد الرزاق العاصم كراما بن سؤر بن داث فني
 وثالث الطبقة الاولى وثالث ثمة قبل ثمة وثالث ثمة الى ثمة ثمة بعد ثمة
 الثانية ثمة الى اخرها بعد الاثنين **باب** الراودون باب في امثال هذا المقام المثل
 في الكلام مجازا او استعارة وقيل باب اسم لطيفة من الكتاب لها اول وفي
 معلومان وليست مغلطة في شيء بل هي بيت من المعاني نعم لو كان الباب اسما
 للجزء الاول منها يكون له وجه فالتوجه جعله بمعنى الوجه اذ في القاموس انه من معناه
 وقيل نظر اذ الراودون ما كتب في صدر تلك الطائفة ولا شك في انه مدخل ما جاء
 في حلق رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض النسخ في حلق النبي وفي بعض
 في صفة النبي بفتح الخاء وضمتها في اصل مصدريه بمعنى التقدير لكن استعمال
 الفتح يخص بالاشكال والصور واستعمال الضم في الطبايع والسير وتقديم او في
 ظاهره عليه الصدرة والسلام على اوصاف ثمة مع مدار الكمال على اوصاف الباطن
 وكذا اسم الكتاب الباطن الى الطبايع كرامة سلوك سلوك الزندي من الشريف الى
 الاشراف والآن هذا دليل على ذلك كما قيل في ظاهر عنوان الباطن وقيل ان على
 الوجود اذ اوصاف ظاهرة لها تقدم في الوجود على اوصاف باطنة اقول ثمة نظر
 او المبين في هذا المقام اوصاف ظاهرة من حال خلفه ولا تقدم ظاهر على باطن
 والسياسة كراما وفي بعض النسخ اخبرنا وقد ثبت ثمة اونا اونا تخفيفا كراما
 انا اونا بتقديم اونا اونا تخفيفا كراما والظاهر من حديثنا كراما في السماع

ما جاء في حلق رسول الله
 صلى الله عليه وسلم

از استعمال هذه الصيغة في الواحد تخطيا ما ورد ونقل عن بعض القطر ما يقتضي جواز
 حذفها واخبرنا مطلقا فان قال حدثنا واخبرنا بها سمع وحده وحديثي وحسبنا
 لا سمع في جملة جاز لكن ذكرناه انه لا يجوز في الكتب المولفة اذا رويت ابدال
 حدثنا واخبرنا ولا علم ولا سمع باحد مما لا علم ولا علم لا يمكن ان يكون في ذلك
 ممن لا يرى التسوية بينها وان كان يرى ذلك فجزا لا ابدال عند التسوية بيني
 على محذوف المشهور في جواز النقل بمعنى واعلم ان استعمال حدثنا وحديثي سمعت
 شائع في السماع عن الشيخ واصلح العبارة سمعت ثم حدثنا وحديثي ذلك انه
 يظنون التحديث في السماع عن الشيخ والاختلاف في القراءة عليه لكن لا فرق بينهما
 واختلف في القراءة على الشيخ والسماع منه فبعض لا يثبت ويستعمل البخاري على تسوية
 واورد حنفية رحمه الله رجح القراءة على الشيخ على قراءة الشيخ في كتاب زيادة غايات
 الفوائد لان ذلك في امر نفسه احوط منه في امر غيره وهو عامل لنفسه والشيخ
 لغيره واوردنا ما لا يؤمن فيها من غفلة الشيخ عن سماعه واجيب بانها يكون مكلفا
 في القراءة واما اختصاره حذف قال ونحوه فبما بين رجال الكفا وحظا ولا بد من
 التلطف به حال القراءة قبل حذف قال كثير في التراكيب شائع فاجوزم بانه من اختصار
 الكتاب دون اللفظ محل نظر وفي نظره نظر وبعد ما نقر رأي المحققين سلفا وحفظا
 على هذا الوجه لنظره وظاهر ان اللفظ في عبارة محدث يقتضي هذه التلطف
 والتمس ما ذكره الشيخين حذف كما قال ابن الصلاح ان لا يبطل السماع به وان كان
 خطأ وعقبة المعاصر محدثة على السماع بخلاف غير المعاصر والمختار في محل عقبة
 المعاصر على السماع اشتراط ثبوت اتفاق بين الشيخ والراوي او رجاء بالسمعة
 وبجزم قتيبة بالتصغير بن سعيد بن هبيل بن طريف الشافعي البغدادي اخرج حديثه
 في الكتب الستة هو من موالى الشافعي وقبل جده هبيل بن مولى حماد بن يوسف الشافعي

القدر بغيره الى ترتيب بيني سمعت ثم حدثنا
 وحديثي سمع ثم حدثنا
 ثم حدثنا

وبقول غيره ثم ينج وقيل سمع بحس وقال ابن منداه ان اسمه علي خرج في الحديث
 الى مكة ومصر واثم سمع من مالك وكان كثير الحديث كثير المال تولد ينج في حب
 سنة ثمان واربعين وابنه ومات في شعبان من سنة اربعين وثمانين عن مالك
 بن انس ي ناقد عنه وهو اخذ من السنة المجتهد بن ابي الاصب المتوفى وكفى
 في شأنه ان الشافعي من اصحابه وهو من اتباع التابعين وسمع منه كثير من التابعين
 كما ذكره ينج ويحيى بن سعيد الانصاري وهو روي عن نافع مولى ابن عمر ومحمد
 بن المنكدر وربيعة وغيرهم وقال قتل من اخذت منه العلم ولم يحيى مالك شيئا
 وقال الشافعي رايته على باب البغال والبرذون حقه فحسنا فوصفني فقلت
 انك لم تك شيئا فقال سحس من الله ان بطا من كومي او ضا يكون فيها فبر رسول
 مني الله عليه وسلم واورد المصنف في جامعه عن ابي هريرة مرفوعا بوشك
 ان يضر بكناس باط الا ان في طلب العلم فلا يجدون غايته من عالم الدنيا وهو
 العلماء على ملك نقل عن الامام ابي القاسم عبد الملك بن زيد ان مالك اخذ العلم
 من سبعة شيخ ثمانية من التابعين وابا في من الانبياء وحمل في بطنه من ذلك
 وفي تاريخ ابن حبان ان كان اشرف عظيم العظمة كان بين الناج والطلسه واذا انكر
 لضرورة جسد في بيته وفي شرح العيني يبي ي كان مالك ليس الشاب العذبة يبا
 ويكره خلقها ويعقبة وراه من ثقلته وفي تاريخ المذكور ان خانه زوفس حجر اسود
 ونقشه حبي الله ونظم الكل مات في صبيحة اربعة عشر من ربيع الاول سنة ثمانين
 وابنه وكان عمره خمسة وثمانين ودفن في البقيع عن ربيعة بن علقم باخبرنا في
 قتيبة ناقد عن مالك عن ربيعة بن ابي عبد الرحمن البجلي مولى آل المنكدر وهو اشهر
 ربيعة الرازي فمات جبر النفاة ويقال ان اياه في زمن بني امية توجه الى خراسان
 غاربا وام ربيعة كانت حاضرة ذلك ثمانين الف دينار عند زوجته ورجع الى المدينة

بعد سبع وعشرين سنة فرائي هذا جاني في السجدة وعنده جمع من اشراف الدنيا
 بن النضر بن زيد بن خذون الحديث منه فقال عنه فقبيل له ربيعة بن ابى
 عبد الرحمن فقال والله جعل الله بيني وبينه ونقلا عرائني عند زوجة
 فقالت هذه الحال حسن اسم الله بغير المنة فقلت والله ان هذه حب الدنيا
 وزوجته فوالله ما صنعت ما تركت وقال لك في شاة ذهبت حلاوة الفقه
 بعد موت ربيعة واشتهر مالك في حيرة فقبيل له حصل لملك الشرة بك ثم حصل
 لك فقال متفان في الدولة خبره من قبل في العلم مات في ابيات في سنة ثمانين
 ومائة عن انس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم خذته عشرين
 وثمانين سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم انك اكرمته وادله فاشكره
 وادري المنصف ان بساكنه كان ثمر في السنة مرتين وفي بساكنه كان ربحا
 يفتوح منه رابطة المسك وروى عنه في دفن مائة وخمسة وعشرين من الاولاد
 الصلبة سوى اولاد اولاد ورواه في الكتب المعتمدة الف وثمانون سنة
 وسبعون اشق البخاري وسلم على مائة وثمانين سنة وفرد البخاري ثمان مائة
 وفرد سلم سبعون وروى الصائبة اخر من سمع من انس بن مالك وبقا في ثمان مائة
 ايضا انه سمع يقول جالس هذه العنفة اخبرنا ابو رجاء ان قال عن مالك نقل مالك
 عن ربيعة نقل ربيعة عن انس بن ربيعة سمع انس وان مع مدخلها وقع في مقام
 المفعول لا خبره لفظ نقل في كل مرتبة استيف ووقع منه في الكسابة كثيرة
 ويستفاد من انه سمع ان طريق اخبار انس كان سماعا وبعضه من جسد من سمع
 ربيعة فسمعت من قال عن مالك بغير خبرنا وقد رانا قدام متعلقين ربيعة وجعلنا قدام
 عن ربيعة حاله عن نافع عن مالك مع عدم انحاء الزيادة وتقص في توجيهه بذكر
 سمع يقول معترضه لبيان ان طريق اخبار انس لا سماع لا القراءة ومفعول خبرنا كان

وهذا هو النضر بن زيد بن خذون
 بن النضر بن زيد بن خذون
 بن النضر بن زيد بن خذون
 بن النضر بن زيد بن خذون
 بن النضر بن زيد بن خذون

واسم ان سيرة النضر والمجرب من متعلقات باحوال محدودة لابي رجاء
 نافع في كل مرتبة الا ان النقل عن مالك بلا واسطة وعن غيره بواسطة او بواسطة
 وقبلة ان وقوع ملك بجملة العنفة بن اسمان وخبرنا في غاية النصف والفاضة
 التي ذكرها لا يتوقف على ذكره هناك وحمل العنفة على ذكره بوجوبه لا بد
 ان الرواية بواسطة تلك الوسطة روى عن نافع ام بواسطة غيره فامل وتبين ان
 يقول حاله على تقدير سمعه فابدا في سمع قوله فاما وتبين بوجوبه بوجوبه
 قوله وحمل على ان يكون مفعولا بنا لسمع بنو حسم انه فعل في افعال الصواب في العنفة
 الى مفعولين ضعيف وقيل هو مفعول مفعول واحد لدخول على الصوت يقول
 سمعت قول زيد وتبعه الى مفعولين لدخول على غيره ويجب ان يكون مفعولا
 ان في مضارعا والعارى عن الفا عدة وبما يقول فيه ما في قول هذا القائل
 قال يمشى اذ ذكر الشيخ ابن ابي حبيب في انما في القدر ان سمع من افعال المعتمد الى
 الى واحد في التحسين كقولك سمعت كذا ما يشبه وقد يوصف من مفعول الى مفعولين
 سمعت زيدا يقول ذلك وسمعت فابدا وبجواب انهم لا خلاف في النصف والفاضة
 اليه مقامه تعلم به وجب تقديره باعتبار قرنته وقرنته لا يكون الا صورا فذكر بعد
 حال بين خصوصية ليست مفعولة من ذكر المتعلق وفي ذلك في قوله تعالى
 سمعت نافع بن زيد ان قال سمعت رجلا يقول كذا فيرفع الفعل على الرجل
 فتحدث السمع لا مالك وصفته بما يسمع او جعلته حالا عنه فاشكره عن ذكره وكولا
 الوصف والحال لم يكن بدلا منه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالطول
 البابين من بان بمعنى طهر وبعد والحد البعد عن التوسط ولا بالتفسير في رفع
 لقييد الطويل بالبيان دون التفسير مشارة الى كونه صلى الله عليه وسلم قريب
 الى الطول وقبلة ان التفسير المذكور في بعض الروايات في هذه الاشياء

مما سمع من انس بن مالك
 فقلت لانس بن مالك
 وقلت لانس بن مالك
 وقلت لانس بن مالك
 وقلت لانس بن مالك

في كذا من سيرة النضر
 في كذا من سيرة النضر
 في كذا من سيرة النضر
 في كذا من سيرة النضر
 في كذا من سيرة النضر

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين
 عليه وسلم عند أبي حنيفة والثاني في ركنها الله واكثر العلماء ومدينه انفس عند
 مالك والشافعي والحنابلة عشرة وعشرون شعرة بيضاء والحنابلة بحسب الامم على السواء
 وقسمت في القاموس بشعر عشرين والشافعي وكل الروايات في القاموس في زركشة
 عن هرون بن عيسى والشعر بدون ثمانية والثاني بكون العين ومع ان الشعر
 يكون مع الطاهر ان يكون حاله المفعول في زركشة ويجعل عطفها على قوله
 بالطويل ويجزم من هذا النفي روجه اثبت نحو عشرين تخيلا كما يجي وهذا القول
 على سبيل جزم قيل ان المقتصد بالشعر وضع ما يجرم حديث ابن عمر الزار
 على ان شبيه نحو العشرين ان المراد بالنفي وان ثبات فيما يرى من الشعرات او بعده
 ان ثباتي للمعاني في شخص في ثبات شعراته بالتحقيق والتحسين وانت تعلم انه لا يبعد
 ذلك مثل انش وهو خادوم ويقرب اليه كثيرا ولو كان الامر على ذكره فزركشة
 بين العزيم ولا يكون في هذا مجرم وذلك التحسين فان ابن عمر اختار ذلك
 العبارة لانه لم يطلع على في ثبات الحجة فاضرب عن الكل بالتحسين واختار من غير
 اي لا عن الكل بالجرم لكن ذكر في بعض الفتاوى ان نحو الشئ اكثر منه فقد قال
 لفلان عن نحو عشرين ورواه بقا له لزمك عشرة ونافرة بزيادة اثبت
 فتقول ان ابن عمر على هذا جزم بان كان في عشرين حديثا حثيثا بن سعد
 يطلع اليهم ليعبري بجر كات لبا لينة الى بيرة ويقال لها البقرة ايضا بالنسبة
 وعلى في القاموس النفي مع كسر الصاد فحق البصري خمسة وجوه ونسبة الى العزيم
 والمصغر غير صحيح وحديثه في الامم واسع الرواية كبر حديث زوي عنه مسلم
 ورواه غيره في ابودود والشافعي في حديثه في كبر حديثه في كبر حديثه في كبر
 ان بعض من ثقب في حديثه وهو في القاموس الفاف كسر السين ابن خزيمة بن كبر

فمنه من الفاف فافه ان كان كذا في حديثه
 وكذا في حديثه وهو في القاموس الفاف كسر السين ابن خزيمة بن كبر
 فافه من ثقب في حديثه وهو في القاموس الفاف كسر السين ابن خزيمة بن كبر

يعلم

هو اذن زوي عنه كبرون منهم اثنا عشر واحمد وابن راهوية يقول ان حجة
 كل سنة كان اربعين الف اربعين وكان يتفقها على صاحب حديث ولا
 كانت في ثمان ومائة وخمسة في سنة اربع وخمسين ومائة وقد قيل ان بغيره من
 ثلث سنين عن حميد متعلق بحديثنا وحديثه بالنسبة هو ابو حميد في الحديث
 سأل طحا الطليحات ويقال له حميد الطويل ثلثا الفقة وقبل كان قصير الطويل
 ونقل عن الامم انه كان له جاز قصير فلقب بالطويل منها ان كان في حديثه
 وعقيب بدخلة في امور الامم وكان في سنة ثمان واربعين ومائة عن
 ابن بن مالك يعني انه قال وهو مفعول حديثنا ان كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ربعة بكونه ابياء ويقال له ربعة وجمع الذكر والوث
 رعات بكونه ابياء وثمة التحريك لان لغوة اذا كانت صفة لا تحرك عينا
 في جمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن العين واذا ويا العين الطويل ولا ياب
 حسن جسيم ولا يتعد ان يراو به ثمانية لا عفا او التوسط بين السبع والاربع
 وكان شعرة ليس بجعدة ولا سبط وقد عرفت ان جمعة والسبط بترسفت بها
 الشعر ايضا اسم اللون خبر لكان والشافعي ان يكتفي بالاسم والاسم لون
 وهذا الرصف لا ينافي في كبره في ان كان اسم اللون وفي حديثه ان كان
 ابيض كانه يبيغ في فنية وفي حديث آخر ابيض يبيغ او هو صلى الله عليه وسلم
 كان ابيض مع حمرة والعبوب بظلم ان سكر على منزله ذلك اللون وقبل في
 ان السمة كانت في عصابة الطاهرة التي كانت تثار ثمانية عشر والسين ثمانية
 تحت الثوب وهذا في ما روي عن ربيعة صلى الله عليه وسلم كالفقة ايضا
 وقبل عليه انه مناف لا ورواه كان ثقله سحابة ابياء وقية ان اداة تطيل
 السحاب عليه غير ثمانية وما يفهم من بعض الاحاديث في ثقب في ثقب البقرة وقد روي

خبره مع ان الشراعي حجة في حديثه
 ورجل ابي حنيفة في مروج تحقيق لا طرول ولا فية دارا في قوله
 ابي حنيفة في حديثه في ثقب في ثقب البقرة
 ربيعة في حديثه في ثقب في ثقب البقرة
 حسن جسيم في حديثه في ثقب في ثقب البقرة
 ربيعة في حديثه في ثقب في ثقب البقرة
 ربيعة في حديثه في ثقب في ثقب البقرة

عقد فريدين

واما بعد البقرة فيفسر من بعض ما عرفت ما بنا فيه مثلاً ورواه صلى الله عليه
 وسلم بعد ما قدم المدينة جلس في ظل شجرة ومكان بجي من الانصار ممن لم يهجر
 ينجي ابائهم ويقيم عليهم حتى وصلت الشمس الى النبي صلى الله عليه وسلم فظنوا ان
 يروا به قد فرغ الناس اذا شئوا بقاء خبره ان كان والراوية انه اذا شئوا كان
 يسئل الى قد آبه بوضع مخطوآت متبعة وقيل يرفع الرجل ويضعها لا ماشاً بل
 بالارض وفي بعض شروح المساج ان الاشبه في نفسه مخطوآت النبي ^{صلى الله عليه وسلم}
 يرفع الرجل ورفعته على السند يجمع انهم كما هو عادة المنكرين وقيل يلقا بقلبي
 القفا ويتوكلان ايضا يعني يعتمدا على رجليه كما يعتمدا على العضا ويتوكلان بغير
 القفا من التوكل وبغير موضع القفا على الارض والمقصود انه يعتمدا على القدم كما
 حين القفا على القفا ومجي التوكل بهذا المعنى غير ظاهر حدثنا محمد بن ابي
 القاسم بن ابي محمد بن ابي عثمان بن كنان البصري المشهور بزيادة الكتب
 والعبدى نسبة الى عبد قيس فبينة من ربيعة وهو ترويضهم ويقال عبقيت ايضا
 ولا والله كانت في سنة سبع وتسعين ومائة وفاته في سنة ثمانين وخمسين
 وهو كان من كبار الرازيين من اتباع النابغة يعني على سبعة اغايب قية
 انتفا على مذهب السكاكي ولكن ان يكون زيادة من غير المصنف وتزله بزيادة
 الى النسبة حدثنا محمد بن جعفر البصري ابو عبد الله المشهور بزيادة بفتح الال
 وجوزدهجوهي الضم ايضا وروى عن ابن جريج وشعبة وهو كان ربيعة لشعبة
 روى منه احمد بن حنبل وجمي بن معين وخلق قال يحيى محمد بن جعفر كان خمسين
 بقدرهم براءا ويظن بزيادة وشعبة بن جريج بقدر مائة سواد منه وحمل حجاز بن
 كثير الكلام عند وفاته في ذي القعدة من سنة ثمان وتسعين ومائة وقيل من
 وثمانين وحدثني في سنة حدثنا شعبة كان من كبار اتباع النابغة يعني ابي سفيان

قريب من

وآدم من ان كانت شعبة الساج

المكران

بكسر الباء وسكون اليم كان بصري الاصل قوله كان بواحدة فانتقل الى بكرة
 في سنة ثمان وثمانين وقال ان نفي بواحدة شعبة لا يحتمل في العواقب احد حديث
 توفى في سنة مئتين ومائة سمع من الحسن البصري وقال سفيان الثوري هو مكران
 في حديث عن ابي اسحاق السبيعي فوسب لي بطعن من قبيلة حمزان وهو مكران
 علي بن عبد الله الكوفي اظنه اني مر بها رافعا بعين قوله قبل مقتل عثمان في سنة
 بسنتين راي علي رضي الله عنه خطيبا وراي اسامة ومغيرة ايضا لكن معهما
 منهم وقال بعض من الائمة انه سمع من مائة وثلاثين صحابيا توفى في سنة ست وخمسين
 ومائة قال سمعت البراء بن عازب بواحدة بالتخفيف والمدة قبل القصة ايضا كسنة
 بضم العين وقيل ابراهيم بن عازب ايضا راي من اصحاب واول شاة بغير عشرين
 نزل الكوفة وتوفي بها وهو نخبها وكان في جل وصفين وخمره وان مع علي مائة
 في الكتب المعتمدة ثمانية وخمسة ثمانين وخمسة عشر وعشرين وفرا بواحدة
 خمسة عشر وفرا سلم سنة يقول قبل هو المفعول ان في السمعت وفيه فافيه كان
 صلى الله عليه وسلم رجلا قد توجع من اجل اطلاق بطلق على ابيان الاش في زمان
 وعلى المذكور الشاة وعلى الحال والراوية اول واخا انه غير مقصودة لكن شاع وتغلب
 القول بان فلانا كان رجلا كذا في وقت يكون المقصود بيانه الوصف وحمل
 على ان كان فيهم سبعة لا يسوغ ان يروى راي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 في سنة الشاة اذ كان سنة لا قدم المدينة ثمانا وخمسين والظاهر انه يخرج عن وقت
 رؤيته وحمل على ان شاة يجوز على بعد والمراد به براءا بزيادة في السنة
 بين الطول والقصر وليس مرادنا كما توهم وكيف وهذا اهم مفعول وثلاث مائة
 وعلى تقدير انه ايضا صفة مشبهة فزيادة اللفظ تدل على زيادة المعنى بعيدا بين
 المنكبين بعيدا ككريم او مصغر تصغيره من خبيث والمقصود بعد المنكبين اللذين هما

وهو انه من سبعين سنة
 رجلا بفتح الراء وكسر الجيم وهو الذي من جوده في السنة
 مرورا او بزيادة فافيه العتمة بها وكذا انه كان
 لا طرفة ولا نظير

طرقاً متداو كائين بينهما والتكليف ^{بالتكليف} والتكليف وقيل هو كذا يعنى ومنه
 المصدر الدال على حجة والرفق ^{بالتكليف} والتكليف بان على هذا يكون من باب الاطلاق لا على
 وقيل انه لبيان البينة لكن مقصوده ان تلك البينة تدل على خلق وقد يقال ان ما ذكره
 وبين مصنف لم يبعد وتجب فيه بعض قايدها ان بين من نظر في الازفة
 الاضافة فلما معنى لا يخرج عن النظرية بالحكم بزيادة وقيل نظر اذ بين يكون اسما
 وطرفا كما صرح به في القاموس فالعجب يرجع الى كلامه عظيم ^{بالتكليف} العظم الى شجرة اذنية وفي
 كتب اللغة اختلافات في تفسير حجة وفي الصحاح فربت ^{بالتكليف} بالشرع الوصل الى التكليف
 وفي المذهب شعرنا زيل من الازن وفي مقده ^{بالتكليف} الزخشي شعر الى الازن وفي
 الدبران بالشرع وفي ترتيب الى موسى بالشرع المجمع اذ هي من مجموع بمعنى الاجتماع وكذا
 في القاموس وفي خلاصة القنية بالشرع الوصل الى قرب نفس الازن وقيل في الصحاح
 الوفرة بالشرع الوصل الى شحني الازن وبعدا بحجة ثم التمه والتمه ما زالت الى التكليف
 فيكون بحجة اطول من الوفرة فعلى هذا يحل على تفسير الى موسى ^{بالتكليف} التفسير لربوبه او القنية
 ويجل على معنى الوفرة مجازا ويجمل فخلق قوله الى شجرة اذنية عظيم لا فائدة ان يحظر
 كان الى شجرة ان الازن ثم ما كان عظيما فلا يكون حديث مخالفا كما سيجي من ان شرعا
 بغير تكليف قبل هذا بخلاف ما يحل من ان شرعا كان فوق حجة ودون الوفرة لا زيل
 على نقي حجة الا ان يحل حجة هناك بمعنى آخر غير ما براد هنا اقول بليس ان يراوانه كان
 فوق حجة انش في القندار ودونها في المحل واذا الشجرة مع ثبوت الازن مكرهة فلا في
 التثنية وفي بعض النسخ الى شجرة الازن عليه حجة بضم حاء ثوبها او ثوب له بفتح
 محذول احد صافي الاخر او دوني وصفها حجة بالازن او دون التثنية نظرا الى انظرها
 وهذه بحجة خبر بعد خبر كان ^{بالتكليف} واما الحديث بواقي التثنية في محو زيل ليس الا حجة
 الا ان يكون مقصود التثنية الاحاديث في النبي عنه وقد يفسر حجة ^{بالتكليف} احدا بما كانت

يقال تكليفه اذ هو التكليف

شجرة الازن قوله في شحني
 وتجزأ بالضم شعر اذ هو الشعر
 واذ كان شعره عظيمه واصل الى شجرة اذنية

يقال تكليفه

وقيل بليس حجة فزاد

المقصود بضم العين والفاء جمع حجة

خطوط محم غايته فيه لانها حجة كلفا ما رآيت شيئا قط احسن منه ومنه
 فان رآيت على تقدير كونه بمعنى علمت وصفة شيئا كان بمعنى تبينت و
 القول وان كان نظرا الى وضع اسم التفضيل لا يدل على نفي المساواة لكنه يستعمل
 في معناه بن عليا العربية صرحوا في غير موضع بانه اذا قيل ليس في البعد افضل من فلان
 فالمعنى المعروف في استعمال اللفظ السابق له الكلام انه افضل من جميع شيئا من البعد
 فيه ان الغالب في حال كل اثنين هو التفاضل دون التساوي فاذا نفي التفضيل
 احدهما ثبت التثنية الاخر وتفسير قوله عبد الصلوة والسهم ليس صلوة نقل عن
 من صلوة الفتا ^{بالتكليف} اذ فيه معنى منها نقل الفتا وتساوي هذا الكثرة في الاحاديث
^{بالتكليف} حاشا محمدين بن عبد الله المدوني ابو محمد ثقة من العشرة اخذ اصل بعد احدث
 منه توفي في سنة متع وثلاثين ومائتين ^{بالتكليف} حاشا وكيع اي قال حدثنا وفي بعض النسخ
 كذلك ايضا وقال بيان حدثنا وكيع هو ابو سفيان بن جبراج مولى كان من
 من باب بور في جمع من الثوري وكان يقضي على نه صلب في حنيفة رحمه الله تعالى
 منه كثرته في يوم عاشوراء من سبع وتسعين ومائة وقت الرجوع من مكة في سنة
^{بالتكليف} حاشا سفيان في جامع الاصول في الثوري وهو من اصحاب المذهب الحنيفة
 منسوب الى اخيه جواد قال ابن عبيث الى ثم عبيد الثوري قال ابن المبارك كتب
 الحديث عن الرب داية شيخ ما كان احدهم نفس من الثوري قبل منصور بن حنيفة
 نرجه الى مكة واسل النخا برع او لا لصلب الثوري ونسبوا الا كتاب وكان داية
 في حجر فضل بن عيسى ورجله في حجر ابن عبيث فقالا يا ابا عبد الله لا نشأنا
 الا عدا انا حاشا سفيان استاذ الكعبة وقال كنت بربا ثم هذا المدون في الجعفر الى مكة
 فتوفي ابو جعفر قبل ان يصل الى مكة وذهب سفيان الى بصرة وتوفي فيها وبعض
 المحققين على ان المراد هنا ابن عبيث ابو محمد قوله كان يكون في نصف شعبان

الحديث عن حنيفة

المتحدتين على خلافه اذ مراد المتحدون المستوردون في زمانه واصل من مقتضى تجل في
 اي مدة فامتد وكل ما يمتد بطول بالمد قبل فاما سبعة اذ لا يمتد في الطول وقلة الحجم
 والقدرة منه اذ جعل في الممتد يعني عطفها ولا بالنقص المتحد الذي يرد بعضه على بعض
 فهو مجتمع وكان رتبة من القوم وفي بعض النسخ كان بدون عطف وذكره القوم
 لان المتوسط يتفاوت في ان قوامه فلا ينافي ما روي انه أطول من المربع الى المربع
 المطلق لا الاضافي وقيل رفع الثاني في السوية المستفادة من تنوين بعده وفيه ان
 المربع ليس كباقي انواع فانت في لا يقع هذا فيكون رتبتها بان يراعى المتوسط
 بين المتوسط والمتحد اي المتناهي في الطول والقصر فيكون ان يكون أطول من المربع
 المتوسط بين ما يطلق عليه الطويل والقصير بغير قيد ولم يكن بالجمعة القطع والاسطة
 كان جمعة ارجح بالراية المصلحة بروي باربعة اوجه يكون حجمها وكسرها وضمتها
 والحداد بالجمعة ارجح المتوسط بين جمعة السبوت ولم يكن بالمطهر اسم مقول في التفتيش
 في شرحه السمين وفيه التفسير برفق التفسير الثاني في المصنف كان لا يباب من حيث انساب
 القوم فلما قسرت بالمد والوجه ولا بالكلمة بينهم في نحو شي الشعر بغيره على الشكاه ان
 المطهر الوجه المدور والكلمة كثر اللحم وتفسيره بالمدور برفق تفسيره على عطفه على المطهر
 نقض ان لا يكون مطلقا بهذا المعنى وكان في وجهه تدوير والتدوير متعلق بالناهي
 ولم يكن بالمطهر وقيل شارة الى ان في وجهه سوله وحاصل عند العرب ان يفسر
 من ان فعال والتفتيش والراد بالشراب خلط لون برون كان احد اللونين سفلي
 الاخر كذا في النساب وفيه القاموس ان شرب اللون اشبعته فيكون المراد بالباخرة في النساب
 وبنافي ان سحره والتفسير الاول برفق تفسيره المصنف اياه بالذي دخل في بطنه حمرة
 وقيل فيهم في اللغة ان الاشراب خلط لون برون ولا يفسر فصوص حمرة على انه
 بنافي ان سحره ان يكون واقعا على نقل بن جربان براد منه لا يفسر لاجل وجهه

المراد من التسمي في اللغة

اي التفتيش الذي لا يرد فيه جادة اي جرس في الميزان
النجف بحسب وهو من الاضداد والمطهر المراد بالوجه

شرب مختلف بالحمرة
مقتضى بين شرب حمرة

ان المتحدتين

ان المتحدتين في النابن شرب بياضه حمرة مع ان نفسه المستف
 منقول عن الامم الذي هو علم في اللغة ولو راد ان حمرة حمرة حمرة في معنى
 لغة تقول يكون ان يكون الشرب منقولا عينا في هذا المعنى او مع العيين من الدخلة
 بعين الال وانما احسن على ما ذكره جوهري شدة سواد العين مع وسعها وعلى ان في
 شدة السواد ولباس واضافة الاء مع الى العينين مبنية على التجربة في معنى العين
 واخرا الاضافة لمعنى الاء مع معنى الرجل السواد اذهب الاشارة الى طول شعره
 والشفة بالضم حرف الاء فان التفتيش عليها الشعر والشراب بفتح الاء شعر
 الشفة فاضافة الاء بذهب هنا مبنية على التجربة جليل التفتيش بالضم والتفتيش
 العظام التي ليس مقتضاها والاد اعظم المقاصد والكيفية اي مجتمع الكيفيات وهو الحاصل
 وروى في المسند والفتح اخرج وهو من لا شعر عليه وهو من الله عليه وسلم كما في ذلك
 فالمراد عدم الشعر على غالب البدن بل كان في مواضع مخصوصة مثل السرة والخص
 والقبض فان حكم تفتيشه وتزبي بفتيق عدم الشعر على عينة شعره او جعل لا كثر في
 الكل وحمل على صغير الشعر كما قيل لا ياسب فيهم من القاموس انه مختص بالفرس في
 مخالفة روي في عليه السلام كان كثر اللحية الا ان يكون استعارة من المعنى الذي
 ذكره وشعره يشع الكفين والقدمين اذ من يفتق ويرقع رجليه من ان رنقا
 فربا لا كس يفتي لاني كما يحط في صبيش في من صبيش في ان المتحدتين على
 ان حروف مجارة تقوم بعضها مقام بعض وفيه لا حاجة الى هذا التناول بل العيب
 عبارة عن ساد الاصله ان سكان كل من استعمال في هذا مناسب وازالتفت
 التفت معا اي جميعا لا بجانب من العنق وبمن العنق كما هو عادة المسلمين في الوقوف
 الشكاه في ساد باب اني نظير على وجه يكون مخفيا عن السطور واكثره بعض العلماء
 لشبهتها من عليه السلام بن كفتية خاتم النبوة بفتح الاء وكسرها والاول اسم وثالثها

الاشارة به سواد عينه

الاء مع العينين شدة سواد العين
مع شدة حمرة

مع شعره بغير اوله وقد تفتق وهو من العين
العين الذي يفتق عليه الشفة

شدة كبرك بولي

الاء شدة في الكثرة

كان يفتق

وصف والاداء بحتم به وادافته الى النبوة قبل لا نه ختم به ميث النبوة وقيل لا نه علة
النبوة لان الختم علة له لا كسبائي بل كختم وقيل لا نه علة له فاما ان ختم الشئ بعد
واقول لا حاجة الى هذه الوجوه فانه ذكر في الفاسوس ان خاتم كل شئ عاقبة وانه
كنا ثمة فالقصور وعلاته اخر النبوة ويطبق ايضا على آخر القوم كالحكم بالسكر وهذا
المعنى وقع في قوله وهو خاتم النبيين كسر ونفي وجود الناس في الجود او جوده عند النبوة
الى العبد لان الجود وجوده ان خلاف في فرع الشرح وادافته في الناس فخره بفتح القوم
فترت في التذنب باسمه وقيل خركه وفيه وضع الظاهر موضع الضمير لكونه مفعولا
عنا التفتيش على الناس على النبيين وبعد قوله هذا ابو التفسير فيقول والتبسم على كذا
طبيعة يقال فلان ليس العربة اذا كان سبب متقادا قبل خلاف النبوة والمفارقة
لا يوجب خلقا في الدين وفيه شبهة في كل شدة وكرههم عتبة اي قبلة وفي بعض
المنشع عتبة وبرافعة الزندي وجامع الاصول ومي بمعنى العتبة فمادة بدنية اي حاجة
من غير سبق معرفة فانه اي خاتمة لبقية النبوة مما صلته من سوره عتبة له وفي حاله
معرفة اجتهاد لان خاتمة كل شيء زائل وحصلت الحجة بقوله فاعلمه في ثقت بفتح العين
بمعنى الوصف الشئ في ثقت بالكره بمعنى المتكلف في الوصف والاداء مطلق التثنية
او على رضى الله عنه لم اقبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم قال ابو عيسى رحمه الله
قبل هو في كلام الراوي ويحسن ان يكون في المصنف سمعت با جعفر محمد بن حسن يقول
وفي بعض النسخ قال سمعت ابا محمد بن عبد الملك بن قريش بن عبد الملك بن علي بن
اصمع ابو سعيد الاصبغى ويحسن با الى القند بن ايمن وهو منسوب الى جده ام الى اصمع
بمعنى الغلب المتعطف روى محمد بن فرج عات وكان بدون الرشيد برنوعه على بن
وقيل منه انه قال سمع مني ابا سائر بن شمس واتفقا على توثيقه وصدقه بقوله في تفسيره
الشيء صلى الله عليه وسلم بفتحهم ان الاصح في قوله هذا محمد بن بل في لغة اللاحقة فيه

المعظم انه اجبت طولا ويكون اسم فاعل قال سمعت وفي بعض النسخ وقال وفي
بعض قال سمعت ابا يعقوب يقول في كلامه تعطف في ثقت به اي قد اشد به
واثبت به بفتح التثنية وشد به المعجمة السهم وكذا التثنية بكان في بعض النسخ وتعطف في
هذا الموضع مع ان المعطف في الحديث بشد به المعجمة التثنية لا بشد العين باعتبار الجود
وهو المعطف فان معطف الشئ بمعنى مده ومعطف الراعي في قوسه اخرون ولا يعطف في محض المعطف
في التثنية مستغلا يعني بعض الشدة فلا حاجة لها الى توجيها في ايضا تعطفية حتى
بروان محسن في التعطفية غير سمع والمزود الدليل بعضه في بعض قصيرا وهذا الكلام
مسن على شبيه اي قصرا بحيث كان بعض عفا به دخل في بعض وصف اسم الفاعل
لا يناسب ما قبل في توجيها ان الظاهر فيه ترويض مبنى ام رجل واما المعطف فالتثنية
المجودة وفي بعض النسخ شدة به المجودة والرجل الذي في شدة مجودة بفتح المعجمة والمعجمة
اي تثنى وهذا التفسير في غير الاصح قبل تفسير الرجل بالخص بفتح الجاد في الحديث
الرجل لغة وصف لشدة الشخص وفيه ان الرجل في الحديث موافق اللغة ايضا وعفا
انه فتره بالظاني واجه على ان هذا التثنية ذكر ان الاصح في ذكر هذه الامور في تفسيره
واما المظلم فالبابون من جن من جن المظلم والمظلم المذود الوجه والتثنية
في بياضه حمرة والاداء في شدة به سواد العين وان هذا هو الطويل المتعار وكذا جميع
الكلمتين اسم مكان وهو الكاظم بفتح على مقدمه على الظاهر كما في المتن والتثنية
الا على وفيه سبب فقره على بن الكافين وعلى مؤسس العنق والصلب والاداء التثنية
والسيرة هو الشعر الدقيق كانه قصيب وفي الحديث السهم نحو السهم وفيه
في القاموس بفتحهم وبفتح اللطيف وفتح لا يناسب في معنا في بياض الدقة
والشئ المعظم الا صايح من الكيفين والقديسين وقيل بغيره مع العطفية عدم
وهذا الوصف محمول في الرقاب والتقطع ان يثنى بقوة والصلب المحذور والمحد ومكان

والتثنية من عطفه ونش في شدة ج
والتثنية من عطفه ونش في شدة ج
والتثنية من عطفه ونش في شدة ج

والتثنية من عطفه ونش في شدة ج
والتثنية من عطفه ونش في شدة ج

لاصل اليه يفتن اورده سر

فتن يفتن برنوع

حدود النبوة
الحدود النبوة
الحدود النبوة

تخطت فيه من عليه يقول الحمد لله في الزوال في سبب في كل يوم
وصيب وقوله جليل الشان يريد ان يكتب في كل يوم بالجمع لانها جميع سنة
والظاهر تفديده على نفسه المكتبة قال صاحب النباهة في وس العظام كالتفصيل
ثم نقل عن جرحي انما وس العظام البنية التي يلبس منها وفرد في القاموس
باسم العظم المكنى للضعف والعفة العفة والعفة العفة العفة العفة العفة
يدل على وجوب التفتيش وتقدم العفة على نسخة الاصل والبد منه المعاجاة
يقال بد منه بامري خبيثة كعفة والمصدر العفة بالمدح حدثنا سفيان بن عيينة
قال حدثنا جميع بالتصغير بن عمرو بن سفيان بن عبد الرحمن العجلي وفي بعض نسخ
غيره مكان عمرو وفي بعض غيره وكتبه في الشفاء واوفا عن المصنف وابن حجر
ويج غير وجميع كان رافضيا وذكر ان المحدث انه يغير اسمه الى كبر وعبر
كما هو دأب الروافض في نعتهم عن اسمهم عمرو وابن جبران ذكره في الثقات ومنه
غيره وقال ابن حجر هو رافضى ضعيف وفي قبول رواية البنية خلاف والاصح
انما ان لم يكن بد منه واجبة ولم يفرق بينه نقبل ان المصنف بال ضبط والوضع
والثقة اولا عليه في كتابه اي ميثاقا هو حال من جميع وانما في اللان قبل
الا مائة ان يفتي المحدث حديثا على صحابه ويذكر ما يفرقه ما يتعلق به من شرح
الفتا والتكاه قال حدثني رجل من بني تميم هذا بيان الحديث اني واذكر
جبران اسم الرض بن عبد الله التميمي وهو مجهول في رواية ابي ثالة قبل الرواية
بواسطة او هو ولد الوليد زوج خديجة بنت ابي عبد الله وخديجة ام المؤمنين بنت
خديجة بن عبد العزى بن كلاب القرشية ثم عني في الجاهلية بالظاهر كانت
زوجة لابي ثالة بن زائدة التميمي تزوجت منه ابنتين منه واثالة ثم تزوجت
بعقوب بن عابد المخزومي فولدت جارية اسمها هند وبعض قدم العقين على ثالة

لم يثبت في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة
سبب البنية في نسخة من نسخة ابن حجر
كتاب في نسخة من نسخة ابن حجر

ان فتح كتابه في نسخة من نسخة ابن حجر
لا يفرق بينه وبين غيره في نسخة من نسخة ابن حجر
يقول في نسخة من نسخة ابن حجر

سنة في نسخة من نسخة ابن حجر
زوج سنة لابي ثالة او عطف عليه في نسخة من نسخة ابن حجر
ان قدسني ابراهيم في نسخة من نسخة ابن حجر

ثم تزوجها

ثم تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان في ذلك الزمان سنة ثمان وعشرين
سنة على الاصح وسنها اربعين تزوجت بكه قبل الهجرة ثمان سنين وسنها كان سنة
وسنين وكنية الراوي في رواية ابي ثالة ابراهيم في نسخة من نسخة ابن حجر
وعرفت ان ابن حجر ذكره في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر
والعنى واحد والكل وقع في النسخ وهو متعبد الى متعبد ليس يخرج به في النسخ من
ابن ثالة في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر
الا كبر نوله في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر
ووثق بالبيع بالبيعة بعد ثوبت على نحو اربعين الف نسمة في نسخة من نسخة ابن حجر
واربعين وبنى سنة في ثمانين سنين ابن حسن وبنى سنة في ثمانين سنين ابن حسن قال سفيان
خديجة بن ابي ثالة ابن خديجة الكبرى زينب رسول الله صلى الله عليه وسلم في نسخة من نسخة ابن حجر
بنات بالثمن والمودة واللين المعجزة كان مع علي في حربه قبل واستشهد به
وقيل عاش بعد ما وقيل اسم ابي ثالة وابنه ايضا كان هذا وقيل اسم خديجة
وكان وثقا ما عن حبة النبي صلى الله عليه وسلم والرفاق بمعنى كبر الوصف
وفي القاموس ان العارقت بالوصف وتقول هذا النسب وتخلبه بمعنى العفة العفة
والصفة وكلها مناسبت وعن حبة متعلق بسات وبويدة ماني الشفاء في قوله
سالت خال هذا ابن ابي ثالة عن حبة رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان وثقا معقبة بن
مفعول في سالت ويكن ان يكون متعلقا به صافا بضمين معنى الاخبار والكشف
فلا يكون المفعول شيئا سالت مذكورا كما لا يكون على تقدير كونه مفعولا شيئا
له متعلق الوصف مذكورا وقيل في ذكره في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر
لا يفتيه وانما استثنى اي اريد ان يصف لي منها شيئا متعلق به اي تحفظ
او التصفية به واجبة وهذه معقبة ايضا فقال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم

في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر
في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر
في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر

في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر
في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر
في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر

في نسخة من نسخة ابن حجر في نسخة من نسخة ابن حجر

در آرد بنسبتی لادل و در این آیه ان می باشد که بنسبت
و هر کس که

دوره برودنم اوزونم ایی؟
اوج ای طر برودنم
نقشه برودنم ایی؟

النفوس المُنْتَهَتْ الطَّوِيلُ الشَّذِبُ المَدْبُورَةُ

المشرب

آند هر طرف بجا آورده

اربعین روزی فی شهره مجتهدی است چنین بنویسند؟

الحقيقة والحق واليقين بالحمد لله رب العالمين

فرموده اند که هر کس در این شرفا بنشیند
در آنجا بهشتی است که در آنجا و فرزند او و عیال او

الشيء منه عظيم الحاقه اي الراس كذا في الصحيح وفي الحديث فستر يوطئ رجل
الشعر الاضافه بنسبه على التجريد ان انفرت عقيقته فرق وان فلا يجاوز شعره
شحمه اذ فيه اذا هو وفره العقيقه شعر الولادة والثاء التي تخرج للمولود ايضا
سنتي عقيقه واختلف في ان اصل هذه الكلمة من اي شيء وعلى اي تقدير ثبت
بعد خلق شعر الولادة لا يسمى عقيقه الا بما اذا فلو كان الاستعمال هنا على حقيقة فم
ان يكون شعره شعر الولادة وهذا بعيد لتقيد العرب بكلمتي شعر رأس المولود
واطعم الفقراء بالذهب الا ان يقال كونه اقمه بان اراد ان لا يخرج له بهنيم
الا فنام وبنيته ما في فتوى الفاضل المروزي انه يستحب لمن لا يقن له قبل
البلوغ ان يعق في اي وقت كان بعد اقتداء برسول الله صلى الله عليه وسلم
لان عتق عن نفسه بعد البلوغ وانما انه مؤثبه لا ايسل اذ يجوز انه لم يقسم العقيقه
لعدم اعتباره ذلك بالذهب ولكن حديث الوارد في انه عليه السلام عتق عن نفسه
ضعيف والفرق بفتح الفاء وسكون الراء قسمه الشعر في الفرق اي وسط الاشياء
وفي العبارة احتمالات احدها ان يكون والا عطف على ان انفرت ويكون مقابله
الى الآخر في حيزه الثاني ان يكون والا عطف على ان انفرت ويكون مجزا فلا
ويكون يجاوز كلاهما مستقبلا ان ثبت ان يكون والا عطف على فرق ويكون فلا
يجاوز الى الآخر مجزا ويحمل على الاول ان يكون المعنى ان قبل شعره السقف
فرقه وفي تلك الحال كان يجاوز شعره عن شخصي الاذن وقت التوفير اي
الشيء كما قسم في تاج المصادر وعلى هذا ينبغي ان يكون سبب عدم قبول الفرق
شده وقبول الفرق بركه ويحمل ان يكون المعنى ان قبل الاتفاق لتوفيره
وبعد عن القصر او محتمل فرقه وان لم يقبل فلا يجاوز شعره عن شخص الاذن
وتمت جعله واخره بطوله بلحق والاشارة وعلى الثاني معنى ان كان شعره

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

والله اعلم بالشئ وجميع الروايات في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

بغير قبيلتين بل مختلف فرقته اي تركه فرقتين والاي وان لم يقسمه
منه فاما التكلف في العمل حال كونه جازما وشك في الازن كونه وسبب عدم التفرقة
احد من الامور المذكورة وتعلم من هذا ان شعرة صلى الله عليه وسلم كان مختلف حاله
بحسب الاوقات ولله اود في الروايات الواردة في وجهته والله اعلم في ذلك
احواله التي قرب من كونه في حال من شعرة في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
كما يحكي في حديثه ام في قوله صلى الله عليه وسلم في وجهته في وجهته في وجهته
التي في قوله صلى الله عليه وسلم في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
وكل من اسم تقبل في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
واسم جبين في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
في قصاص الشعر وسماها امتدادها طولا وعرضا وقبل كفايته عن الطول
وفي ما فيه اخرج نحو جيب وفي الصحيح انه وفي وجهته في وجهته في وجهته
الوجه والاكسفاق وقد بسند في الحال في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
كما تبين في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
بما في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
ايضا في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
بمعنى كانه في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
او وصف في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
غير صحيح بانفاق النجاء وذكر الرضى انه يدرهم وصفها بحدة قصدها في وجهته

قرن اي لا قرن بلفظ وادامته معنوه مصدر الا قرن وفي وجهته في وجهته
في حديثه ام في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
قرنه بلفظ بلفظ وهذا الراوي رآه باق من وجهته في وجهته في وجهته
التصال في جبين التوافق بينها وبينها في وجهته في وجهته في وجهته
الاتصال في جبين التوافق بينها وبينها في وجهته في وجهته في وجهته
المرجع بصيغة جمع مبالغة في امتدادها في وجهته في وجهته في وجهته
المغل اذا اودته اودته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
ومنه قوله في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
كما في قوله في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
مرتبته عند الله عليه السلام بالجمع بين هذه المرتبة في وجهته في وجهته
الغضب في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
يعلموا وسط انهم في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
والا فانه بينه على وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
ويقال ان في لبس من اللون والعيب وفيه ان خصص محلي الفعل التقبل في وجهته
والعيب بلان محلي الفعل الوصف في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
محلي الفعل الوصف في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
الا عتبه له لوراي لا نقه او لوراي لا نقه في وجهته في وجهته في وجهته
والشتم اذ شاع في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته
ذلك لكونه بحسبه غير التام في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته في وجهته

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

في قوله صراحة عليه وسلم في ذلك

2/

ایضاً: غزلو بہر حق

الحمد لله

شیخ لفظ جمیع

پیشہ کا فیصلہ کرنے والے

فان كفى حشاً لله ما بين يديك الشجرة والنفوس المنيارة
عاصري ذلك الشجر او خط

وہم من شہدۃ شہدۃ محمد وعلی قوۃ

بین حکیم و شاعر علیہ السلام

لَا أَنْ شَعْرًا وَنَافِثَةً خَيْرٌ وَأَشْرَفُ الْأَعْيَادِ
وَأَمَّا الْفَرْصَةُ فَالْفَرْصَةُ تَقْبُلُ رَجْعًا

الترتیب مؤصل حرف الترتیب فی کتب

الذی ملک ورماسی ورماس

١٢٠٠

الحرب باسم الله

سائنس و اطراف و قار شاخبرہ طبع

پرفروش ترین

تتم دفنانه في دار الفناء

فما فيها من ذكر الحسين في قوله

و ایضا گفت بعد از این

من آفریننده و مصلح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجلته
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

استشراف فيق من العبد الى السيرة

ای در تبه مشهوره و معروفه و مشهوره و معروفه

از رتبه به انضمام و حتی مسوره و غیر العاج و نحوه صحاح

سواء التبيين والتوضيح

ادب و صناعت

سورة البقرة

عنوانه خضر متبداً بحرف و اکمله مستقلة و غیر متبداً غیر

مکتبہ اسلامیہ

سورة الزمر مكية وآياتها ثمانون

منجنيق

سورة طه و صبر و صبر و صبر

از پیر

والله اعلم بالصواب
عن شوقي بن عاصم

ولا اجد يدرب فيها خصان الا خصيصا لا يخص من القدم الموضع الذي لا يخصص
بالارض عند التوطي ويخصص بها الموضع منه اي ذلك الموضع من ارضه شديدا
التي تاتي عن الارض بالاعتدال لا جدا بحيث يكون له مواعيد في النهاية سيج
القدسي اي من ارضه ليس فيها شقاق فاذا اصابها الماء فهو على
الارض اي ليس في غير تلك المستطاة وفي الشقاق سيج القديس يعني الارض وهو يربى
ما روي عن ابي بصير انه اذا دخل سكانا ليس له ارض ووجد اياها في قوله خصان القديس
ولا يجد ان يقال في التوفيق يجوز ان يرسل الارض نفسها الى خصانه بغيره كما تفرقا
فما راي ابو بصير موضع خصان فاه بعدم الارض فوصف خصانه بوجهه وفسر
بمن لا لحم على قدمه بل هو من ارضه القديس وقيل انه ليس ان يكون له باعتبار
عظيم العظم او الاله اي ارضه كان يرفع رجليه من الارض وتفاوتها ولا يمشي
وجانها ولا يقرب خطاه شقا وهي الشبهة المحذورة والقطع يروي بالفتح والقسم وهو
حالا او مصدا اي اذا قطع وهو شراعي في ان يمسكه او يخرج به من مكانه فلا حاجة الى غيره
متعلق كما قيل والقسم انه يقع رجليه عن الارض او يقع رجليه عن رجل آخر وقد
المفعول بواسطة التبعين بقطر اي يمشي مقلدا على وزن تعلق بالخر وفي بعض نسخ
تبعيا بالياء وكسر الفاء وفي بعض نسخها بالواو ووزن التفعيل ويشتبه بكونها اي يمار
بفتح الهاء ووزن التبعين وفي بعض النسخ في التبعين والذريع بمعنى السبع والاربع
وانما في كلامهم لان السرعة الباقية ياتي في المكون والشبهة هنا للسرعة وفسر الرمي
بالسبع البهم اي شئ يرمي به ففسره ما وفسره بما يرمي به بالسبع العيس اي الشئ
المعاد وهو مصفا بالسرعة وصفه بحال محل الخطوة اي حال محل حركته اي القديس
او ارضه كما كان يحيطه من سبب وجعل ارضه متعلقا بربع الشبهة لا يثبت لانه
في ذلك التقييد وهذه حجة مؤكدة للقطع والمفهوم وسعه ان يخطى اذا التفت التفت

اي يمشي بالياء والذريع بفتح الخاء

اي يمشي بالياء والذريع بفتح الخاء

اي لا يخصص القديس كما هو شأن الكثيرين فافقوا في الطرفين ولا يجمع
وتردد صاحب القاموس في ان يخصصه كونه في الاصل مصدا او كونه في هذه
العبارة مشعرا بانه المصدا ليس اسم جنس وهو خلاف جمهوره في هذه الحال
استغاثه عليه بالذوال باطنه نظره الى الاصل اقول من نظره الى السماء والارض
فما كانت في الوجود متفرقة عن السماء وتفرقا الى البعد او يبعد بعد ان يكون
القرب منظره في ذلك المنظر كما روي انه عند نزول المطر كشف عن ظهره ليس
اليه المطر ويقول هذا حديث غريب يروي وطولها النظر مشعرا بكونه النظر الى السماء
فما ياتي في الروي بمرادهم انه اذا جلس يحدث بغيره ان يرفع طرفه الى السماء فيقول
نظره الى خطه اي النظر بطرف العين الذي يمشي بالفتح والبطرف الذي يمشي
هو الموقوف وكذا اليحيى لا يمسكه انهم وفيه في غير ان يخطب فذا ياتي في قوله التفت
التفت جميعا بسوق اصحابه يعني يمشي خلفهم كما هو شأن الراعي لا يترك خلفه شيئا
باللغة وفي بعض النسخ يمشي بضم الميم وفي النسخ يمشي بالفتح التفت سرعا شئ
وفيه ما فيه ولا ياتي في هذا ما روي سلم في حديثه فانه جازم قوله جازم
على الله عليه وسلم بقوله انما من الله عليه وسلم وعامهم في اجتماع
له كصاحب العلم اذا وعى طائفة من شئ قد اتمم ما في غير ذلك الحال لا يفتخر فالحكم
اعلى وتبذرا اي يمشي وفي بعض النسخ يمشي وفي بعض يمشي بالفتح السلام
اي بالسلام وعلى الاولي يكون المعنى يمشي بالسلام وعلى الثاني يكون المعنى
للسعة وفي المعنى منسوب بفتح المعنى اي بظهر السلام على من يمشي فانه يمشي
في الثواب او جواب السلام فرض وثواب الفرض فوق ثواب السنة وفيه ان الثواب
في الامور الدينية مذكوم وفي كونه ثواب كل سنة انقص من كل فرض حيث خصوا
في السلام فانهم مذكورون بانه ثواب لانه يمشي بالسلام في كل سنة

اي نظر اليه بفتح العين

ابن اسحاق السدوسي وابو الزبير ودوي يحيى بن آدم وغيره عنه توفى سنة ثمان
 واربعم و سبعين ومائة قبل المي بزهر اشترى احد حمار جبر بن حرب بن شداد شيخ
 ثقة ودوي سلم عنه فوق الف حديث والشيخ زهير بن محمد التيمي يروى عن جبر بن
 وهذا هو الثاني الاول اذ كان ابا اسحاق ولا يخفى ان زهير بن محمد بن جبر بن
 ذكرهما عن ابني اسحق السدوسي قال سأل رجل البراء بن عازب كان وجهه
 صلى الله عليه وسلم مثل سيف الظان السؤل عن الشذوذ في الثمن والوجه
 بترجيع وجهه وخلف كرون السؤل عن كونه اسيدا كالسيف في عقبه في ذوق قال
 لا بل مثل الثمر وشبهه بالثمر بجمع لثمنه وروى عنه واورد مسلم بن رجاء قال
 بجا بر بن نمره كان رسول الله مثل سيف قال لا بل مثل الشمس والثمر وكما
 شبهه باليزيد بن تينها على جارية مينة وجهه كالسندرة والثمر وذكر الحسن بن
 الى ان المقصود من التشبيه افادة تدبر في تصنيفي قبل انظر الى مراد من لفظ
 لا لا كان مثل سيف فتوجه ان كلمة لا اذا دخل الاضي يجب نكر اداة والتدبير
 لا قام ولا نقد واللفظ لا قام غير صحيح الا ان يخفى هذا الحكم بالان يكون قبل كلمة
 بل وقية ان الحكم المذكور في مقدم ذكر الاضي بعد لا عند تقديره ولا يجوز كلفها
 بل في جواب اقام زيد مع انه في تقديره لا قام وقيل بناء على ان حديث جابر
 في قوله ليعني حسن في الثمر بل ان يكون مراد البراء نفي مماثلة الثمر له كان
 حسن وقيل عليه ان هذا خلاف الجمهور ومما بعد ليعني في بل بعد النفي مع ان الثمر
 في هذا المقام يقتضي ان يقال ايضا وايضا نفي مماثلة الثمر لا يفيد شبهة الرجل
 يفيد بعد وجهه عنه والاشية لا معنى عدم صحة التشبيه اقول فيه انما الاول
 ان مماثلة الجمهور ومما بعد ليعني غير مسلم اذ ذكر الرضي بعدا عن ابن جبر بن
 بل بعد نفي مماثلة انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما

قال لا بل مثل سيف بن ثمن

محمّد

محمّد بن الحسن ايضا كما هو من حسب الجبر ان ان ابراهيم ايضا بحسب القواعد بحسب
 ولا يعلم انه عرف البلقاء والحكم بالفتن والعرف مشعر بان يكون ذلك الكلام
 متعارفا في ما ذكره انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 العرف انما انما التشبيه محمول على بيان مقدار الحال ونفي مماثلة السيف وذكر
 الثمر الذي هو فوق السيف مشعر بحسبها من كل مناهات ابراهيم وادوا الصالحين
 بن سلمة البجلي روى عن ابني مطيع ونضر بن يحيى روى له الترمذي وابو داود
 والشافعي كان ثقة ابا في النجاشي روى عنه ابي اسحق السدوسي
 جميع متخيف وهذه نسخة توفى في سنة ثمان ومائة كان في حياته عشرة
 لنا النضر بن يحيى النضر بن يحيى النضر بن يحيى النضر بن يحيى النضر بن يحيى
 النجاشي في الطبقة الثانية كان في حياته روى له الجماعة عن مساجد بن ابي جعفر
 مرسل حاتم بن عبد الملك بن مراد كان في حياته روى له الجماعة عن مساجد بن ابي جعفر
 واهدم الطبقة السابعة وروى له الا وثقة عن ابن شهاب بن مسعود بن ابي جبر بن
 سلم بن زكريا بن حبيب بن زكريا بن كلاب بن مرث جبر الفقهاء والحدوث وثقوا
 على جلالته واهدم صفاراته يعني روى عن انس بن مالك بن سعد والسائب بن
 يزيد وغيرهم من الصحابة وروى عنه كثير من التابعين كعلي بن حنيس وعطاء بن رباح
 رباح وعيسى بن عبد العزيز توفى في ثمان م في قرية يقال لها شقيب وثبتا وروى
 ان يرض عنه الطريق وقاته كان في حياته ثمان م واربعم و سبعين ومائة سنة كان
 اثنين وسبعين عن ابني سلمة بن عبد الرحمن بن عوف احد الفقهاء السبعة
 بالمدنية فرث جبر ان يعني ويقال كنية اسمه وهو كثر الحديث روى عن ابن جبر
 وابو هريرة وعائشة وغيرهم توفى سنة اربع وتسعين وقيل اربع ومائة
 اثنا وسبعون سنة عن ابني هريرة اختلف في اسمه ونسبه والاشهر ان اسمه كان

فتح المكنى ومكنى الامم ثقة

التخفيف ثم التبيين

كان بينه وبين ابيه النسبة اليه شذوي باخرة بعد الرواد وبغيره واد قبل الشذو
 البت بعد من ان ذناب و قبل رجاء لم يعرفون بالطول و وقع في بعض الروايات
 كانه من رجال الزبط وسم طائفة معروفة بالطول واد و قال ابن السكيت
 رجاء قالوا ان ذناب و كثره و نسب اليه شذوي و في بعض روايات البخاري مضطرب
 مكانه ضرب و هو الطويل غير الشذوي و قال القاضي محسن ان يكون رواية ضرب الطويل
 في الرواية الاخرى حسنة قال مضطرب و في رواية اخرى جسم مضطرب و هذا يرجع
 الى الطويل لسوا من رواية ضرب و قال النووي تصغير رواية مضطرب مما نزل
 هو به و لا حاجة اليه ان الضرب هو خفيف اللحم و ايت عيسى بن مريم عيسى لفظه
 او عبري و جمعه عيسون بفتح العين و قبل ان يعرب اشوع و انكته في تخفيف بيان
 النسب عيسى قبل ان يعرب و ايت عيسى بن مريم و قبل ان يعرب و ايت عيسى بن مريم
 لا ينافي في نسبة الى الاب فان كان النكتة رواة القاضين بالثبوت ان التولد ينافي
 الا لو كانت فاذا اوترب في رايه متعلق بقوله شذوي و يجوز ان يكون به متعلقا بكونه
 محسن اليه و لا حاجة الى تقدير متعلق شذوي انهم الكلام به و ان تقدير
 اي اوترب في رايه من جهة ثبوت به فالحكم بان خروج عن الجادة و قد عرفت
 كنية ابو سعور و قبل ابو يعقوب كان في صلح حبيب مع الكفار و سلم في شذوي
 فله شذوي في ثقب حبيب بوزن و لا يصح قول من قال ان اخو عبد الله بن سعور
 و لم يقل حبيب و قد عرفت فلا يعلم من حديث عيسى بن مريم في العجابين رواية ابن عباس
 رايه عيسى رجلا مريوع محقق الى حمزة و البياض سبط الرئيس و هما ايضا رواية
 اي حمزة لقيت عيسى رجلا مريوعا خارجا من رياس و رواه ايضا رايه رجلا آدم
 كاحسن است رايه من آدم و يستدل بان بين الاذنية و حمزة و البياض منافاة و ثبت
 بعض حديث حمزة به فمعنا مع انه في العجابين و ادوي البخاري عن ابن عمر انه لم

شذوي متعلق انهم سورة و سورة شذوي

رواية احمد و خلف ابن النبي صلى الله عليه وسلم لم يلقه يعني انه مشبه على الراوي
 و قبل اختلاف الوصف لتعدد الرؤيا فزاي في كل وقت منه و لا يخفى ان القسوة
 في هذه التشبيهات اطلع الامة على صورهم التي كانوا عليها في الدنيا و على ما
 لا يفيد هذا و قبل لقول كل من البياض و حمزة و ضيف تارة بالحمزة و تارة بالواو
 و رواه بخروج من رياس بغير حمزة اقول هذه الاقادة محل نظر اذ يخرج من رياس
 بجاء مع كل لون و ان لم يكن شي من حمزة و البياض ايضا و لا يجد ان يقال انه وقع
 في حديث نزول عيسى عليه السلام اذا طار راسه فطر و اذا رفعه تحده منه شجر
 جمع جانه و هي جنة تنفع في الغفلة كما تقولون و في حديث الامة في العجابين رايه
 رجلا آدم كاحسن است رايه من آدم الرجل له له كاحسن است رايه من آدم كاحسن است
 فهي تقطع ما يقتضي هذا يكون التشبيه بالخارج عن رياس باعتبار القاطرة و فائدة
 الوجه و انه علم و لا يجوز ان ما روي الطبراني في رايه قال من ستره ان ينظر و يشبه
 عيسى بن مريم فليظن الى اي ذناب خالف هذا و ايت عيسى بن مريم من حيث محقق النسخ
 و في ذلك من حيث محقق بالنظم و ايت عيسى بن مريم فاذا اوترب في رايه شذوي
 صاحبكم يعني عيسى بن مريم من كلام الراوي اي يعني رسول الله في لفظ صاحبكم
 و انظر عن علي بن شبيب استعمل يعني في مقام التفسير بوزن منزلة اي الغفلة
 و رايه جبريل عليه السلام فاذا اوترب في رايه شذوي و جنة و ذكر جبريل
 بين الانبياء على سبيل التغليب و اطلاق الانبياء على الملوك غير وار و ان
 اطلاق الرسول في جبريل عليه السلام و خلف في ان جبريل الاول يعني العبد
 او الثاني و الراجح الاول و وجبة بفتح الال و كسر باء قدما و العيسى به و كان
 في سبيل رايه هو سوي به و كان باقيا الى زمن مغواية سبيل كذا حمزة فريه من
 و شق و كان من اجل الناس و كان ينزل جبريل على صورته و بعثه رسول الله صلى الله

اي انما كان في ذناب و شذوي مع رايه
 مشبه به كذا في رايه و جنة في العجابين و كان
 جبريل باقيا الى زمن مغواية سبيل كذا حمزة فريه من
 و شق و كان من اجل الناس و كان ينزل جبريل على صورته و بعثه رسول الله صلى الله

ما انفقت

وقد تقدم حديث في أول الكتاب في الباب الأول
والقسم الثاني من الباب قوله بين تصنيفه
فانه على وجهين أحدهم وتبيين محمد بن سعيد

به آنگاه بفرستند که در این میان و بقیه بهر معنی
 عند شریعت و هر یک پس ایستادند و هر یک را
 در آن بهر معنی بفرستند و هر یک را
 در آن بهر معنی بفرستند

بفتح التسين رشت او فصح

از دین نیست

ای که از شرف و اوج شرف اولی شرف است
بسیار کیم از نام و مقام جلیله خاتمه عالم
نه و در قدر از کمال و اوج و اوج و اوج
بجایست و این را در کتاب قد
فانده ای زیاده از این که در این کتاب
موجود است

وقيل نظر في جود ان يكون راءه واخبر عارضي او اخذ فانت الروايات في كتابه
 على ان كان مختلفا بحسب الاوقات فتعقل ما كان في ذلك الوقت شيئا من الروايات
 واخرج بن سعيد هذا الحديث من ابي زيد مع تفاوت في العبارة وكان الراوي
 نقله يعني في احدى الروايتين حدثنا ابو عمار بصيغة ابا لثة بحسب بن حريش
 مستغرا عن ابي حنيفة الى خرافة بالرواية روى عن نفيس بن عياض وابن المبارك
 له جماعة ثنا وفي بعض النسخ انا على بن حسين بن وايد المروزي روى عن ابيه وعن
 سليمان بن الشيبان بن علقمة ابو حاتم وثقة غيره وهو من العاشرة روى له ابني رضى
 الا ذب المفرد له ولا رتبة في مستهم عاشر اكثر من ثمانين ومات في سنة احدى وعشر
 وثمانين حدثني ابي حنيفة بن وايد فاضل مروزي روى عن يزيد بن روى عنه بناه
 على وعلا وابن المبارك ايضا ثقة فرائث له روى له جماعة ثوني في سنة تسع
 وخمسين ومانه حدثني عبد الله بن يزيد بن حبيب بن عيسى بن ابي حنيفة
 كان قاضيا بمرو وهو من مشاهير ثقات النعمان روى عن ابيه وسنة ثمانين
 وعمران بن حصين ثوني بمرو قال سمعت ابي يزيد بن علف بن ابي ذاب وكنت
 ابو حبيب بن عبد الله بن عاصم بن سلمى بن سلمى بن ابيه واهله رسول الله صلى الله
 عليه وسلم جبل لواء ابي له في مرض موته ادرك بيعة الرضوان كان سائلا بدنية
 فذهب الى بصره ففراخه ابي له وتوفي بمرو في عهد يزيد بن معاوية سنة ثمانين وثلاث
 وستين وثبت منه النسخ مرود وهو من ثقات الصحابة في احوال احوال يقول جاد
 سلمى الفارسي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له سلمى اخبرني عن الامام
 كنيته ابو عبد الله وفي ابي روى رواية عنه الى في راءه مرود وهو من ثقات الصحابة
 فوزه سنة وقيل انه من اصفهان من قرية اسمها جني والجيم والياء ويقال فيها معبد وكان
 له بيت في اصفهان واخر بمصر قال الكوفي وصل عمره بالاتفاف الى ثمانين وخمسين

بالعبارة المذكورة في المتن

بمرو في سنة ثمانين وعشرين

وفي قوله الى ثمانين وخمسين تفاوت وقيل ذلك ومنه بحسب ابي حنيفة
 السنن بالفتح نقل عن ابي حنيفة انه قال في ثمانين ومانع فانه كان
 باكل من عمل به وفي وقت كان فيه على ثمانين الف كان عليه عبا بخلت فيه
 ولم يكن لموسى ومروضة غيره وكان عطا به يبلغ خمسة آلاف نقل اول النسخة
 في المجموعه فسمع من رجب خبر ظهوره صلى الله عليه وسلم فتوجه الى الحجاز مع
 جمع من الاءاب فمهم باعوه في مينو وى وذلك ليهودى في مينو وى في اخر من بني
 قريظة فقدم به اليه وكان فيها الى ان باجر صلى الله عليه وسلم والرجل كره
 عدايت فمكة مشقة عنها كما هو مذكور في الحديث وفارس عرب فارس الباء
 العجبة وسكون الروا وقيل الفارسي منسوب الى فارس بن كيو رت واشتهر الكا
 باسمه كما ان الثقفوي منسوب الى ثقفوز من قديم المدينة بانه من طرفه
 وقدم بالعكر في الماضي والفتح في الفار من القندوم بمعنى الوصول الى مكان بعيد
 والقندوم من متبر والمقصود الاول والمائدة خوان عليه طعم وان لم يكن يقال
 خوان ولا يقال مائدة وقال ابن حجر قد يطلق على عليه الطعم مطلقا وعلى نفس
 الطعام كالليل والطبق وغير ذلك فليها ركب فوضعا بفتح العين في الكس
 والفار من يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بسلامة ما استغفرت
 بسئل معا عن قول كاسم وعن حقيقة السنن وعن الوصف ومحال نحو زيد فمجا
 بانه فاضل كذا ذكر في الفتح ولا كالا المدلول هنا معلوما فاسئال عن الوصف ومحال
 او المعلوم المذموم في به لا يجد يحسن كذا في وصف كونه به كونه مائة ولا كان
 ذلك باعتبار احد الوصفين غير قابل لتناوله صلى الله عليه وسلم فالتعام مقام
 السئال عن الوصف ومن نقل كلمة هذا على انها مسئال عن حقيقة كنج الى
 تكلف تمام فقال صدق عليك وعلى صاحبك الصدقة عطا لثواب اخر

قد تم بعد من طرفه

بمرو في سنة ثمانين وعشرين

قد تم بعد من طرفه

قد تم بعد من طرفه

في الفرق بين الصدقة والصدقة

اسی طرح معاصران نبیہ اور ذرا دقاویٰ قرینی ہاتھ
والطبع العزیز العفیف

تغیبه بخور حاجه به اوله و نه اوله فرقی بر عجزی
بر لب مرغانه و فرقی بر عصم تغیه بمانده
فنا و مهابا کجورانه اوله یعنی فغانه و غصه تغیه
محو نه

قوله شبهه من قبل قوله والاول جمع فربما شبهه
فانما صلتها

اللقه بنصب رقيقه او من اى بره او من اى
عبد الله

خاتمه باشد تا استقامت و استقامت مطلقاً می شود
بر خیزد از استقامت و در آنجا که توانا و توانمند
و بی وقایع است که هر چه به او می رسد و به دستش
خداوند عزوجل

[illegible]

بما هو عليه وكان له في يومه من موسى عليه السلام اذ دخل عليها لام التعريف وتكون
 اشتقاقاً من ما رواه ابي نازك انما من عبادة العجل وهو من موسى او من ما رواه جرج
 في خبر ابي شمر في خبر ابي خزيمة انما من عبادة العجل وهو من موسى او من ما رواه جرج
 ابي بن جرج في خبر ابي خزيمة انما من عبادة العجل وهو من موسى او من ما رواه جرج
 فقبل مبدئي ثم حذف الباء في جمع فقبل مبدئي وكنى جمع منسوب الى جنس فلو ان
 بينه وبين واحدة بالباء وعدمها نحو دومي وروم وقيل نسبة باليهود لظهور انما
 هذا ما يجمع على يده فاشترى رسول الله صلى الله عليه وسلم كلباً وكذا وروى علي
 ان يخرس لهم فبما قيل في خبر ابي خزيمة وفي بعض النسخ بسنن ابي في الفرس والنخل
 وفي بعض النسخ فيها واما في التفسير فاشترى النخل متى يطعم من الطعام على صنعة العرف
 وقراب علم يجوز في جامع الاصول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اشترى
 بشرط ان يعقده وكذا روى الحاكم البصري بمسند عيسى بن جهم وقيل انما اشترى
 هذا مجازاً والمراد انه اشترى بشرط ان يعقده واما في النسخ فاشترى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اعانه في الكتابه وكنى ان يكون الشراء على حقيقة لم يشتره رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لعقد كتابته باذنه وتوكيده وكذا في كتابه عن عبد بن شمس على عطف وتعب التبر
 مشعر على انه ما بين عشرة ومائة وقيل كان عدم التعيين لان من انضمت في ذلك
 اليوم غير معدوم لكن ينبغي ان يكون كون النسخ على وجه شمس عدده على عطف معلوماً
 وكلمة على بمعنى الصاحبة والتعريف بفتح العين في الماضي والكسر في الغابر وقيل اصل الفخذ
 والسبب بدل من انما العجوة لتقاربها وتسميه علم راجع الى اليهود وهذا بحسب الظاهر
 بدل من شمس كمنه بين جماعة والنخل والنخل شجر العجوة ويزكر واحدته نخلة وقوله
 على ان يخرس بدل على ان الفرس كان شرطاً ورسول الله صلى الله عليه وسلم منى عن
 بيع بشرط كما رواه الطبراني في الاوسط من طريق ابي امامة ابي حنيفة عن عمرو بن شعيب

وفي بعض النسخ ليس عليه
 وقد علم ان من يترك سيرة
 وقد قيل ان سيرة سيرة
 في الكتابه وقيل ان من يترك
 هو النخل في راحة النخلة واحدة ثم يجمع

عبد الله بن عبد الله

على

عن ابيه عن جده والتفهما فقصوا النبي بشراً مقصوداً للتقريب من اول حجة
 وسعد الاخر ولم يوجب بيع وهذا الشرط في هذا القيل فيكون البيع فاشترى
 بوجوب من اشترى على المجاز ولا يبعد ان يقال يجوز ان يكون المراد بالاشترى
 الاشترى العرفي وان كان فاشترى غداً كان سلفاً حراً لا يجزى عليه ما يجزى
 على الارقاء فاشترى الكتابه ونحوها لكن المقصود كان ارضاء اليهود ونحوه
 منهم فوقع هذا الاشترى ارضاء لهم ومعنى اطعم النخل اذ كان ثمره وعلى تقدير كونه
 من الطعام يكون المراد الى زمانه صبراً وانه ما كونه اى وقت الثمرة ففرس رسول الله
 صلى الله عليه وسلم النخل في النخلة واحدة غرسها عمر رضي الله عنه فحلفت النخل
 في حاجتها اى عام غرسها ولم يحل لم يسم نخلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بمشاة في النخلة فقال عمر يا رسول الله ما غرسها ولا يبعد ان يكون غرس عمر
 رضي الله عنه ان يعلم انه حصل ففادت بين ما غرسه وما غرس رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وكذا وكلمة في وقوع ذلك نسبة لظهور معجزة اخرى فغرسها
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها فحلفت في غايه بين فيه معجزة اخرى لا غرسها
 اخرى الفرس وقيل ان كونه في غير اوان الفرس فيه معلوم مع ان غرس النخل ما له
 وان متعين بل في كل وقت ممكن كما تقدم عند الفلاس لكن في بعض الاوقات
 يكون حسن وذكر بعض ان نخل غرس عمر وعدهم جعلها ليس الا في هذا الكتاب
 ثانياً محمد بن بشار انما اشترى النخل على صيغة المباعدة في الوضع وهو بيان
 الصيغة والفرد وكيفية بشرط ان يسميه صدوق في العاشرة ليس في الكتاب من حيث
 نوني في سنة مائة واحد في عشر بن ثناء في بعض النسخ انا ابو عيسى لعلي بن ابي
 منسوب الى جده في خبره في خبره في التبريد في بشرة مصفاً بالاشترى
 والشئ المعجزة بن عقبة الناجي السمي بالسنه وقال لا زدي ثمره من اشترى

وفي بعض النسخ ليس عليه
 وقد علم ان من يترك سيرة
 وقد قيل ان سيرة سيرة
 في الكتابه وقيل ان من يترك
 هو النخل في راحة النخلة واحدة ثم يجمع

تفسير في قوله تعالى
نظرة في معنى قوله تعالى
والحق في

كل وقت واختلف في حجب الاوقات كما ذكر قولنا ثانياً في القسم لا خلاف في حجب الاوقات
فصلان جمع قائل وهو شاذ في الابدن كما بينا في ايسر جمع قولنا في قوله تعالى
ونبرة صغيرة صلبة مستديرة على صورتها كذا في القاموس وقيل جمع قولنا في
اننا وسكون الراء وبوجه ان في مستدر اللغه اورد في قوله المصنوع ولهم بورد
في المصنوع فرقت حتى استقبلت فقلت لشركب في عطفه الله بك يا رسول الله
فقال ذلك واشتغل رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك وقتاً طويلاً واذا جئتم بجملة
منها اوردوها ورواه صلى الله عليه وسلم وان كان حجب لفظ في القسم الثاني لكنه
حقيقه في الاول اوردناه عليه السلام في شاذ ان الله احسن من عطاء الاله في شاذ
قبل ايراد بالجملة الحسن ما يكون حسن لذاته لا ما صدر عن الاله على وان كان الاله
في رد جملة عليه السلام لا نعم لا بانواع بالمثل ففلا عن الحسن وقيل ان هذا البحث
بعد ذكر ان حجب لفظ في القسم الاول وسلامه في الحكم بالظاهر في غاية الغاية
والمنقولة بحسب الظاهر ليس حسن لكن في حقيقة حسن وما حكم احدثا ما نورد في
المثل حقيقة فقال القوم استغفر لك رسول الله صلى الله عليه وسلم بحسن ان يكون
هذا في كلام عبد الله والراء بالقوم الا صاحب محاضره عند رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاتفاقات وعلم ان يكون ذلك في كلامه
والراء بالقوم حصار مجلس عبد الله وفاعل القول الثاني يكون عبد الله وعلى ان يكون
عبد الله وعلى الثاني يكون المقصود الاستغفار بخلاف الاول وكون استغفار في الشئ
بمنزلة الوصل بوجه الاول وان الظاهر استغفار في الاستغفار وهدف حذر الوصل
لا عكسه والمقصود من الاخبار على الاول تنبيهه على انه حصل له شأن عظيم وعلم ان تقرب
وهل يجزى على انه مستغفار يستغفر له ورواهم لا يناسب كلمة نعم وكلمة ان يكون
استغفارنا على الاول ايضا ومقصودهم اظهار الرغبة في استغفار رسول الله صلى الله عليه وسلم

وكون قائلين ولهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وسبقا لهم وكونهم قائلين لا يقضي
قوله نعم لا يراه الاية واستغفر الله بك وسبقا لهم وسبقا لهم وسبقا لهم وسبقا لهم
انه وقع اختلاف كثيرة في الاحاديث الواردة في بني نعم قدرا وتوفاً ودفناً ومجداً
فانه شبه بوجهه والبدن قد وقع واثير الجحيم الفاني على الحزم والشدت المجتهد
عمره ووروده كان بعزيب الى الله عز وجل وان لونه لون جسد ولا وجه في التوفيق
انه قد يصغر وقد يكبر فاعل شيكال عند الفناء وقد ذكر انه شذو في ذي في
سأوى اجزا جسد وما كان الظاهر ان الشرح وكما كان التفاوت في الفناء واقعا
بحسب الاوقات بل ان يكون التفاوت في اللون واقعا ايضا بحسبها وكل احد في
في وقت واخر عما دأى في ذلك الوقت وقال في عباد الله ان الله ان كان في شئ
الكلين قدرة وحكم النورى بطلان اذ ما ذكر احد ان الشئ كان في جبين الكففين
الى الصدر وذكر انه في فقرات النجس اذ ما شئ منه ذلك الكتاب وقد بوجه كذا
بانه في نعم فقد وقت شئ ولا تخفى بعده عن عبارة القاضي ولا حاجة لها الى هذا
التوجيه البعيد بل هي على ظاهرها صحيحة او ورواها زوى الدار في شرح شئ الصدر
ثم قال اي اخذ الملك لصاحب بنى بسكنية قدرة في قبي ثم قال اخذ لصاحب
فما منه وختم عليه بنائه النبوة ووجه العبارة صريحة في ان نعم كان على صدره
ما قال القاضي في ان الشئ وقيل ان ما م النورى نظره اذ كل نعم بحسب الكثر
الروايات كانه بين الكففين وفي بعض عند بعض كنه البشري والنا عن العين العا
الجهتين المقصود في الكنف وفي بعض الى طرف كنفه البشري والتوفيق باخلافه
بحسب الاوقات كما مضى في المقادير واللون **باب** ما جاء في شئ رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم شاع على بن حجر اما الحسن بن ابراهيم بن ابي موسى بن عتبة
فانه قال في حديثه صلى الله عليه وسلم في الاية وقال شعبة بن محمد بن وكيع

اي عبد الله
في حديثه صلى الله عليه وسلم
ثم استغفر الله بك

بسم الله وسبحه

وقال ابن مهدي هو ثابت في شهر مات بعد اربع سنين وثلاث مائة وخمسة
 وخمسة وفي بعض النسخ الطويل من السنن مالك كان شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 صلى الله عليه وسلم الى نصف اذنيه وهذا خبر عن وقت قد بنا في ما بين النصفين
 بن السري بن عبد الرحمن بن ابي الزبابة بن ابي محمد روى عن ابيه وشيخه بن
 سعد وغيرهما قال ابن مهدي هو ثابت في سنين روى له البخاري في تعقيبها وحسنه
 تغير حفظه فاقدم بعد اكمال مقبلا به مات سنة اربع وستين واربعة عشر من
 عمارة ابو المنذر وقيل ابو عبد الله القريشي في الامة لا علم منيع من ابن الزبير بن
 ابيه توفي في سنة ست واربعين واربعة قال ابو حاتم هو ثقة وهو في الامة قال ابن
 شهاب هو جرح لا يثبت وقال بن عتيبة هو اعظم الناس بحديث عابث عن ابيه عمارة
 بغير العين المذنب ابن زبير بن العوام القريشي ثقة في سماعه من ابيه وانه في
 عابثه ام المؤمنين وعبد الله بن عمر وعمر بن عبد العزيز وخلق نوكر
 في سنة اثنين وعشرين وقيل غير ذلك مات في سنة اربع وتسعين عن عابثه
 عنها قالت كنت اغتسل انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم فمات واحدة الا اغتسل
 غسل جميع البدن والغسل العظم اسم منه ورسول الله صلى الله عليه وسلم غسل على العطف
 بناسب نظرا الى المعنى او المقصود او اذ الغائب والمقصود هو الاول اذا اغتسل
 الرجل بغسل المرأة وحده منبها اذ روى ابو دود والنسائي انه منى رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عليه وسلم ان يغتسل المرأة بغسل الرجل ويغتسل الرجل بغسل المرأة وفي حديث عابث
 برواية البخاري وسلم ورواية في انا بن عيسى ومحمد بن عطاء في المعينة والامانة
 بحسن الطرف وكان له شعر يوقى الخمة دون المرأة وقال المصنف في
 سنة نه احد بث حسن غريب صحيح في هذا الوجه وفي سنن ابي دود وكرنق الوفرة
 ودون الخمة وذكر في التوفيق ان التوفيق والدونية تطلق في نارة باعتبار الختم في نارة

بحسن الطرف
 من روى اخوه مدية البخاري وانه روى في

كلما علق في حديث ابن الزبير برأيه عابثه

ابن قتيبة في العطف وروى في حديثه

التي في رواية بن عيسى في حديثه الطيف في حديثه

وقال ابن مهدي
 وحدثني عن ابي الزبير
 وحدثني عن ابي الزبير
 وحدثني عن ابي الزبير
 وحدثني عن ابي الزبير

باعتبار الكثرة وحديث وال على جوار كنف المرأة بينهما عمة زوجها وبالعكس
 وجواز اغتسلها من اياه وعدم مسنها لانه يغتسل بحجب اذ كان هذا غسلا
 من حجابها كما جاز كل عمة الا حاديت وقيل بحديث بدل على جواز نظره الرجل في عورة
 المرأة وعلى وجواز طهارة كل بغض الا في وقتها ولا لانه على شيء منها لم يمتنع
 اما الاول فلانه لا يمتنع من حديث جوار كنف العدة اصلا ففقد على جوار النظر
 واما الثاني فلان الاغتسال في حالة واحدة لا يوجب الاغتسال بالغسل في كل
 رواية عابثه ما يدل على ان ذلك انما كان يتبع ثمة ثمة او قريبها منها
 ثنا احمد بن منيع في المنع ابو جعفر الاسدي البغوي في حفظ صاحب مسند ثق من
 العاشرة روى له جماعة في الحديث المشهور حفيظة توفي في سنة اربع واربعين
 وفاتن ثنا ابو قتيبة بفتح القاف والطاء عمرو بن هشيم البصري روى عن ابي
 حنيفة وابن عمارة مدوني في صفاته في سنة اربع واربعين توفي في سنة ثمان
 وسبعين واربعة ثنا شعيب بن عيسى عن ابي يحيى عن البراء بن عازب قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم من ثوبا يغتسل به بين التلبس وكانت حمة ثوبه يغتسل به
 لو نزلت حمة بالشعر او من الى التلبس لا يلبس هذا الحديث الا ان يقال لا يلبس
 يغتسل حمة اذ ثوبه صلى الله عليه وسلم كان يرسل الشعر عليها ويحياها بها لانه
 يمتني لبيها ثنا محمد بن ثابت رانا وكتب بن جوير بن عازم وكتب بفتح الواو
 وسكونه التاء ثقة روى له جماعة حديثي ابي جبر بن عتيبة جهم والمعين بن حازم
 البصري الا زوى راى جنازة ابي الطفيل كان ثقة لكن تغير مسنده في الحديث
 وقال بعض في رواية عن قتادة بفتح القاف ابن عابثه بالمعين ابو الخطاب
 السدي البصري حافظ مشهور ثقة هو اخطأ صاحب حسن البصري اتفاقا
 روى عن ابن العدي ان ابا ثيبا سال على باب قتاده وكتب نفات فتح



الدرر في مشيخته

احمد بن هشيم البصري البغوي

وروى عنه ابو جعفر في حديثه

صنف وهو من الاساتذة روى له جماعة في قتاده

قتادة نا بن عيسى بغير ثقة ثبت

في البيت فبعد عشرة سنين ذهب فتارة الى الحج فجا، الاء الى وسأل فلما سمع
 عنه فقال ما سب الفتح فنبش عن الاء الى فاقتر به ويقال وعى فتارة وقال
 سلوني ما شئتم واثبتت في ذلك الوقت كان ثابا فاجابه هذا القول فسال
 عن فتارة ان الفتوة التي نكلت مع سليمان كانت ذكرا وانثى فسكت فتارة وكرر
 انه كان الكه توفى كذا في سنة ثمان وعشرة واثبت قال قلت لانس كيف كان شعر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لم يكن بالجعدي ولا بالسبط كان يفتح شعرة
 شجرة اذ نبتة تحمل ان يكون السؤال عن كيفية مطلق الشعر فجل جواب الس على انه
 بين مطلق الشعر اذ نبت ثم بين شعر الزنس وجمي ان يكون السؤال عن كيفية شعر الزنس
 فجل جواب عن شعر الرأس كما شعر به آخر جواب ثابا محمد بن يحيى بن ابي
 الحسن ابراهيم بن عبد الله بن النضر بن مكي عن فضيل بن عباس ومحمد بن ابي مسلم
 والترمذي وابن ماجه كان عازا لابن عيينة ورواهما نسب ليه غفلة وهو بن
 العاكسة وفي التباين كذا ذكر ابن ابي عمير فوالادوات في سنة ثمان واربعم
 ومانع اما سفيان بن عيينة عن ابن ابي بيجج بالنوم وجمي والباء ومحمد بن ابي
 ثقفيف واسم عبد الله روى عن ابيه ومجا به وعنه ثقفيف توفى في سنة احدى
 وثميس واثبت عن مجا به بن جبر بن فتح مجيم والوحدة الس كنه والمدة ابو الجحج
 مولى عبد الله بن السائب الخزومي فربا بعي كنه وفتاة بالاشهر بن سيع
 ابن عباس وابن عمر توفى في سنة ثمان وقيل اثنين واثبت روى له جماعة عن ابي
 ثابا بن ابي طالب وابيها عازا كنه او فاخته قبل البعثة خطبها النبي صلى الله عليه وسلم
 وجبره بن ابي وصيب الخزومي وابو طالب زوجا لجميرة فولدت له عددا
 جبرية وغيره املت سنة الفتح وان سلام فزق بينها وبين جبرية خطبها النبي
 عليه الصلوة والسلام فذكرت معذرة فسكت عليه السلام روى عنها علي بن ابي
 اسحق

فاجابه بن عيينة روى عنه ابنه كذا في سنة ثمان
 وقال في سنة ثمان فوالادوات
 ورواه ابن ابي عمير فوالادوات

وهو الذي في ابن عيينة في سنة ثمان

ابن ابي عمير فوالادوات
 ابن ابي عمير فوالادوات

رواه ابن ابي عمير فوالادوات
 روى عنه علي بن ابي اسحق

وغيرهما روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 ام ثابا بن ابي طالب فسلم روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 عمرة ورواه رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 عمرة ورواه رسول الله صلى الله عليه وسلم روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 الفتح ورواه ابن ابي عمير فوالادوات روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 ولا ينافي هذا ما مضى من كون شعره الى شجرة الا ان اولي السلب ذلك كان حلا
 غالب الاوقات وهذا حال بعض مثل حال الشغل والسفر ثابا سوية مصغر ابن
 بفتح الزنس وسكونه المملعة فوالادوات روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 الترمذي والسنن في غيرهما توفى في سنة اربع ومانع حديثا وفي بعض النسخ
 بن ابي ركان بن واضح مختلط مولى بني حنظلة فوالادوات روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 كنه بن عازا روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 جرح والثوري واثبت عن خلق منهم سفيان الثوري ومحمد بن الحسن وعنه ابن
 ما كان طلب العلم اذ يذهب فوالادوات روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 ابن ابي ركان عالم الشرق والندب وما بينهما قال القليل البغدادى معمر بن
 حسين بن دود واثبت عن ابن ابي ركان وابن دنانما يابا وانهم فوالادوات
 بن سعد توفى ابن ابي ركان في حيت بفتح الباء روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 واثبت عن دنانما يابا روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 السبيعي ويحيى بن ابي كثر وابو ربيب وعمر بن دينار والاربعة روى عنه ابنه روى عنه ابنه
 الا تابع وهذا من ثابا قال في اربعة عشر سنة اذ اخبر عن فتارة ولم يسمع منه
 حديثا الا كانه شقيق في صدرى كانه ثقفيف فوالادوات روى عنه ابنه روى عنه ابنه

ابن ابي عمير فوالادوات
 روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه روى عنه ابنه

لفظ الامر قول بطلب الفعل اي الصيغة المحصورة والادراج انها ليس بواجب
 وقيل ان لا لوجوب حقيقة صيغة الفعل او ادراجها في نفسه منع الفعل من
 ان يكون في نسخ المنع عليه فانما ان ما قبل لا لوجوب حقيقة هو صيغة فعل
 وكلاهما في تعريف الامر لا كسب من الالف والهم والراء وليست حقيقة الوجوب
 كما ذكر الامام في وارجح وجوبها في قول الاشكال ولا حاجة الى جواب ذكره
 وبعض السدس بهذا الحديث عن الشرايع السابقة ليست شرعية لنا وبعض السدس
 في نفسه بقاءها لو كانت شرعية لوجب عليه صلى الله عليه وسلم ان يتركها
 بدل على عدم الوجوب وقيل العن الشرايع السابقة وجوب عينا واعتقاده
 عدم وجوبها لا بما فيها من التحريف ما كانت معدومة والمجتهبا على حال الوقوع
 على طبقها وعلى فعلها فلهذا انهم في واد والحق في واد آخر ولا يبعد ان يقال انهم
 في الحديث ان الشرايع السابقة ليست شرعية لنا ولو كانت لوجب عليه صلى الله عليه وسلم
 وسلم فيكون ما سوادا فلا يكون فها لم يؤمر فيه بشيئا من هذا ولا يقال الامام لم يؤمر
 ما لم يؤمر به على سبيل مخصوص كسند الشريعة وان كان الامر العام واردا
 مثل الامر بالعمل في الشرايع السابقة فها لم يؤمر في شيء من هذه خصوصه لان كونه
 من احكام شرعية فها لم يؤمر في شيء من هذه خصوصه بل ورد الوجوب على سبيل العموم
 تحت شموله وغيره فيكون ان يكون عليه السلام في انشاءه محبة موافقة الشرايع السابقة
 مع الخلف لشرعية واقبنا المحققين انه عليه السلام كان مجتهدا فيما لا يخفى وجوبه
 شانه فان اجابنا بانه لم يؤمر بها على مخصوص فيكون رد خلا فها يجب موافقة
 اصل الكتاب فيكون اصل العمل به واجل الشرايع السابقة لا اجابنا ولا يبعد ان
 يقال لا كانت الاجابنا بانه في الامور است او لا اعلم في الصحيح والضمي
 ولذا لم يقيد ما لم يؤمر بغيره الاجابنا بانه في الامور است او لا اعلم في الصحيح والضمي

ليس في الامور است ويجوز ان يقال ان الامور است اجابنا بانه في الامور است
 كما يجب موافقة اجابنا لا لشرعية السابقة بل لاجل ما فيها من اجابنا بانه في الامور است
 من حيث هو مما حفظ ابو سعيد البصري ثقة دوى منها محمد والفضل قال
 ابن المديني انه اعلم الناس بالحدود في سنة ثمان وتسعين ومائة وله ثمان مائة
 سنة عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار
 ابن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار
 عليه وسلم رواه عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار
 صلى الله عليه وسلم رواه عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار عن ابي اسحق بن عمار
 وشيخه في الشرايع سئل الشرايع السابقة قبل الشريعة وكذا في المقدمة وفي تاج المعاني
 ان الشرايع السابقة والتسريح والتطيق من نواذير والآثار من الشرايع من الزجر
 وهو الشعر المتوسط بين محبوبة السبط والشرايع من جعله رجلا وبوبه ما في الصحيح
 بعد نسبة الشعر الزجر ومنه قبل شعره زجرا وادرونا في زجره الباب الزجر
 دون الزجر من الزجر في هذا المعنى الشعر وكذا في كونه كسب اللغة في الزجر من هذا
 المعنى والشرع من هذا المعنى من الشعر كذا في هذا المعنى مع كون هذا المعنى
 اكثر من الزجر فينا اسحاق بن موسى الا انصار في الحديث سئل كونه مدة وثلاثي
 مائة سنة اربع وثمانين ومائتين ثمان مائة تسعون وتسعين ومائة تسعون وتسعين
 بن يحيى بن دينار الاشجعي مولى اشجع وهو من اصحاب مالك فراه عليه السلام قال
 علي بن المديني معنى بن عباس بلغنا ان بعض الفسقة سمعوا من مالك في قوله في
 سنة ثمان وتسعين ومائة حد ثنا مالك بن ابيس عن عثمان بن عروة عن ابيه
 عن عاصم بن ثابت قال كنت ارجل شعر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا جالس
 وفي بعض النسخ بهذا الاسناد حد ثنا اسحاق بن موسى انما معنى ان مالك عن ابن شهاب

اللفظ في الشعر والعقوبة العنيفة فيكون ثمة
 سنة وثمان مائة
 جمع عقوبة كذا في مع غيره وهو معنى واحد والعقوبة
 وعقوبة والعقوبة العنيفة
 الزجر من سوادا فلا يكون فها لم يؤمر فيه بشيئا من هذا ولا يقال الامام لم يؤمر
 ما لم يؤمر به على سبيل مخصوص كسند الشريعة وان كان الامر العام واردا
 مثل الامر بالعمل في الشرايع السابقة فها لم يؤمر في شيء من هذه خصوصه لان كونه
 من احكام شرعية فها لم يؤمر في شيء من هذه خصوصه بل ورد الوجوب على سبيل العموم
 تحت شموله وغيره فيكون ان يكون عليه السلام في انشاءه محبة موافقة الشرايع السابقة
 مع الخلف لشرعية واقبنا المحققين انه عليه السلام كان مجتهدا فيما لا يخفى وجوبه
 شانه فان اجابنا بانه لم يؤمر بها على مخصوص فيكون رد خلا فها يجب موافقة
 اصل الكتاب فيكون اصل العمل به واجل الشرايع السابقة لا اجابنا ولا يبعد ان
 يقال لا كانت الاجابنا بانه في الامور است او لا اعلم في الصحيح والضمي
 ولذا لم يقيد ما لم يؤمر بغيره الاجابنا بانه في الامور است او لا اعلم في الصحيح والضمي

حد ثنا مالك بن ابيس عن عثمان بن عروة عن ابيه

عن عروة عن عائشة محدث وصاحبين قراءة او كرها حبس وبهم كثر من
 كتب اللغة ان حبس مختص بالاسم وقال مجاهد في كتابه مجاهد ان حبس
 يكون للمرة والشيء والاسم وحاشا لنا يوسف بن عيسى المزني روى عن
 ابن عبيدة الشيباني وعنه البخاري وسلم والترمذي والنسائي في نسخة
 وادريس وماتيس انا وكيع انا الربيع مقابل عزيب بن مسيح كان يبيع غارنا
 عابدا صدوقا كان يبيح الحفظ وفي جامع الاصول انه اول من صنفت
 وقال الشيخ مجازي كان عابدا لكانت صنفت وله من كبر ومها حديث يوسف
 بن عيسى توفي بسند عن يزيد بن ابي بن يفيح الحمزة والبا والمروعة وخر من
 وقبل منه لانه اقل وهذا صنف لعدم محي الفعل في الجوف هو الشيخ
 بن حنيفة القاف الشين المعجزة قال في الترتيب هو زاهد صنف ما قبله
 وعشرين روى البخاري له في غير نسخة والترمذي وابن ماجه عن ثوبان
 قال كان رسول الله بكثرة حسن واسمه وسيرح لحيته الفصح الال استعمال
 الحسن وكذا الله حسن والا وانه وكثرة القناع هو المقتضى والمروعة الشوب
 الذي يلقى على الرأس بعد استعمال الحسن لثا يقبل الله سورة النبي لقائه
 كان نومه نوب زيات اي يبيع زيب وهذه مجدة بيان لكانه الحسن والشيخ
 شرح الشعر كلبس بعضه عن بعض وقيل الاقشاط ونسبه نوبه قيل راجع الى
 القناع وهذا ان من وجبه بعد لفظا والظاهر علم هذا التقدير كانه قد قبل
 الصواب ان محدث من كبر كما ذكره مجازي لكن البغوي اورد في المصباح
 بعض تضعفه وكذا في شرح السنة وجامع المصنف وهو بخلاف ما روى النسائي
 من عبيد قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مني عن كثير من الراهه وقدر الراهه
 بكثرة حمزة وبقا واحدة ما بالقرنيل وهو في اصل النظم في الراهه والراهه حمزة

الراهه التي يبيع الراهه وخفة ناف من مبرسته
 الى زقاس بنت صنفه

والقناع والقفعة كبره والقفعة والراهه
 والقناع او تنوع من القفعة
 اي كبره من مرفق لثا ولفق وجا حارة الجار
 الراهه كان يبيع زيات رعت ولا يسه قناعه

منها ويكن السدقين بن النسي عن كثره خارج عن الاعدال قال بن بطار
 الرجل شريح الشعر واللثة ووهنه وهو من النفاذ وقد سب الشيخ البها قال
 خذوا زيتكم عند كل مسجد واما النسي متوجه الى البها لانه قد روى ابو حمزة ثوبا
 البها لانه من الائمة حديث صحيح اخرجه ابو دود والترمذي والشيخ في
 اللبس والراضع فيمنع القدرة لا سبب محمد فقه ثا حارة ابن السري
 انا ابو الاخير اسم سلام بن سليمان مستغرا قال ابن معين هو ليس بشي وقال
 النسائي لا تعرفه وقيل فقه من السابعة وهذه الاسم اربعة غيره عن صنف بن
 ابي السعيا فقه روى عنه شعبه توفي بسند حسن وعشرين وما يبعه عن ابي السعيا
 اسم سليمان بن الصغير ابن مسود المكي روى عن ابن مسعود وابي ذر كان
 ملاذفا لعبي رضي الله عنه واخرج البخاري حديثه في تاريخه وكنه في صحيحه في
 مسند ابنه وثابن عن مسروق بن ابي عابسة بن ابيدع بالجهم والمحمدين مالك
 الترمذي ابن بنت عمر بن معدى كريب من كبار التابعين اسلم في عهد علي
 عليه وسلم روى عن عمر بن مسعود وزيد بن ثابت وعابسة وغيرهم قال مسروق
 سأل عمر عن ابن سنان قلت مسروق بن ابيدع قال سمعت من رسول الله
 صلى الله عليه وسلم انه قال اجمع شيطان انت مسروق بن عبد الرحمن قال الشعبي
 رويت في الحديث مسروق بن عبد الرحمن مكره توفي في سنة اثنين وسنتين وثلث
 ثلث عن عابسة قالت ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجب النساء
 في كل يوم او الظلمة وفي تركه او تركه وفي ثقله او ثقله ان محفظة من ثقله
 من العمل حين دخله على الفضل استغنى عن الاسم والادام فارق جنبها وبين الثنية
 وابت من الشروع في امر حاشب البين والطود بعظم الطاء ونفخا مروي المشهور
 انه بالفتح ما يظهر به وادارة المعنى المصدري منه قبله وفي النظم عليه والادامة

ربيع في مرفق بن

اي انما كان محفظة من ثقله بين يديه
 البين هو انما في انما بين
 والظلمة نفع الطاء ما يظلمه وفي النظم في الظلم
 الفتح مصدر بين الظلمة وانه يظلم به

والمنقوص من النظر اذ لا يناسب ما هو المحبة في الطهارة كما هو مقتضى
 الامر في اذ انظر دل على تكرار المحبة في النظر والاشغال والسجل ليس الغيب
 وبروي اذا اشغل ايضا والمراد بذكر الشبهة ليس محبة اذ تنتم لمحدث وادنى البنيان
 والسلم وفي شئ لا قبل لا يبراد مخصوص هذه الامور بقرينة تنتم لمحبة بغير
 عليه بانه يستدل بما هو خلاف المقصود وتنتم لمحدث دل على ان المراد بهذه الامور
 الشبهة بغيرها ولا يخفى ان مراد القائل بعدم اذادة محبة ما فهم المعنى من
 كلامه بغيره ولا علم ان قوله في شئ لا قبل لا يبراد بغيره الامور المحبة كالاستنجاء
 ودخول الحمام والاشغال ونزع الخف والشغل والخروج من المسجد وغير ذلك لكن
 قوله وفي شئ لا قبل دل على التقييد لان التاكيد يرفع احتمال المجاز وقد يقال في
 انتم ما كان مقصودا ما يستلزم ان ليس في الامور المقصودة بل هي ما
 من ذلك واما غير مقصودة والاول بشكل بغيب محبة والكلين وسبح الاذن في
 المراد فانه ليس فيه التباس بل يقع في معان ان شيئا منها ليس في الامور المحبة
 فانس وقدر هذا الحديث بعلم محقق اخر من صدر السبعة على استدلال به في
 على وجوب الترتيب وادنى ما دل عليه السلام قوله ما رتبنا وغسل في غصنا
 الوضوء مرة واحدة ثم قال هذا وضوء لا يقبل الصلاة بدونه فانه لا يخرج خارج
 فانه عليه السلام بناه او يفسر في هذا الوضوء وعلى التقديرين بلزم بنا على
 الوضوء وعلى التقديرين بلزم بنا على هذا الاليل وجوب احداهما لا فائلا به
 لا نهكس خيرا وكل من الشفيع بنا على هذا الحديث اما التباين لان لفظا محبة
 بل على انه ليس واجبا بل سحج واما التباين فيكون محمدا وعدم وجوب معلوم
 فانه يجب التباين في سائر الاحوال ونشأ المحبة صلى الله عليه وسلم انه كما يجب
 الغالب محسن اذ صاحب اليقين اصحاب محبة وهذا الحديث يستدل على استحباب الصلاة

على يمين ان عام وفي سبعة سجدة وفي كل واحد سبب باليمين والسبعة على وجوب
 ان في الوضوء وعطف المرفقين منهم فتنسب الى الشافعي وكانه طعن انه لا يتم من
 وجوب الترتيب والحال ان كلامه البدين والمرحطين بمنزلة مقصود واحد لا يتبعها
 في لفظ الفان لكن شكل على اصحابه حكمهم على القاء بالاستعمال اذ استدل في رواية
 مع قوله بان القاء ما دام من رواه على المقصود لا يسمى سجدة ودفع في اليقين لم يرد في
 نسبة الوجوب الى القاء السبعة وهو يصحيف الشيعة وفي كلامه الرازي ان احد
 قال بوجوبه ولا يعرف عنه ذلك وعاشته ردها عنها علمت تلك بالقرائن والخبار
 البني عليه السلام ثنا محمد بن بن ابي يحيى بن سعيد بن فروج بالقاء والقاء
 السبعة السبعة وانما المحبة التي سببها لولا ابو سعيد ذهب الى بقائه وحدث
 عنه حافظه في كتابه رات سنة روى عنه الثوري وشعبة مع انها مشيخة وكذا
 بن جنبل وابن راهويه وعنه قال ابن معين يحيى بن سعيد بن سبعة سنة كان
 تختم في كل يوم بمائة واربعمائة سنة كان وقت الزوال في السجدة وفات منه
 وما رآه احد في طلب جماعة اى فاته منه قال زهير الرازي في التام عليه لباس
 وكتب بن منكب بسم الله الرحمن الرحيم براءة يحيى بن سعيد عن ابيه روى
 اخبرني بن قبل سنة انه قال له احد بنسبة يحيى بن سعيد باه من سنة يوم القيمة
 ولانته كانت في سنة عشرين ومائة وفاته في سنة ثمان وتسعين ومائة عن
 حاتم بن حبان قبل هو اذ روى وقيل في روى بنسبة الفاف والهاء في سنة ثمان
 تسعين ومائة حاتم بن زيد وعنه روى له جماعة وهو ثابت في سنة ابن
 سبر بن وفاته في سنة سبع واربعمائة ويجوز في حاتم الفاف في سنة ثمان
 بن البصري ابو سعيد بن الحسن بن البصري في سنة ثمان مائة بن زيد بن
 احمد بن مولا ام سلمة ام المؤمنين ولانته كانت بعد ثمانين قبل ثمان مائة

في الغيب بن عباس قال في حديثه يحيى بن سعيد بن زكريا
 ما رواه يحيى بن سعيد

سواه بنى نضر بن معوية ثقف حافظ فرائد سقط غلط في احاديث روى له البخاري
 في تاريخ والترمذي في الشمائل والقرن بانه المصنف في غلط مات في ربيع الاول
 سنة اربع ومائتين انا صمام لعمري بن يحيى لعمري في حافظ روى عن الحسن وقتاه
 وعطاء وعنه ابن المدي وغيره ارتضاه احمد وروى له جماعة توفي في سنة
 ثمان وستين ومائة وقيل ثمانين ان يقول المصنف صمام بن يحيى بن ميمون بن
 ميمونة وبنه انه بن ميمونة الرواية عن ثناء ورواية في ورواية عن قتادة قال
 لا نس بن بابك صل خضبت رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح العين في الماضي
 والكسر في الغابر بمعنى نزل وخضبت اسم منه واسم القوم ايضا وقد يستعمل
 المصدر كالنزل والعداب مكان التبغ والتغيب وفي خضبت مكر المفعول
 ولا يذكر في خضبت شدا يقال خضبت شعرة ولا يقال خضبت وكذا في انشاده
 الا فاعمال والارواحنا بين التوبين قال لم يبلغ ذلك الصبر راجع الى السبب والى
 الرسول عليه السلام وذلك ان امة الى خضبت والى وقته وابراد صفة البعثة
 الى بعثت البعثة ان كان في صفة التوبين في شيئا لتقبل الصدق بغير
 الصدا والحمد بين العقبين والاذن وبطلان على شعرة ايضا وكل منها مناسب
 ومصر فها لم يثبت الى العجبة والارواح خضبت قصبة فربما ولا ناهية ما سجي في قوله
 وعلى راسه رذع من خضبت اذ ليس لغرض من ذلك خضبت من الشب لانه في
 ثبوت الشب في راسه كما يفهم من بعد ولكن ابو بكر خضبت بالجاء والمجرى والند
 ونشد به والكتف بفتح الكاف والنا كالتنم والوعيد جعله شد والكتف وهو
 نبات وفي بعض كتب اللغة انه رقى الاس بصيغ به وقبل هو وسه وقبل هو غير
 ويخط بها وبصغ بها وقال بعض شرح الحديث على وفق ما في النهاية ان معنى خضبت
 انه يصيغ بكل منها من راسه عن الاخر ان خضبت بها بوجوب السواد وهو منى وكل

ان لم يبلغ شدة ذلك الوقت وقد مر به في نسخة
 في بقية وقت خضبت والارواح خضبت والى السبب

ان لم يبلغ شدة ذلك الوقت وقد مر به في نسخة
 كيف خضبت ابو بكر خضبت والكتف وهو
 فقال الشيخ ابو بكر ان لم يبلغ شدة ذلك الوقت
 الى حرة وخضبت بها بوجوب السواد وهو منى وكل

الحديث والكتف ولكن الروايات بانواعها في بعض روايات الصحيح عن انس
 اخضبت ابو بكر خضبت والكتف وخضبت عمر بن الخطاب فانه منع الضم الذي ذكر
 وتضمن ان يكون هذا في اواخر السداس قبل ورود النس وكان ابو بكر لم يبلغ النس
 وابن حجر ذكر ان الكتف بوجوب السواد لانه الى حرة وخضبت بوجوب حرة فاجتمعا
 بوجوب لونا متوسطا وفي التفرع فظ لا يخفى انما الحق بن مسعود بن مبرام لم
 الموحدة ابو يعقوب كان فرودا ولكن ثبتا بعد ما ذهب الى العاقبة
 والشم وسمع الحديث من ان كان ابن عسمة وجي بن قطانة وابن مدي قال سلم
 هو ثقف وقال يخطب كان فحقا محلا وهو دون المسائل من ابن جندب وابن زاهر
 وفي شرح انه نسب الى الشيخ ولا تعلم انه من ابن ثقل توفي في سنة احدى وخمسين
 وحبى بن موسى السجى روى عن ابن عبيدة وكيع وعنه البخاري وابودود والنسائي
 والكتف الترمذي وهو ثقف من العاشرة توفي في سنة اربعين ومائتين قالنا ثقف لانه
 ابو بكر بن صمام بن نافع مخيمري الهامى الصنعاني مولى حمير سمع من كبار ان ثقف وعنه
 خلق من حفاظ الامام كابن عبيدة ومعه ابن سليمان وصاحبه شيوخه ونسب الشيخ
 وكف بصره في آخر عمره وتغيرت في سنة احدى وعشرين ومائتين وروى عن ثقف
 عن معمر بن ثابت عن انس قال اعدت في راس رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ولحية الا اربع عشرة شعرة بيضا قبل حين من حديث انس ان لم يكن في راسه
 ولحية عشرة وبن بسند عن قربة بعثت به وكذا في اكثر من اربعة عشر واقول لا كان ثقف
 قبل عبد الشيب رآه محمد بن قال ان لم يبلغ عشرة من وما ذكر احتياطا من انه اثنى عشر
 لا يرى لكه دفعة وبعد تحقيق حكم بما وجدنا في الحديث انما ابو داود والطبراني
 انما سمعته عن سباب بن حرب قال سمعت جابر بن سمرة سئل عن شيب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال روى قال كان اذا وجس راسه لم ير منه شيب وانما

ان لم يبلغ شدة ذلك الوقت وقد مر به في نسخة
 كيف خضبت ابو بكر خضبت والكتف وهو
 فقال الشيخ ابو بكر ان لم يبلغ شدة ذلك الوقت
 الى حرة وخضبت بها بوجوب السواد وهو منى وكل

على وزن انقل اذا تولى ذلك بنفسه في غير ذكر المفعول وادرس ارس خطا كذا في
المعرب وروي اذا اقرن فنسب في خطا الرواية الاولى ومنهم من يفسر ان
الرواية نصب وانه فاذ لم يفسر في انفعال وروي كينفرد اي منه راي كينفرد
منه قبل سئل في حديث حال بنقده فانه وقوله فعل معطوف عليه وما بعد وقوله
القول فلم يبق شي يكون مفعولا لما سمعت محتاج الى ان ذكر بعد تمام الحديث
بقول كان اذا ادر من الى اخر الحديث وقوله نظر عافت من ان سمعت لا يفتقر
النشائي ويحذف في قرينة حذف المفعول الحقيقي عطف حال على حال الواقع بعد نشائي
محمد بن عيسى بن الوليد الكندي منسوب الى كنية كنية لقب نور بن عيسى بن
فراس لا كنية اياه النعمه والحسن باحواله والكنية القطع كذا في الفاموس الكوفي
كنية ابو جعفر روى عن ربيع وطلبة صدوق في الحاد بعشر قال النشائي ان
نوفى في سنة ست وخمسين واما بن روى له الترمذي والنشائي وبن ماجه تابعي
بن ادم بن سليمان الكوفي ابو زكريا كان مولد بني امية وهو من اعلام وحدثه
في السنة ثلثي في سنة ثلث وثمانين عن شريك القاضي ابى عبد الله بن عبد الله
بن مسكان بن عيسى النخعي صدوق صادق قاضيا بواسط ثم كوف بولد بخاري في سنة
خمس وتسعين اذكر عمر بن عبد العزيز وسمع في ابي اسحق روى منه ابن المبارك
وقال هو اعلم حديث الكوفيين في الشورى اخرج حديث البخاري في تاريخه وخمسة
في صحيحهم نفع حفظه بعد ما روى في سنة سبع وسبعين وانه وقيل في عام وروى
اوساط اتباع التابعين عن عبيد الله بن عمر بن حفص بن عاصم بن عمر بن عبد الله
وقيل ابو عيسى بن ابي له الا علام والرسول في العلم سمع في عام بن محمد وروى عنه
حميد الطويل وغيره توفي في سنة سبع واربعمين وانه عن ابي موسى بن عمر بن ابي
عنه في كتاب راجعي الحديث في مشايخه الثقات ورواه مالك عن نافع عن ابن عمر

قيد في كتاب الريب ومعه كذا

عنه البخاري صحيح الا ساند وسمي شريك الذهب توفي نافع في سنة سبع وعشرة
ومائة وقيل عشر بن عمر بن عمر بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضى الله عنه كنية ابو عبد الله
اسلم عليه سبع ابد وسبعين اسلام ابيه عليه لم يسمع ما كان يروي ويختلف في اسمه
والصحيح ان اول مشايخه محمد بن قنبر في سائر انسابه ورواه في كتاب الف
وسنانية ومثون حديثا انفعلا على ما يروى وسبعين ورواه البخاري ورواه في ثوبان ورواه
مسلم واحد وثلاثون وبعده ابى حمزة هو اكثر روايه من سائر اصحاب ثوبان وقيل في سنة
سنة وروى في بلد بعد قتل بن الزبير ثلثة اشهر في سنة ثلث وسبعين وروى
بالحشب وقيل مروي عن قريب بله يقال له قح باقا وشديد في الجاهة قال
كانه منب روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم نحو ابن عمر بن شعرة بيهة وكذا
ان نحو ابل على كونه ازيد من عشر بن نافع انفا عنه وبن قول انس بن مالك
نخبة ولقد بعد من ذكر ان اربعة عشر قريب من عشر بن اذ هو بعد في اللفظ قطع
النظر عن مقتضى لفظ نحو وقيل في التوفيق في قول انس بن مالك وقول ابن عمر بن
عنى التحقيق في عشر بن وقيل خبر كل مناه عن وقت ومنعه ظاهر اذها كان في آخر
حساب النشائي صلى الله عليه وسلم في الملازمين وظاهر ان صاحبها عنده انما ليس حال
اخر حاشا منى الله عليه وسلم ثانيا ابو كريب محمد بن الفضل بن الطرب لم يسمع في
روى عن ابى بكر بن عياش وغيره ثمة حافظ روى له البخاري في سنة ثمان وروى
واما بن انا مروي بن هشام الكوفي روى عن الشورى وغيره صالح عنه بن عيسى
روى له البخاري في غير جامع وخمسة في صحيحهم توفي في سنة خمس وثمانين عن ثمانين
ابو مصعب بن عبد الرحمن النخعي شريك لولا روى عنه ابن عيسى وعنه بن عيسى
سكن كوفته مدة فانتقل الى بغداد روى عن الحسن وغيره قال محمد بن سعد ثمة ومي
في صفاته انما سمع اكثر الرواية عنه مسلم توفي بغداد سنة سبع وسبعين وانه في خلاف

نحو اخر في كتاب

ابى يعلى بن روى عنه محمد بن

مسكونه بين كسرتين مني ابن عباس ثبت عاقل
وقم ثبت كذب عن ابن عمر وهو كذا

وهذا من ابي حنيفة

ابن قلب الامة وهي نسخ بسج بالمرضى

وقال في الزيادة

ابن قسطنطين انما اريد في المتن

ابن قسطنطين انما اريد في المتن

وهذا باب من باب

الحمدى عن ابي اسحاق السبيعي عن عكرمة بن مولى ابن عباس كشته به خالد بن ربه
بن معاوية عن علي بن عبد الله بن عباس باربعة آلاف وبنار فقال عكرمة له
بيعت علم ابيك لهذا السليق فاستقال علي وانشق فقال عكرمة واما علم القوم فليس
عكرمة وقال ابن عباس كان يجني باليسر ويعلم الكتاب والسنة واهج النجاشي واهج
السنة وسلم ما روى له الا حديثا واحدا في الحج مفروفا بسعيد بن جبيرة وروى
مالك بن نافع وصف جماعة في الزيادة عن ابي اسحق الطبري وروى عن ابي حنيفة
وروى في خروج وقبول جازية الامراء اما الكذب فمروءة وروى عن ابي حنيفة
غير ما يقبل لقبول الرواية يقال مات عكرمة وكثير من عكرمة وكان عكرمة
خارجيا وكثير شيعيا قال محمد بن سعد كان حجازيا من بني بديلة في سنة سبع وثمانين
في سنة ست وثمانين سنة عن ابن عباس قال قال ابو بكر يا رسول الله قد ثبت
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثبتني هو ذوالقعدة والرسولات وعظم بيتا
واذا شئت كبرت كجمل ان يكون هو انما يعني المعروف فقهه مصنف في سورة
يكون لفظ هو بغيره فاجعل ان يكون انما السورة فيكون غير مصنف كما هو
وكذا اجري احوالنا في العطفات قبل استناد التثنية الى السورة المذكورة مع ان
المؤثر ليس الا الله تعالى السبب فيكون مجازا عقليا او تميزا مجازا عقليا
واقول لا يخفى على العارف به فابن القائل ان كلام القائل المذكور مشعر بذهب الجمهور
والسكاكي اذ على مذهب السكاكي يرجع المجاز العقلي الى الاستعارة بالكتابة ولا
بالكتابة على مذهبنا يستعمل لفظ التثنية في التثنية باوفا وان عينة مثلا في اثبت
الربيع البقل الاستناد الى الربيع باوفا وان عينة مثلا في اثبت
في هذا المقام الى السورة باوفا وان عينة مثلا في اثبت حقيقة على مذهب الجمهور
والاستعارة بالكتابة على مذهب السكاكي وقبل تثنية هذه السورة كاستعمالها على

اهل القبلة ونوازل الامم الاضية وسوا عبد الله تعالى هذا ذكر هذه السورة
اذ لا مود الله كودة مذكورة في غيرنا ايضا كما ذكره في سورة ورواها
هو كاشفها على الامم بالاستقامة والاعمال بها في غاية الصعوبة وفي اركان كثيرة
اني سمعت من ابي علي الشنوي انه قال رويت رسول الله صلى الله عليه وسلم في
فقلت روى علم شين سورة هو لا يثني شي اذ ثبت التثنية فقص الانبياء
الامم قال مالك قوله فاستقام كما ادرت وقد يشك في ان الامم بالاستقامة فليس
هذه السورة بل في السورة ايضا واقع وجوب سمع اولها فيها وفي انفسهم السورة
الاخرى اليها الاشكال اذ يمكن ان يكون تثنية هو بهذا الاعتبار وتثنية السورة
لا مود اخرى كالاوهال وغيره ثمانية بن وكيع اما محمد بن جبير لم يورد
التثنية وروى بشير بن مكرم وما وجدنا في طريق مصنف بن وكيع محمد بن شير
ولا سمر بن فيه احمد بن شير وقال شاذل محمد بن شير مودته في السنة وكان فقه
عابدا لمالك بعد ولا اعلم من نقل فان ابن حجر ما ذكر في رجال البخاري ان احمد
بن سمر عن علي بن صالح لم اجد ترجمته عن ابي اسحاق عن ابي حنيفة بالتصغير
اسم عبد الله وقبل وصفه بوسم بن قنانه بن حبيب بن كوفه فزعموا
الصحابه فقال في مخرج من قبض النبي صلى الله عليه وسلم ولكن سمع منه ونصبه على
عليه بيت المال في الكوفة وكان معه في سائر ما هو عارضا له وروى عنه وروى
العصاة عن ابن عباس في البخاري وروى في سنة ثمان مائة وربع وسبعون
عنه انه عمن وابو سحن وعبد الله بن شريك وغيرهم قال قالوا يا رسول الله
قد ثبت قال شين هو ورواها ثمانية قالوا راجع الى ان السحاب كخروجهم في
ومن التكم والاراد باخوانها سورة كخروجهم على ما في سورة هو راجع الى ان السحاب كخروجهم
القبلة وغير ذلك وجعل قد ثبت اما خبر مغيرة بن عبد الرحمن كما ذكره في قوله

الوجه من سنة مسلم والاربعه
يقوم بهم وفتح سنة وسكونه بآء بعدة في السورة

ان لم يكن في سنة في سنة

قوله في السنة في السنة في السنة
والاول اخره والاول في السنة في السنة في السنة
في السنة في السنة في السنة في السنة

والله نرى وابن ماجه قال رآيت شعرا رسول الله صلى الله عليه وسلم عند النبي
 مالك بن نويرة والرفيق بن الخضر المصنوع صنفه قول محمد بن قولانس
 لم يبلغ ذلك في حديثنا ان بنات المسلمين ان غطوا انفسهن ورسول الله
 الى ان يطلب يمينه لانه صنف استعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 حبة انفس انما هو من حال غالب لا وفات وحضاب قد وقع في بعض الاوقات
 ونقل الشعر الحضاب شعر الفضل عنه عليه السلام في ذلك الوقت ونقل الشعر
 بطول العدد بعد الانفصال عن محمد بن عبد الله بن محمد بن ابي نعيم عن عمار بن
 جابر بن ابي الحسن بن محمد بن بكر بن النضر بن حبيب بن ابي نعيم عن
 واداه الحسن بن علي بن فضال عن محمد بن ابي نعيم عن حبيب بن ابي نعيم
 ومنهم من رخص مطلقا ورجح النوراني انما مكرهه كراهة تحريم وقد حجب السيف
 سعد بن ابي وقاص وعقبة بن عامر ومحمد بن جابر وغير واحد واجب غرض
 رخص ابن عباس وهو يكون قوم في آخر الزمان يخفون هذا السواد كخاف من محرم
 لا يجدون ربحا منه رواه ابو داود والنسائي بانه لا يذوق فيه على كراهة الحضاب بل
 بل فيه تحريم عن قوم هذه صفتهم وهو خلاف ما بينا وروى محمد بن قيس بن جابر
 دون الرجال وخرجه مجلسي **باب ما جاء في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم**
 ان كل بصره انما يكفى بظلمة على لا تدرى على ما يشق بوجع في العين والظاهر
 ان في رواية الشيخ مصدره وجوزة نقل عليه معنى من الرواية بالضم عندنا محمد بن حميد
 الرازي روى عن يعقوب النسي وعنه ابن ماجه والترمذي وجمع ثمة في العاشرة
 كثر المناكير والنسائي قال ليس بثقة توفي في سنة ثمان واربعين ومائة ثمان ابراهيم
 الطيالسي عن عباد بن منصور الناجي عباد وكذا كنية ابراهيم روى عن ابي جابر
 وعكرمة ضعيف روى بالنداء وتغير في آخره في السنة وفي البرز كل ما روى

الشيء بالمرس في السواد في البرق والسواد لا يشبه
 الشيء بالشيء لا بد من ان يكون في جميع الرموز بوجه
 من وجه

عن عكرمة روى ابو اسطين عنه ابراهيم بن يحيى ثم روى عنه في الكشاف وغيره
 وقال يعقوب بن شعيب كثر المناكير وقال النجاشي في نسخة من عكرمة عن ابن جابر
 ان النبي صلى الله عليه وسلم انما كان لا يذوق فيه على كراهة الحضاب بل
 الحفرة وبعدهم كل من لا يذوق فيه على كراهة الحضاب بل الحفرة وبعدهم كل من لا يذوق فيه
 لكن يعقوب بن شعيب واما كان الميت في راحة واداه عليه ما هو من مصالح الدين وهداه
 مصالح الدين قال فانه لم يذوق فيه على كراهة الحضاب بل الحفرة وبعدهم كل من لا يذوق فيه
 في هذه المصالح محتمل صفا والبصر بظلمة العين وعلى نورها وعلى قوة البصر والادراك
 الاول وان كان كراهة الحضاب بل الحفرة وبعدهم كل من لا يذوق فيه على كراهة الحضاب بل
 ايضا وبعدهم كل من لا يذوق فيه على كراهة الحضاب بل الحفرة وبعدهم كل من لا يذوق فيه
 وثمة في هذه المصالح محتمل صفا والبصر بظلمة العين وعلى نورها وعلى قوة البصر والادراك
 نفس ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يذوق فيه على كراهة الحضاب بل الحفرة وبعدهم كل من لا يذوق فيه
 شيخ الترمذي وبنيته ان هذا القول منسوب في حديثه الى يزيد بن حازم وكذا
 انه لا يجد ان لا يكون ابن عباس جازيا في هذا القول وكان له ظن الثبوت
 فيمن ظنه واقفا وان هذا الحكم منسب على الخرس ونقل هذا المصنف في حديث آخر
 عن يزيد بن ابان في روى ابن عباس وذكر الفاعل في ذلك الحديث لان الميت في راحة
 واداه عليه ما هو من مصالح الدين وهداه مصالح الدين قال فانه لم يذوق فيه على كراهة الحضاب بل
 وصفا في الماضي والضم في الغابر بمعنى ادعى وكذب وقال عيسى بن الحسن بن الحسن
 الا خبره وجوز الادل ايضا والكلية بضم الميم وحقق اسم الله على سبيل الشذوذ
 تخصيصه لا كماله بالبين ان سكرته في طبقاتنا اكثر من ان يفي فيها كل اسم يضاف
 اشتاد الى عين الاول الى النبي وآله الى اليسرى ثمانية من القبايح
 بالباء الله الكسبي البصري العطار روى عن محمد بن ابي جابر

ان النبي
 في نسخة من عكرمة عن ابن جابر
 في نسخة من عكرمة عن ابن جابر

في سنة خمس مائتين انا عبد الله بن موسى القيسي مشوب الى عيسى بن الحسين المحدث
 وابناء الموحدة والسبع المحدث ابو محمد بن فطحة نسب الى الشيخ روى له جماعة
 وهو من ائمة سنة توفى في ذي القعدة سنة ثمان وعشرين وماية انا اسد بن بن بوش
 بن ابي اسحاق السبيعي ابو موسى مالا علم روى عن جده وغيره ثقة وقد مر له
 على نفسه في وحده وقال ابو حاتم ثقة صدوق وسنم من استغفله ولا يتم وجهه
 عن عباد بن منصور في جامع الاصول ان كتابه لا يتفق في اسناد
 وهذه هي ائمة الموحدة المحدث وقيل من النجاشي تحول اسناد الى اخو القادر انا
 اليه ينبغي ان يتلفظ بريح وفي الظاهر شرح السكون ان عند الاثقال في اسناد الى اخو
 يكتب سمي انا المحدث وقال ابن الصلاح ما سمع هذا من معتد روى خطه بعض من حفظ
 كتابه مع بلها فهو من مخرج له دفع ترجمه سقوط الحديث وقال هذا اظهر لانها
 كانت سمي انا الموحدة كلها ينبغي ان يكتب له لان قاعدة الخط يقتضي ذلك
 بعض الاثقال بنين ائمة الى التحول في اسناد الى اخو وعند بعض من في ائمة
 بين الاثقال بنين ولا ينبغي التلفظ به وقيل ائمة الى الحديث وبعض يقول في قصرة
 عند الوصول اليها وفي خلاصة الطب ان الاصول لا عدل وقيل هي ائمة شارة
 الى اسناد اخو والظاهر عند الشيخ محمدي القاري ان يقبضه موكول الى اخو المحدثين
 وما التفت لعدنا ابيه قال وحدثنا عن ابن حجر شاذ بن مازون انا عبد الله بن
 منصور عن عكرمة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يمشي قبل ان
 ينام بالاحمد فمنا في كل عشرين وفي بعض النسخ وقال يزيد بن مازون في حديثه
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كانت له محبة يمشي بها عند النوم فمنا في كل عشرين
 في كل عشرين سنة لا ينام في ماني شرح السنة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يمشي
 في السنة وفي البصري ائمة واقبنا اور المصنف في جامعنا ان كان يمشي في السنة

حقه في سنة

بين من في سنة

ثمان مائة مائة وخمسة مائة في البصري ثمان والتوفيق بانه كذا وقع في وقت وروى الى
 روى في النسخ في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 عيسى وان يكون في سنة الى المجمع شاذ بن مازون انا عبد الله بن بن بوش روى عن
 اسد بن وعنه احمد بن محمد روى له ابا جلال روى ابو دود والترمذي والنسائي في سنة
 في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 الفاضل ابو بكر وقيل ابو عبد الله في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 وشعبه وغيره صدوق ليس روى له ابن ماجه روى عنه ابن ماجه في السنة ثمان مائة
 توفى في سنة احدى وعشرين وماية عن محمد بن المنكدر بصيغة اسم الفاعل ابو بكر بن
 ثم سمع جابر انا روى له جماعة كان جامعاً للعبادة والزهد والعفة في الطبقة
 ائمة توفى في سنة ثمان مائة عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم علمكم
 بالاحمد عند النوم فانه يجلب البقرة ويبيت الشعر ثمانية وفي بعض النسخ ابن عبد
 انا بن عبد الله بن المنكدر بصيغة اسم المفعول ابو اسحق بن المصنف في سنة ثمان مائة
 ائمة روى له جماعة توفى في سنة سبع وثمان مائة عن عبد الله بن عبد الله بن
 خثيم بالضم في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 انفقوا على علومهم في العلم والزهد والورع سمع من ثمان مائة روى عنه كثير
 منهم ائمة جده وعبد الله بن حجاج ص في شعبه سنة خمس وعشرين وماية
 بعد ذلك الاصل في الايام وتعل ان ربه ما سقط عن الارض صل بالاسم الفاضل
 ثمان مائة عن ابن عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان خيركم
 الاثقال يجلب البقرة ويبيت الشعر فكلوا ثمانية كان في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة
 في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة في سنة ثمان مائة

ابن عبد الله بن مازون

روى له ابو دودوث في رواية اخرى في سنة سبعين واربعة مائة ثمانية عشر
 عن ابن عبد الملك لقب بمسقيم روى عن عيسى بن علي وفيه ضعف وقال ابن خاتم
 منكر الحديث عن سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب عن ابن عباس جامع للمصنف والحمد
 وهو في الفقه السبعة واحد من بزروريين شيوخه وهو علي بن الحسين وكان من
 بني محمد بن ابي بكر انا وفيه ضعف روى عنه ابو عمر وبنو عبد الله قال ابو نعيم توفي
 في سنة ست واربعة مائة وقال في سنة خمس مائة ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عليكم بالانجيل فانه يجلب البصر ويبث السمع واعلم ان الانجيل خير من كتاب
 ذكرنا ما يروى به من اصفهانه واجوده ما هو سر من التفتت ودخلت اقل من ليس بشي
 من الانجيل ومنه ما يروى به من ينفع العين ويغريها ويشد اعصابها ويحفظ احكامها
 ويذهب اللحم الزايد في الفروج ويدهمها وشفق اوسها ويكسها ويذهب الصداع
 اذا انخل به مع العسل الى الرقيق واذا رقي وحفظ معض النجوم الطرية وطلع على
 السالم بعرض من شكرته وسفع من السقط ما دلت سببه وهو اجدو الكمال العين
 كما سماها بنو النجاشي سمعها بصا هم اذا جعل مع شئ من ذلك **باب ما جاء**
في لباس رسول الله صلى الله عليه وسلم اللباس الجليل ما لبس وكذا اللباس
 بالكر واللباس كقعد ومنه ثياب روى انا محمد بن حميد الرازي انا الفضل بن موسى
 ابو عبد الله المروزي روى عن محمد بن عروة وطبقته وهو من كبار النجاشي روى
 الجماعة توفي في سنة اثنين وسبعين ومائة وابو بصير انا المشقة كعبية روى
 واضح الا لفا روى مولاهم روى له الجماعة وتسلم وابو براه كاهنة وزيد بن حبيب
 بمكة وموصي بن ابي حنيفة روى عنه روى عن الحسين بن واحد وعنه احمد روى
 الجماعة توفي سنة ثمان مائة عن عبد الواس بن خالد بن سعيد المروزي روى عن
 ابيه وهو من السابقين روى له الرضوي وابو دودوث عن عبد الله بن ابراهيم عن

وعلم ان فائدة ابراه الى حبيبت كذا بسنة تحفة
 تقوية اصل هذا كبد معقولة فاقه عباد ومفسر
 ضيف اثنان وكان يركب ورجل بالغة

قال كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص وفي القميص
 القميص معروف او لا يكون الا من قطع واما من الصوف فله وجبة نفس والقيمة
 ونقصه وقيل سببه ان يكون كونه من القطن مراد في الحديث وقيل انه شبهه ان
 لا يكون من الصوف لانه يروى برأيه ما يقين القطن فيكون معلوم بل لا يجده
 اثنان ايضا ويعلم ان القميص كان عند العرب وان كان السمع فتم الا اذا
 والرداء بل القميص كان قد جاء كما يفهم من قوله تعالى اذ لبسوا القميص ووجه ان جبهة
 انها استمر للثياب من الا اذا والرداء وهذا اذا كان المراد بالثياب الرداء والا اذا
 ولكن الظاهر ان المراد جميع انواع الثوب والظاهر ان يكون احب اسم الكاهن
 والقميص خمره وروى عنه ايضا وقيل في ترجيح العكس انه لا كان المناسب
 لاسباب احوال اللباس فتوجب القميص موصوفا لكان السبب وقيل هذا ليس بشي
 لان اقم سكتة لم يروى الحديث في لباس السعد للباس وقيل ان مراده ان عبادة
 اقم سكتة لها احتياط واحد لها السبب نظر الى نفسه المصنف وجعل الحديث في باب
 اللباس والقميص من احواله والمراد بالمال الخارج المحول مدنا على بن حجر في القميص
 بن موسى عن عبد الواس بن خالد عن عبد الله بن بريرة عن عاصم بن سلمة قال
 كان احب الثياب الى رسول الله صلى الله عليه وسلم القميص ثيابا بخرجة
 والاشارة من تحت بن ابي حنيفة كاهن مجوسي الا ان القميص بدو به ونقصت
 منها ثيابه اعمد بالشعبة السفيارة ثقة حافظ روى له البخاري وسلم والترمذي
 البغدادي قبل الا ولى المعجزة والاخرى المعجزة وتصح في الثياب من كتب الك
 والملك بالمليين والفقهاء بكونهم هذا الاسم اذ يقال كان لاهل الشوق نسيم
 من شئ يفتح او رده احد به بغيره فاعطاه ذلك البغدادي فقال يفتح وادى ذلك
 الصنم اعطى فاشتهر البغدادي ولله القبة مشهور بدار السلام وابن مبارك كان

برقع القميص القميص في القميص
 قميص كركم
 بدو به ثيابا معقولة

الرابع جازية العشرة في العشرين سنة

الزينة بالفسه واجهه اذرا العنفس بفتح
واذا منه اذرا العنفس
المنعبر بفتح

جب کہ ملک بھر میں

فقد قال بعض القصاصين فيمن اقرضه من اجل ان يدينه ويؤديه
بحيث تفضل الله عليه وان طرقت كان مقدورا على الطول
والذي يتجدد له ان زار عاوده وادخل الى يد من طرف
الغير ليس بدنه بتركها وكان شغفه وانت وتوضعه

ابن حجر

۱۱۱

منسوب إلى الفقه الجليل العارف وسكرته الله وعباده
 نفع فرقه مؤمنين في الساج والمذهب حق
 قال في النهاية ترتب فيه حرة وله عدة منبهات
 وبقوله ذلك في سنة أربع فيه غير منبه لا طالب
 وجميع برهانه

والله اعلم بالصواب

والله وجميع فرق وجموع من العرب وجموع من
عرب النخيل وجموع من العرب وجموع من العرب
من امة وجموع من امة وجموع من امة وجموع من امة

و قد نفقت امرئ القيس بنون الزعفران عقيم

لَقَدْ فَصَّلَ بَعْضُ الْفَنَاءِ وَالْوَدَاعِ فِي الْمَقَامِ الْقَدِيمِ وَبَعْضُ
 رُوحَانِ الْخَلْقِ عَلَى الْفَنَاءِ وَالْوَدَاعِ فِي الْمَقَامِ الْقَدِيمِ وَبَعْضُ
 رُوحَانِ الْخَلْقِ عَلَى الْفَنَاءِ وَالْوَدَاعِ فِي الْمَقَامِ الْقَدِيمِ وَبَعْضُ
 رُوحَانِ الْخَلْقِ عَلَى الْفَنَاءِ وَالْوَدَاعِ فِي الْمَقَامِ الْقَدِيمِ وَبَعْضُ

والله اعلم بالصواب

فَتَقَرَّبُوا مِنْهُمْ بِمَنْجَرٍ وَفَتَحَ مَقْلَبَهُ وَكَرَّمُوا نَجْدَتَهُ

فی البیت والضمیر علی

بقلم مجید واپس و بیخ

لا ولس و لا ولس

[illegible]

ويكن ان يقال اظهره الياسين لانه الفصل في الطهارة في السجدة تغيره
 المراد بالاطهارة كونهما نفسا واحدة لان ليس فيها ذنوب متباينة
 ايضا سئل عن الفصل على من توضع ان يوضع لونه بالفضل والا وجه
 في وجبه الا طيبة انه ثياب من الجنة كما ورد انه قال صلى الله عليه وسلم في
 ثيابه وورقه رايته ثياب بيض ولو كان من اهل النار لكان ثيابا
 ثيابا احمد بن مسعود انما يحيى بن زكريا بن ابي ربيعة في حفظه وروى عن النبي
 توفي سنة تسع واربعمائة والاكثرا في ذكره في الامم وجاء القدر في
 الروايات وذكره وجاء شديدا في تحفيها بالقرآن والفضل فيه وهداه
 لفرقات العرب في اللفظ العجمي كغيره في جبريل بن محمد بن وهران
 وهداه بسكون الهمزة ابي عن مصعب بن شيبة العدي المكي في حديثه
 روى عن عمه صفته وادور حديثه في الامم والاربع عن صفته بنت شيبة
 بن حبيب العدي النسب الي بن عبد الله وروى عن جليله في
 روى عن ام حبيب وروى البخاري بسما عمار بن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 والدارقطني يكره رؤيته روى عنها ابنها وروى عنه عائشة في زمن الوليد وروى
 البخاري في تاريخه عن عائشة قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وسلم ركب عداة وعليه مروط من شعر اسود اضافة ذود وبيت الى بعض القوم
 وخصص بعضهم بذو وبعضها ببيت سماعي وفيه من اضافة المسح الى الاسم
 فذبت عداة بمعنى صاحب هذا الاسم ومرت بالهمزة على في النهاية في المصنف
 غالبا وفي شرح مسلم الموطا بالاسم يكون تارة في صوف وتارة في شعر
 او كنان او خزانة وفي الصحيح ثوب من الصوف والا برسم يجمع الا تارة في ثوب
 الى الشعر مجازية بخلاف تفسير النهاية والظاهر في قوله عليه مروط انها التي على

اسم فانه يقال فيه بالفتحة

في كتابه في ترتيبه في قوله في الامم من تمام
 واستفاد في الشعر مجازا في قوله في الامم من تمام
 ما يفسر في قوله في الامم من تمام
 وفي نسخة موطا شعره في قوله في الامم من تمام
 وروى عنه

وعلم

وعلى تفسير الصحيح بغيره بالاداء وبشكل الا ان يقال عليه موطا اي على بدنه من
 القلنس مروط فعل في الاداء يكون اذا وجوز في لفظ اسود المرفوع والفتح
 يوصفه الموطا والشعر بن يوسف بن عيسى بن ابي بكر بن ابي اسحاق
 الشيباني كنية ابو اسحاق وروى عن مجاهد وعنه ابنه كان صدوقا ثقة
 ابن معين وقال احمد حديثه مضطرب وقال ابو حاتم لا يجمع به روى عنه
 شع وغيبه وابنه عن ابيه في قوله في الامم من تمام وهو سواد العصب الشيباني
 عن الشعبي ومع الشيبان والشعب بن علي في حديثه ان اسمه عامر بن شعيب بن
 روى عن كثر في الحديث منهم علي بن حسين وسعد بن ابي وقاص وسعيد بن
 زيد وابن عمر وابن عباس وابن جعفر وابن الزبير وجابر بن عبد الله
 قال اركب فمسا به في اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم روى عنه كثر في حديثه
 وعنه انه قال ما كتبت شيئا وروى عندي احد حدثنا ابو داود عنه كان له مرج
 كثر مع عكرمة بن نوفل في سنة اربع واربعمائة وقيل ثلث وخمسة وستة اشهر
 بالضم والله ايضا محدث عن عروة بن المغيرة بن شعبه روى له جده عن
 ابيه المغيرة بن ابي عامر بن مسعود النخعي في حديثه عن ابيه ابو عبد الله
 وقيل ابو عيسى هو في الحديث في قوله صلى الله عليه وسلم كان والياء
 بهجرة مدة ثم بالكونة وروى فيها في سبعة سنين وكسبوا سنة وله
 ثلث سنين عمره وخمسة وعشرون باللفظ المشددة روى عنه كل منهم وروى له
 الجماعة والروايات منه بانه سنة ان النبي صلى الله عليه وسلم ليس فيه روية
 مشقة المكيين هذا الملبس كان في بعض الاسفار فان السفر يقتضي فيه لبس بالكون
 معناه في غيره وفي بعض الروايات وعليه جبة شامية وفي رواية في صوف
 في ثياب الروم واعلم انه ذكر المراد ان هذا الحديث روى عن المغيرة مسنونا

اي حديثه في الامم من تمام
 عليه في قوله في الامم من تمام
 في قوله في الامم من تمام
 عن النبي في قوله في الامم من تمام
 في قوله في الامم من تمام
 عن النبي في قوله في الامم من تمام

كونها معدية بمعنى ما دام واستفهام النكاري والمقصود انما عيب في موافقة
 في محل الزبائن او غير ذلك للتخريف والبيان على شكر النعمة وكله في المعانيها
 في معانيها كما ذكر في القاموس بعد ان ثبت نيتكم صلى الله عليه وسلم وما يجدهم في ذلك
 بفتح الدال والالف ايضا اردوا النعمة بما لا يليق به فقلنا عن شي جيد ومنه
 العيب في الخاطئين بحث على المتابعة والتمتع بالقداء فان قيل خالف بينه وبين
 قيل ما لك بن نويرة اذ سمع منه صاحبكم فثبت ذكر النعمان وان جاز هذه الاضافة
 فما وجه فعل خالد قلنا هذه الاضافة فوجه فعل خالد قلنا هذه الاضافة مع طين
 في شانه الا انه لا يوجب المواخذة وقيل خالد اياه ما كان محض هذه الاضافة بل
 كان ارداه معلوما لخاله وعلم من هذا الكلام انه مصر عليه فاحذر من ان
 المحمد بن عبد الله بن عروة عن عاصم بن عاصم قال قلت لابي عبد الله
 وفي بعض النسخ ان كذا مخفف عن الشكر وبلغنا القام وترك القام بوجه ترك
 ان دال محمد خبر كان في قيل كان الله عليها بكت الشكر حال في الاول ويجوز
 كون ال مصوبا مستفدا عنى وبكت خبر كان ما استفيد بآراء الاستيفاء جازا
 ومستفدا بمعنى الانفاذ والابقاء وعلى الاول باوه المستفاد وعلى الثاني زائدة
 ومجته حال في فاعل بكت والشكر عبارة عما بين رؤية الهلال ورؤية الهلال ان هو
 الا التمر والآن ما فيه والتفسير راجع الى الاكول المقصود من شوق الكلام ونظيره
 عدم الاستيفاء للطبخ وكون المراد منه المطلق سواء كان للطبخ او لتقصو محتمل ايضا
 ويؤيده ما روى عن عاصم بن عاصم قال قلت لابي عبد الله ما استفيد من شوق
 ما يؤخذ في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لا يفتيح ولا يغيرة وفي بعض
 الروايات شوق الشكر ولا ينافي هذا وفي بعض النسخ ان الاكول والاداء بها التمر
 والآن ما استفيد من شوق الشكر ولا ينافي هذا وفي بعض النسخ ان الاكول والاداء بها التمر

وَقُلْ وَجْهَنَا فِي الْمَدِينَةِ الَّتِي هِيَ أَعْيُنُكُمْ وَأَنْتُمْ كُمْرٌ
خَالِكُهَا وَمِنْ أَهْلِهَا طَائِفَةٌ أَلْفَتْكُمْ وَجِلْتُمْ
مِنْ طَائِفَتِهِمْ رَبِّحُوا مِنْهُمْ وَأَخْلَصُوا إِلَيْكُمْ
مِنْ سَبْعِ مَدَائِنَ الْيَهُودِ

[illegible]

ایستاد علوم و میراث علم از انچه در دست فواید قرار
 این مجرای کار که لغت را از انچه در دست فواید قرار
 و فی نفسه میراث علم و میراث علم از انچه در دست فواید قرار
 انچه در دست فواید قرار و فی نفسه میراث علم از انچه در دست فواید قرار
 انچه در دست فواید قرار و فی نفسه میراث علم از انچه در دست فواید قرار
 و فی نفسه میراث علم از انچه در دست فواید قرار

و اما طبعی که از هر دو در غایت قریب تر اند به درجه سببیت
خاصه پس کما که گفته شد
و از این جهت
و از این جهت

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲

[illegible]

ومعنى قوله ورفعنا عن بطوننا عن حجر حجر كان احد ثم بشة في بطنه الحجر ثم
والضعيف الذي به من الجوع والجهد يفتح اجيهم وضمة بمعنى الشقة قبل في الضعيفين
انه صلى الله عليه وسلم قال لا تؤاخذوا بالذات تؤاخذوا بالذات قال است كاذبة منكم
الى انهم واشقى وفي رواية بطعن رلى وبسيفي ونسك به ابن جنة في تصنيف
الا حاديت الواردة في انه صلى الله عليه وسلم الجوع وشدة حجر على بطنه من الجوع
واستبعد رفع الجوع بذلك ايضا وقال اكثر الناس في رده انه وزد في الحديث الصحيح
انه بفرضة الجوع وسبان في قصة ابي السيم واما حديث المذكور فمحدث عن ابيه
بعض من الاوقات والجوع حال بعض اوقات ايضا فلا مخالفة واما استبعاد رفع
الجوع بذلك فدفعه ان يقال ان البطن اذا خلا رجا ضعف صاحبه عن السيم
فاذا ربط عليه حجر رجا شدة وقوى عليه شأ محمد بن اسماعيل البخاري صاحب
الصحيح وهو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم بن مغيرة بن قيس بن ابي
ابن برد بن بعض الزنايع بفتح ناء واو قال كان يزرع بجوسيا وسلم ابنه مغيرة على
بائنه البخاري محض والى بخاري قوله محمد بعد صلوة الجمعة في شوال سنة اربع مئتين
ومائة وتصل ليلة السبت عند صلوة الف ليلة الفطر ودفن بعد الفطر سنة ست
وخمسين ومائتين بجزنتك فزبه على فرحين فرسمة رجل الى الامصار في طلب
وسمع اجماع منه تسعين الف رجلا شأ وم بن ابي بكر بن العفداني هو من
كنية ابو الحسن شأ بفتح داء وتوطين بفتح ذال في الشام له عاقل ابو حاتم هو ثقة
مامون متعبه في خيار عباد الله توفي في سنة عشرين ومائتين وله غارون سنة
ثلاث مائة ابو معاوية بن عبد الرحمن النخعي الزردي البصري سنة الواضع من
وحسن بن ابي كثير وعنه ابن مدي وعلى بن محمد هو حجة توفي في سنة اربع مئتين
ومائة شأ عبد الملك بن عيسى بن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن ابي هريرة قال حج

20

النبي صلى الله عليه وسلم في سائر ما في خبره الزمان وكان أبو هريرة يروى
 أن تلك الساعة كانت غزاة من أهل مكة وكانوا في مكة فخرجوا على ذلك الحج
 فيها أي لم يكن عازمة يخرج فيها ولا يقف فيها أحد فأتاه أبو بكر الفداء فالتفت
 نزل على أن يخرج أبي بكر وصاح كان بعد خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج
 من ذلك فقال يا أبا بكر فقال خرجت نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم أي
 أن النبي وجدته عليه وكان أبو بكر رضي الله عنه أطلع بشفاعة بالهنة على خروج عليه
 في ذلك الوقت فخرج قلبا مقلبا وأظفر عطف على قبة حبيب النبي صلى الله عليه وسلم
 في وجهه وسلم عليه فلم يلبث أي لم يزل حتى جاء عمر فاعل يلبث أبو بكر أي
 يلبث أبو بكر أي أن جاء عمر فلبس كسجين فزوجه فلم يلبث أن جاء أبو العيثم قال يا
 أبا بكر يا عمر قال جميع يا رسول الله فقال وفي بعض النسخ قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم وفي بعض النسخ النبي وأتاه وحدث بعض ذلك أي بعض مجموع قبل وبعض
 ذلك مجموع الذي أو ذلك وأخر مني في البيت وهذا لا بأس به لأنه لم يزل يكون
 عمر رضي الله عنه حبه على جميع وأخرج فيهم لم يزل مبرأ من رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بعض جمع عمر سببا لخروج رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى منزل أبي العيثم بن النسيان
 أو نصارى ذلك الفناء على عطف الأنصار من حب قبل هجرة صلى الله عليه وسلم
 بعد الهجرة وبينهم بفتح الهمزة وكسر الباء النسيان الشدة وكان رجلا كثير النحل
 والنساء جميع شدة وفي بعض النسخ كثيرة النحل والشجر والذئب ولم يكن له خدم فخرج فقام
 ويستوي فيه المذكور الموثق أو صار في حكم الأساة وانظر ما ذكره وكان أتيار
 محذوم اشعار بأنه كان لا يبقا بالخدم لكن ما كانت له فلم يجدوه فقاموا لا يزالون
 صا جلت استغنام عن المكان والذئب بالعباس الزوج فقال يظن بسعد
 لنا الآء ويطلب لنا الآء والعذب وكان لا يكثر مياها مدينة في ذلك الزمان فلو

قوله لا يخرج فيها الا في وقت لم يبين فرعا منه ان يخرج فيه
فانما يخرج منه مساندة وكذا قوله ولا يلبس الخ

وَقَدْ بَيَّنَّا بِهَذِهِ الْمَعَادَةِ الْقَدِيمَةِ أَنَّ كَلِمَةَ "وَقَدْ" تَعْنِي الْمَعَادَةَ الْقَدِيمَةَ

التسليم والتسليم في نسخة وغيره من كتب التفسير
فصل في نسخة مطبوع على نصين أو ثلثين أو أكثر
وإذا كان التسليم عليه أو غير ذلك من التسليم عليه أو غير ذلك
يجب أن يكون على النص أو النسخة أو النسخة أو النسخة أو النسخة
والتسليم عليه أو غير ذلك من التسليم عليه أو غير ذلك من التسليم
المعنى أو غير ذلك من التسليم عليه أو غير ذلك من التسليم
مقصود في فصل واحد من غير التسليم عليه أو غير ذلك من التسليم
نسخة أو غير ذلك من التسليم عليه أو غير ذلك من التسليم

الحق سبحانه وتعالى
الذي لا اله الا هو

ایمان باشد بنقبت انگور و در قف و در همه عمر در این
در نعمت و در این بود عقیق و انصاف قف و بسیم

نور قدم بنفین مع خادم دفع مراد که در شاه علی الهادی
و کس از دانش جمع می آید از او خادم کس از خادم و نه از کس
نور قدم عبود

و فيه تجريد وانما كنهه لان مقتضاب طلب العلم الغريب
استغناء عن العلم اذا استغنى عنه ولا يستغنى عنه من غير العلم
الغريب فان العلم لا العلم الغريب هو العلم الغريب
فان العلم الغريب هو العلم الغريب
فان العلم الغريب هو العلم الغريب
فان العلم الغريب هو العلم الغريب

فمنه فرقه من منه والفاقة وكذا ذكره المرحوم المصطفى صاحب
الدين في تاريخه وذكره في تفسيره بحسب استنباطه الطبعي
باعتلاف الفاعل في اليمين بها عطف والى احداهما قوله
نفسه بياهي بعده ولى بعض النسخ في بياهي ولا يلى اليه كذا
وسط القسم بياهي والى قوله في النسخ كذا في قوله
امارة الى قوله ثم كذا في قوله من يدينه عن النسخ كذا في قوله
به واقره الرسول عن النسخ كذا في قوله الفاعل كذا
وقال كذا ولى النسخ كذا في قوله كذا كذا كذا كذا كذا
والى كذا في النسخ كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا

عاشق و دوستی من در دل افروزه
آرزو کن در دل افروزه

منها فقال وفي بعض النسخ قال يا بني الله اجترى فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 ان كنت رايتي ثم طيبت منه المسودة مؤمن اي المجبول امينا قال لا بل ان يقول
 ما يتفقه ولا يجوز له مقصوده عليه السلام افادة ابن النبي وقيل وجه التلطف بهذا
 هذا الحكم لئلا لو كان ثبوت معنى الاحضار الغلبى فلا حاجة الى التلطف خذ هذا فان
 رايتي يقتضى والرؤية بمعنى الابصار ويقتضى حال وقبلة شدة الى ان اودا القبلية
 وليس صلاح المعنى كما قال تعالى ان الصلوة تنهى عن الفحشاء والمنكر وكسوتهم الى
 قبل الرواية وهذا فعل لازم وقوله مؤمنون مفعول مطلق بمعنى استيعابا ومعرفة
 ان يكون الاستفعال هنا بمعنى عند الشيء مؤمنون فابعد كذا واعتقاد كذا نحو استقلته
 فالمعنى اعتقده المحدث وقبلة به وما ذكر في بيانه التقدير ان المعنى اقبل في حقه مؤمنون
 ووجه من غير ظاهر فالمتعلق ابو الياسم الى امراته ففتح الراء والحركة بعد هذا الراء
 وقد يستعمل دون الفاء فقال مرده وقد يستعمل بحذف الحرة انما منه وتحرى كذا
 يقال مرده وعند الرسل ففتح الراء لازمه وفي المذكر ثلث لغات فتح الراء وتحرى كذا
 بحركة الاعرابية فاجبره بقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلث لغات فرائد ما است
 بياض ما قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم اي المعروف ان ان تقبلة استنفا عاندا
 اذا اذعان في معروف في شأن العبد وكانت المرأة اخذت ما نقل ابو الياسم عندها
 من قول الرسول صلى الله عليه وسلم ان كنت مؤمنين الزرع في عتقها قال في شوق
 مفرغ على قول امراته ووال على ان الاضاق لقوله او مفرغ على مضمون قول الرسول
 صلى الله عليه وسلم اني خبيرة من قول امراته فقال النبي صلى الله عليه وسلم عطف على
 محذوف اي فذكر عند النبي فقال عطفهم ان الله تعالى لم يبعث نبيا ولا نبي الا
 بطائفة وابطائفة باطن الشوب في مقابلة الظهارة والامر من هذا وجعل في اسرار
 الشخص بطائفة ماهرة بالمعروف ومنها عن المنكر وابطائفة لا تارة جبالا من الف كعدو

قوله ما است بياض امره منفتحة
 قوله ما است بياض امره منفتحة
 قوله ما است بياض امره منفتحة
 قوله ما است بياض امره منفتحة

اي بعد ما فيه القينة
 ثم يقين الى اليقين

بحسب قوله في قوله
 وحسب قوله في قوله
 وحسب قوله في قوله

يعني انكر والظاهر ان استناده هنا من قبل محذوف ولا يقال فالتقدير ورسا
 او شراخ النقيض جعله متعديا الى مفعولين متضمن معنى المنع وقال في تفسيره انكر
 جعدا ان منك جعدا فعلى هذا يكون المعنى هنا لا تنفردوا بغيرهم ان لا يمنع
 الف ونبو بطائفة السوء فتنها عن الامر به ولم يبق بطائفة السوء فتنها عن الامر به
 متعلق وفي بعض النسخ فخرج افروده وجره بفتح مشعل على فرائد جمة منها ان النبي
 صلى الله عليه وسلم واسما به رضى الله عنهم كانوا في غاية صديق العيش بخت كايدهم
 مجموع الكثرة وكان عندكم ما يرفع به مجموع في بعض الاوقات وهذا بناء على المعنى الثاني
 وعدم اسكان فان هذه الحال وقعت بعد الفتح والظاهر ان الامر به انكر الفتنه
 وهو اسلم بعد فتح خيبر لا صلى الله عليه وسلم قد يحصل له البسار ثم بعد قبض الرزق
 بعد ما عند لا خراج في طاعة الله وانباء الحمايين وفيما في الطائفتين ونجبر الله
 وهكذا كان خلق صاحب رضى عنها غيايل اكثر الصلابة وهل البسار من الصلابة
 لم يعرفوا حاجته في بعض الاوقات فلو أنهم لا يعرفون وقت نفاذ ما عنده ولم يعلم ذلك
 وبما كان صديق حال في ذلك الوقت كما جرى لصاحبه رضى الله عنها ورسول الله صلى
 عليه وسلم كان بينهم حالها من غيايل الصلابة في انهم لم يفتقروا في وقتهم من
 الا حاديت ان ابا طلحة عرف مجموع من رضى رسول الله صلى الله عليه وسلم ما راي الله
 وشك في بعض اخر من الصلابة كاي شعيب لا تضاري فانه عوف في وجهه وكانوا
 بعضهم بعضا ولا يعلم احد منهم ضرورة صاحب الا انه سعى في ازالتهما وقد وصفهم في كتابه
 في كتابه القديم بقوله وبو نرون على انفسهم ولو كان بهم خصاصة وقال في كتابه
 ولما كان غرض مجموع السبب منع من كل الشك في العبادرة وتامم الله زمامها سعوا
 في ازالته بالخروج في طلب سبب سبب دفع به وبه ان الطائفتين والامر به انكر
 عن الصلوة مع مدافعة الاحيين وكثرة الطعام منق النفس اليه وفي توبه له اعلام

قولہ افراتی یعنی ایسا کہ منی سے بکری بنا دے بعد تم بھی بنو گے
افری حراف جاحض اورانی و صفت تہ
آتی از شنبہ شبہا المذکر سب

ایچیم ارب کی دیگر کھنڈ و ان کی دیوار بنانے کے لئے
 باغیچوں اور غم کے لئے بنائی غنیمت کی نصیحتیں
 زلف فارابی دارالارباب کے لئے

في سؤال الشرائع من بينها كما ذكر في طبقات ابن سعد لقد رايتني جواب اسم محمد بن
والرواية بصيرة او عليه اخذ في العقبانية في الصحاح منها جاءه من الناس في الشرا
ان عدد منهم في عشرة الى اربعين في احتساب محبة صلى الله عليه وسلم فاكل الاواني
الشجر ومجذبة بغيرها في الصحاح انها ثمة العفانة ثم قال في حديث سعد بن
السمر والعفانة الشجرة الكثيرة الشوك والسم والطبخ والسهم والسدر والسال والقمار
والعوسج فاما من ان احدنا يبيع كما يبيع الفداء او البعير شل يذكر والتمس
من محمل نفسه هذا ان كل ان النبي صلى الله عليه وسلم ازل في ان من في الهجرة ابو عبد
بجراح في ثمانية ارباب في المهاجرين وان نصار في طلب قبيلة في ساحل البحر وادهم
كان ثماني جواب فبعد ما قل الزاد وعرض لهم مجموع كانوا با يكون في ديني السجدة
صار شفا عظم كثر في البعير ثم انشأ النجدة اية انهما العين فاكلوا منها وكان
في تلك السنة واصبحت بنوا سدة بغيره في الدين فبقيت في اهل الفضة
بعض مايت وبنوا سدة بطن على قبيلتين احدهما في مصر وهم نسبون الى جده
بن مكر بن ابيس بن مصر وان اخرى في ربيعة وان يكون لهم اخوة كانه بن خزيمة
بعد فرس وهم المروضا وهم امة وابعد النبي صلى الله عليه وسلم وبنوا طليحة بن
خويلد الكندي لا ادعي النسبة ثم فاشتم خالد بن وليد في عهد ابي بكر وكرههم وضع
بقبيلتهم الى الاسلام وخاب طليحة وحسن اسلامه ولكن معطهم الكوفة بعد ذلك ثم كانوا
من سكان سعد بن ابي وقاص وكان امير الكوفة الى عمر مني غل وقالوا في حبة نكوة
انه لا يحسن الصلوة ونحو انه حابي في بيع خمس امة وانه يبيعه القبيصة عن خروج في
السرابة فغله عمر وقال ذبير بن بكار رفع اصل الكوفة عليه شيئا كشفها عمر فوجدوا
بالقبة اسي وقال ان سعدا دعا علي بن ابي طالب الفقه وكثرة العيال والتموض
للفن ووقع على الرجل فاقال فسر في القاموس التعزير بتعليم احكام الدين بتعزير

[illegible]

موضع الرزق خمس فبها لا بد من العلم أي وجميع فربطت
بجفت وجميع فربطت البقرة تسد

الآن بالفتح فبارة رزقنا كما نرى
الفتح كاف وشد به نال معناه فبارة رزقنا بين كما
روى عنه وصلة أو زائدة تسد

فخر و

ماہی مجھ پر غرور غافل فی غرض

فذكر اى الرواة محمد بن يونس وفى بعض النسخ فذكر اى خاله ونسب من ابي بصير
فذكر اى محمد بن بشير ولم يذكر العصف ثم محمد بن يعقوب بن المقصور وسيف بن عمار
ما يدل على عصبته صلى الله عليه وسلم قال اى الراوى فقال عصبته بن عماران فذكر
ابن شبيب واني سابع سبعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من اهل بيت
استأجده السبعة ابو بكر وعثمان وعلي وزبير بن عاصم والزبير وعبد الرحمن بن عوف
وسعد بن ابى وقاص وكا في اسلام الا وبعده به عاصم ابى بكر بنى اول السبعة واما
وزبير بن عاصم فاستأجده مع النبي صلى الله عليه وسلم اقل بعثت ما لنا طعام اذ
التجر اطلاق الطعام عليه لانه كان طعاما بالنسبة اليهم والاشياء والعبادة في نفس
الطعام فقبيل لا عيب فيهم الا انهم منى فخرجت اشياء جمع من في العصبية
طرف النعم وفى بعض النسخ خرجت بعصبته الجليل او المعلوم فرب علمنا فقلت
برودة اى عذرت عليها فغير قصد وطلب والبرودة شدة الخطئة وقيل كسار وبيع
اسود وعصبته الا عرب فسميها بنى وبين سعد وفى نسخة بن سبعة واما باب
او سعد وقل فيهم فلا يصح النسبة بينه وبين سبعة فاما بنى اولئك سبعة احد
وهو امير بصرى من الاصفهانيون وسجرون الامراء بعدنا هذا الكلام محتمل ان يكون
عن ابن الامراء بعده بحيث يؤتمم الدنيا ونحوها عن تذكر انهم السابقين على ائمة
واوفات فخلو عنها المحجب للشكر ونحن نذكره بحجة النبي صلى الله عليه وسلم تذكر
فلك لا يقيم ولا تقفل عن شكر الانعام ونحن ان يكون الامراء ان حصول الامارة
يتوقف على غل الشدايد والصفاء والوقوف في المشاق والنزيب وسجرون
الامراء بعده فافانهم بالتحمل على المعائب يتكلمون اني المراد بنى عبد الله بن عبد
الرحمن ساروخ بن اسلم ابو جهم البصري ضعيف ما روى عنه الا الزهري
ما حاد بن سلمة ما تاب عن النبي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعنتم

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به
من قبل ان يشر لنا به من قبل ان يشر لنا به من قبل ان يشر لنا به

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

في القصة بعد جواب قسم محمد بن قيس في معنى الامم وقيل في امر الله في
وما علم ان الاول ماول وان في وقت مجيئ من الامم في امر الله في
بالمسند بعد ما جئت احد في حال الامم او ما جئت احد في حال الامم
غير مناسب ووجه في ابتداء الكلام ولقد اوديت في الله وما يوزن احد ولقد
انت على غش من يومين بعد يومين من انظر ان من ياتيه ولفظ بين من
وقيل من يومين بعد يومين بعد يومين من انظر ان من ياتيه ولفظ بين من
منه وفيه من يومين بعد يومين بعد يومين من انظر ان من ياتيه ولفظ بين من
ليته واخره وهو يومين بعد يومين بعد يومين من انظر ان من ياتيه ولفظ بين من
ولقد ان في حال من راجح محبتي المؤمنين طعام بالكله وكيد كناية عن مجيئهم ان
يؤاخذ به اي يستره لفظ جلال لغاية الغلة وقال المصنف ان هذه الحال كانت
وقت حرب بين مكة طال بعد عنده الهجرة الى المدينة ثمانية عشر سنة بعد الحرب
عقبت بن سلم الصغار ابو عثمان قد بر في الكس ثمانية عشر سنة بعد الحرب
قال احمد بن حنبل في كل الشيخ فقال ابن مسعود ثمانية عشر سنة بعد الحرب
بن طه بن كريمة انما اروي عنه ذلك وها هو دولا ان الكري صفيق فخرج
البي رى فيل عنه في التبعات وروي له ابا قحون ان القحوني ثمانية عشر سنة
انس بن مالك في النبي صلى الله عليه وسلم لم يجمع عنده عدا بالكله وهو الطعام
الذي بول اول النهار ولفظ وهو الطعام الذي بول كل عند الغن اي صلو
المغرب كذا في النهاية من خبر ولفظ اي في كل منها او في احد صا والظاهر الاول
والاخر على ان في الخبر ما مضى الا على مصنف قال عبد الله قال عبد الله قال
بعضهم هو كثره الا يدعي ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون
صحة في مشهور وثقة بن مسعود قال في الكس بن ابي قحون قال كثره

وليس

وليس كثره كذا قال ولم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به
اربعة احاديث ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون قال كثره
بالخبر والبيان كثره بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان
وغيره معمر وابن المبارك كان ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون
وخمس وعامة عن سلم بن عبد بن قحون قال كثره بالبيان كثره بالبيان
فخرج روى له البخاري عن ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون
كان عبد الرحمن بن عوف ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون
بالتاويل وقع خبر كان وانما يلقب بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان
ذات يوم حتى اذا دخلنا بيته كثره بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان
ودخلنا غش قبل ان نقتل بعد ان خول لانه كان محبا جالسه وادان بكر
الطعام به يومه حتى في منزله ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون
عبد الرحمن بن عوف وهو كثره بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان
يخرج من البيت بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان
كيف يكون موكلنا على رجل على ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون
واذ انما النجاسة فرق ان يحصل لهم عطفه وان تعرض لهم ثمانية عشر سنة بعد
ان يكون الغسل لا راحة حصول الطهارة والظافة التامة عند المواتة مع النجاسة
والاجابة وها هو كثره بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان
منها فيها خبر ولفظ كثره بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان كثره بالبيان
ثم الصفة وهي بول كل منها ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون
فما وصفت بن عبد الرحمن ثمانية عشر سنة بعد الحرب بن ابي قحون
صلى الله عليه وسلم ولم يجمع عنده عدا بالكله وهو الطعام

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

قوله في الحديث ما شئنا من امر لم يدرنا من الله تعالى من غير ان يشر لنا به

انظر

يقع الدار المحمدية سنة ١٠٠٠ هـ على يد الميرزا
 محمد علي بن محمد علي
 و يفتي محمد علي بن محمد علي
 تفتي محمد علي بن محمد علي

و قد ردی المسج علیها عندنا بین صحابا و فرقم ناز مصطفی و
و انما و الله متواذنه و دشمنی ان بکون انکاره گفتار

قس فی حدیث و پس علی حدیث و اندر مرغ و الا کلاه مجر و مرغ
 و پس طیاره و نام مرغی که در کلاه است و در اینجا و فی الا کلاه
 و طیاره و در کلاه و مرغ و در کلاه و مرغ و در کلاه
 و در کلاه و مرغ و در کلاه و مرغ و در کلاه

هو از کلام الهی فان کان فی نفسیه و غیره
فدقیق غیر برکت

فمنها من لا يفتن ويحجبه من قوتها في تقطعها من الضمير
من الفتن طمس واخذ في تقطيعه فكل من المراد طمس
المراد كرم و جوارح بالجنه نفع نفس والذالك بسعد
بعض العلم وانه العلم وكنى ان يكون الضمير بها الى الفتن
فقط كما في الرواية ان لا يفتن ولا

فوله ویری حاکم مدبر و ام و تقسیم
ای از این قوم نیز که مستعدین ام و تقسیم

و نیز حقایق مخفی یافته و در ظاهر نماند
سه مجله شش ماهه از زبان معلم

في سنة سبع وخمسة ومانه وقبل ثمان وثلاثين ولا جيل ان لا يصل الى ابي اسحق
 السبعين فانه لا يخرج فيه بالشيء الى باب ما جاء في نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 انما اوصانا ما ليس يكون حادنا بين الرضيل والا من ولا ينسج تحت اذ ليس له لمجد
 ذلك بل فيه اعراض قال صاحب الحكم الفعل ما وقبت القدرم بيننا محمد بن بن انا
 ابو دود انا صام عن قنادة قال قلت لابن بن مالك كيف كان نقل رسول
 صلى الله عليه وسلم قال لما قبالا ان لمسه القاف ذكر في القاموس انه زعم بن
 الرضيل والشيء فيها وفي الكسب انه زعم النعيلين الذين بين الاصابع ورسول في قنادة
 بمثل ان يكون عن عده فاجوب بطلان ذلك انما ادركه من المعرفة فاجوب
 بعينه فوعا منها وبالنظر الى اطلاق السؤال يكون انما اظهره بالنظر الى جواب النعيلين
 الاول والاول وعلى كل تقدير ايراد الكسبه لا فائدة الاكثر والاول كان كل قنادة
 اذ نحن ان القبال الواحد من النعيلين بن عثمان رضي الله عنه وان كان الفعل صادقا على
 مجموع ما ليس في الرضيلين ومقابل الشئ في نفسه التوزيع بقدر ان يكون لكل نقل
 قبال واحد وذكر مجوزي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نفع زما بين الابهام والشيء
 لغايتها والاخر بين الرضيلين ونحوها فيها على ظهر القدم وهذا النعيلين في القدم
 القبال على نسبة القاموس اذ المتبادر منه لا مصدق على ما بين الابهام والسبا وقار
 ابن حجر القبال هو الزمام وهو السب الذي يعقد فيه الشئ الذي يكون بين السبعين
 والسب بمقدار القطر والشئ بمس السب الذي يجعل فيها اصبع الرجل من الفعل ثابوا
 كرسب محمد بن العلاء انا وكيع عن سفيان قالوا ايراد ابن عيينه عن حازم الجدي
 عبد الله بن محمد بن عيسى قال كان ينقل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قبالا من مشيئة الشئ في المشيئة اسم مفعول من المشيئة ويروي بفتح الميم كروي مروي ايضا
 والاوكل يعني جعل الشئ في الشئ والثاني في الشئ يعني روي اليه في الشئ في الشئ

ان نقل في نسخة واحدة في نسخة اخرى
 واما هذا نقله الله

ابو بكر بن شيخ

نقله القبال بمس وصره ما من نقل الرضيلين بين السبعين
 الرضيل والشيء فيها

نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى

نقله بن عيسى بن عيسى

نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى
 من نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى

عسل الشئ طافس فالرواية متقدمة وقبل الشئ روي الى شئ ولا يظهر من هذا
 متفارب المعنى لعدم العامل ولا كمن انه مانع ما عدا هذا لعدم نسبة الشئ الى ما مني تان
 احمد بن مسبح وفي بعض النسخ ويعقوب بن ابراهيم بن ابي اسحق بن ابي اسحق
 الى حده زبرودي عنه احمد وغيره قال بن دارما ربيت احفظ منه وقال خرون كان
 بعدوم له حركات منه ثلث ومانين في متفارب من روي له حجة ابي عيسى بن طه
 بعدي نزل الكوفة سمعنا ثا وغيره وهو صدوق في نسخة روي له النجاشي والشيء
 قال اخرج ابنا النعيلين بن مالك النعيلين جرداوين اي عتيقطين على نسخة في نسخة
 الشئ وفي غيب ابي موسى والناظر في نسخة بالكون عليه الشئ كما يقال ارض جردا
 اذا لم يكن عليها ثياب لها قبالان قال محمد بن ثابث كلام عيسى بن طه
 ابنا في كلام المتفارب والرواية في عيسى اذ في عيسى على عطف وجهه بعد ابي
 ذلك الجس فيكون بعد هذا مبيحا على الضم لكون المتفارب له محمد فاسميا عن
 ابن النعيلين نقل رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا محمد بن رسل لان ثابث لم يفتح
 بان ثابث اخبره بذلك ثابث بن موسى الا لثابث قال اجماعنا نقل قال انا
 سعيد بن ابي سعيد المتفارب في نسخة ابنا وضما عن ابيه وابي حريزة وعنه الليث
 ومالك قال احمد بن عيسى بن عباس قال بن حجر هو مجمع على قوله وعنه حماد بن ابي اسحق
 احاطت قس مودة بارج سينين وبنه بعض واخره هم زوني في نسخة ثابث وعنه بن
 وماية النسبة لكثرة زيادة القبالا وكان كحفظ مقبرة فرثا لثابث روي له حجة عن عيسى
 بن جرج مصنف اجماع واخره مروي عن ابي حريزة وعنه زيد بن اسلم
 وجماعة روي له اقره في النعيلين في نسخة في صحاحهم انه قال لا بين عمر ابنا النعيلين
 النعيلين البنية والشيء بمس السب الذي يعقد فيه الشئ الذي يكون بين السبعين
 عن الاصحى وراود بعضهم قوله بالقطر الى روي السليم وقال مالك منا التي خلق منها

بالتفسير في نسخة واحدة في نسخة اخرى

نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى
 من نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى

نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى
 من نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى

نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى

نقله الله في نسخة واحدة في نسخة اخرى

التفسير روى عن الثقات ما شبهه الموضع واختلف عنه السابقين بالان من كاشن
الترك وقيد مولى التوفه اخره عن صالح مولى التوفه في سنة خمس وعشرين
عن ابي هريرة قال كان ليعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قبالان ساد في بعض
النسخ اخبرنا احمد بن منيع حدثنا ابراهيم بن اسحاق بن ابراهيم بن عيسى عن ابي
بالحمة المصنف والمحدث الشدة والكسرة منسوب الى الشدة وفي جامع الامام
صنفه في باب المسجد جامع بالكونه كان يسكنها اسمعيل السدي منب اليها كونه
ابو محمد بن عبد الرحمن بن ابراهيم السدي السدي السدي السدي السدي السدي
وهو السدي السدي وهو منهم بالشيخ في الرابعة روى في السلم والاربعة ولهم سدي آخر
يقال له محمد بن مروان السدي وهو الصغير وهو رضى ابن ابنه او فيه كان باب
الشعير وفي التفسير عنه يقول قال خديجة في سمع عمرو بن حريث بن عمرو بن
بن عبد الله القش الحزمى ابي سعيد يقول ايت النبي صلى الله عليه وسلم في
في ثيابين مخمورين ثم خفف الثقل حركا كذا في القاموس وقبل الاراد الجف
الرفعة المصنف وفي النهاية ان خفف عنهم الشيء بالشيء وقبل الاراد به وضع طاق على
طاق وبفهم من تاج المصادر انه مشترك بين المصنفين وهذا الحديث في مسنده
بحول لكن خفف الثقلين منه عليه السلام ثبت بغير هذا الحديث ثنا الحسن بن
موسى الانصارى انا مسعود انا مالك عن ابي الزبير عن الامام جعفر السدي
بن حمزة عن ابي رواد المدي مولى بني هاشم ثم جهرنا بعض روى له جهرنا
بنه العقب توفى بالسكندرية سنة ثمان وعشرين ورواه عن ابي هريرة عن رسول الله صلى
عليه وسلم قال لا تجيبن احدكم في بعض النسخ لا يمشي احدكم وهذا بعض من
الشيء على حجة الواقع موقع الشيء السوا في الروايات في بعض واحدة وفي بعض النسخ
واحد قبل السدي لانه من زنت غير متفق وقيد ان انما ثبت وجوب في السناد الى غيره

المسفر

وأيضا في قوله لا بد من أن يكون له نفس

الموت الغير الحقيقي وقيل الفرق بين ظاهره الحقيقي وغيره الحقيقي في أنها الفعلية
لا في العدد وهذا عجيب لأن الواحد نسبة الفعل الاستناد إلى التفسير لا إلى الظاهر
يتعلما حينا أو ليجتمعا جميعا كل في الفعلين كمنع أو كرم قال ابن حجر النووي
منبسط ضم لا ولي لك قال شيخنا في شرح الترمذي أن أصل اللغة قالوا فعل بفتح العين
وحكى كسرهما وتعللوا ليس الفعل لك قد قال أصل اللغة أيضا الفعل جعل لهما
نظرا والفعل ما به جعل لها فعلا والحاصل أن التفسير كان للقيدين جازا بفتح الغيم
وإن كان للفعلين معنى الفتح أي لكسما ووجه أنه لو كان للقيدين براءا لا بكس
وهو صحيح في الجرد والمزيد وإن للفعلين براءا والبس وهو في المزيد غير صحيح وقيل صحيح
لو كان للقيدين لا يفتح فعل على الجرد أو المزداد على هذا التقدير بالبس ولا معنى للبس
القيدين وثبت هذا القول القياس لا بالبس بالبس قال أيضا على تقدير الجرد لو كان
التفسير إلى الفعلين لا بد من تجزئة الفعل عن معنى الفعل وحصل على الجرد والبس لو كان
المزيد لا يصح تعلقه بعد التجزئة بالفعلين فلو كان التفسير للفعلين لا بجزء من الفعل
بالمجرد وفيه نظر امتناع معنى لا فعل بالفعلين لأن تعلقه ببعض النسبة للفعلين
ووجهه عن الفعل لا بجزء من المعنى ومعنى لا فعلا جعل لرجل عاقبا وحسن في بسم
أي شمس عاقبا كاشفا عن قدمه عاريا عن لباسه عن كلفه والفعل فقط كما قبله
بروان هذا الفصل لا زعم إلا أن يقال بالتحذف ولا يقال أي تحذف بهما جميعا وفي
بعض النسخ لهما معا أي بغيرهما وعلى هذا الركاب التفسير إلى الفعلين فظاهر الركاب
إلى القيدين فقد مضى في تعليلهما قال الخطابي حكى في النسخ أن الفعل شمس لرجل
الرجل هما يكون في الأرض فمركبا ونحوه فإذا انفردت إحدى الرجلين احتج
الاشي أن يتوفا لا إحدى رجله ما يتوفا بالآخرى يخرج بذلك عن بجمية شبه
ولا بان من الفاعل وقيل لا لأنه لم يعدل بين جوارحه وبما نسبته على أنه فعل

وصفقه وقال ابن العربي العلة فيه أنها نسبة الشيطان وقال البيهقي أنكره فيه
لشدة حسده لا بصار لمن يرى ذلك منه وقد ورد النبي عن الشدة في البس
فكل شيء صبر صابرة ثمرة فقهه أن كسب داما ما أخرجه مسلم عن أبي هريرة بلفظ
إذا انقطع شمع واحد لم يمش في نعل واحدة من بصلها فنه لا مفهوم له مني بل
على أن ذلك في غير هذه الصورة وإنما هو تصور خروج الخشب واللبس أن يكون
من مفهوم الواحد فنه وهو السبب في أن على أن على أنه لا يمنع من أن يحتاج رفع عبده
أو حتى إذا جهت ذلك على فراخه ذلك الصورة وليس كذلك وإنما أراد أن
الصورة طعن أنها خفت لمكونها للصورة المذكورة لكن العلة موجودة فيها أيضا
وهو أن كل صنف آخرجه المصنف عن عايشته قالت داما انقطع شمع نعل
رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى في النعل الواحدة من بصلها وقد روي البخاري
وغير واحد وعله على عايشته وقد نقل عنها أنها تمشى في نعل واحدة وقد ورد من على
وابن مسعود أيضا أنها فعلت ذلك وهذا ما لا نعلم هذا النبي صلى الله عليه وآله زمان
ذلك كان سببا بحيث عرفه معه المحدثون لأن النبي صلى الله عليه وآله لم يمشك النسبة فنه
لا تمشى في جوارحه نعل نعل واحدة إذا عرض النعل كالحاج إلى الصلاة وقد اختلف
فيه فقال النكاح عياض فعلا عن مالك أنه يخلع الأخرى ووقف إذا كان في الأرض طرفة
أو نحوها ما يفرق بين من يمشي عايشا أو يمشي عايشا أن لم يكن ذلك قال ابن عبد البر
هذا الصحيح في الفتوى ولا بد عليه تعللا ولم تعرض الصورة مجلدوس والذي يظهر جوار
بناء على أن العلة في النبي ما تقدم ذكره إلا ما ذكره من إرادة العدل بين الجوارح له فانه
متناول هذه الصورة أيضا وأعلم أنه قد بدخل في هذا كل لباس متفجع كالحبس والخرج
أبعد الواحدة من العلم والتزدي على أحد التلبسين دون الآخر قال الخطابي قلت الخاف
أخرج اليد الواحدة من العلم وترك الأخرى ليس النعل الواحدة أو كلف الواحد من الأثر

ثم الامر بالعدل في الجراح او السخرة وكذا وضع طرف الرداء على احد التلبس في قتيبة
 بن سعيد عن مالك بن ابن الزناد نحوه حديث قتيبة منقطع ورسالة سقايا الحج
 عن ابى هريرة ان ابن ابراهيم بن الزناد بهذا الاسناد على هذا وجه لعدم ان كان
 مالك ثنا يحيى بن موسى انا متفق انا مالك عن ابى الزبير عن جابر بن النضر
 عليه وسلم من ان ياكل بعض الرجل بسمايه وفاقل بعضه فصاروا واحد من الرداء
 ولما تقرر ان حكمه عليه السلام في مثل هذا اسلم الرداء والعبد والرجل مثل علف
 وعدم شمول محتاج الى الرجل ويختلف في كيفية الشول محتاج الى الرجل ويختلف
 في كيفية الشول في انه حقيقته وفيه كسر عيه او مجازا في تفسيره في تفسيره
 وتعلل الراوي فقم في سوق الكلام ان الرجوع الرجل ما قبل ان لو كان بدلا من الرجل لفظ
 احد المكان انب لا يناسب وهذا التفسير لرفع توهم وجوب كسبه في جابر وبنه يوافق
 او يمتنع في بعض واحدة محل بعضهم هذا على تلك الراوي وقيل لبعض الرواد المتعلقين
 بها وقيل لوجوه على الشك في انه جابر لا تبينه او ثبت بها حكما وقيل ان الفائدة
 في اثبات حكم او قل كون احد ما متبنا ويقوى المعنى على سبل المعنى وفي رواية اخرى
 وحمل احصا على مثل ولا قطع انما او كقوله انب ليعقبا وانما في تعليق النسي بها
 حديثا قتيبة عن مالك بن ابن ابي اسحق انا متفق انا مالك عن ابى الزناد عن الارجح
 عن ابى هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا نزل احدكم فليبدل باليمين
 واذا نزع فليبدل باليسار فليكن اليمين او اليسار تنقل واخرها ما تنزع والراوي عن اليمين
 والشمال جانب اليمين وجانب الشمال وهذا الحكم لان جانب اليمين انصرف وقد ذكرنا
 ان مبدل صلى الله عليه وسلم الى اليمين اكثر لانه شمال يمين صاحب اليمين هي اليمنى
 ولا كان لا مجال موجب للرجل من تقديم جانب الا ان شرف اليمين واليمين سلب
 ان من فستلزم نقصا في تقديمه ارجس فيه اولى مع ان في تقديم الشمال يترجم ان

قيل في نسخة الراوي ولا خلاف في انه جابر بن عبد الله
 وقيل او يمتنع الرواد
 من تفسيره في نسخة مالك ومحمد فاشد على ما قبله
 مني عنه من نسخة مالك من الرواد كقوله المعنى لا يبدل
 المعنى عنه وجها لولا ان ليس له ذلك

نحوه بن ساد

وقيل في نسخة في ما مضى من غير ان ادعى كان وغيره
 تنقل وتنزع وجها لولا ان ليس له ذلك

دينه اليمين يعني وقيل ان شمال كل مؤدبه وجانب اليمين قوى والشمال ضعف
 في الفعل تقدم الا قوى وفي السمع تقدم الا ضعف ولا يخفى ان كون اليمين قوى
 ليس كليا بل كثر في الناس فالحكم قوى فلو كان نشأ التقديم ما ذكره من ان يكون كل
 من كان ببارة قوى بخلاف ذلك والراوي باليمين الرجل اليمين وفي بعض النسخ بل
 اليمين عن نبي الك بن واولها على صفة انه كبر مؤدبه هذا وعلى الاول فيبقى ان يكون
 مثل من كان واول منصف على النظر في اي فلكس الرجل اليمين مثل في اول زمان
 الفعل وكذا اخرها تنزع وتحتل ان يكون فائدة هذه حمل اليمين على انه يمتنع ان يكون
 ملك يحصل حكمه على وجه يكون تقديم اليمين شيئا بامر صادر عن اليمين بحيث يصح
 جعلها ما مودبه وانما كانت التسمية تقتضي تقديم جانب الا قوى نشأ على ان
 عدم اليمين مطلقا وفي بعض تقدم الشمال مطلقا فالقائم بعضه كبر الحكم شيئا
 ووجه حجة مرادة فاسبق وقيل في ان النفس معناه تقدم اليمين فمنا من كان
 تقدم اليمين لا يخلو عن اثر ان حال هذا وقال ابن عبد البر في رواية في الاصل في
 حالف السنة لكنه لا يحرم عليه يس بعد وقال غيره معنى له نزع الفعل في اليسار ثم بد
 باليمين ولكن ان يكون راوي ابن عبد البر اذ اليسار معا فبد باليسار فانه لا يثبت
 له ان نزعها ثم يسرها عن الترتيبا وقات محمد وتعل عباس وغيره الا جامع على ان
 الامر فيه لا يستجاب وانه علم ثا ابو موسى محمد بن النضر انا محمد بن جعفر انا شعبة
 قال انما شئت هو ابن ابى السقاء قتل ذكر هو تسمية النسب وتبنيه على النفس
 ذكر عن ابيه وقيل ان الراجح ليس للبيه اذ ذكره قتل هذا عن ابيه عن مسروق
 عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب ان يلقب
 ابى اخيه باليمين او تقدمها وفي بعض النسخ التمس اي الاخذ باليمين ما استطاع
 تحتل ان يكون ذكر الاستطاعة كقوله لا يثبت من كما يقال فلان يفعل هذا معا فبد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

ای آری ای طالب دانشمندی اعدا و احداث دوزخیه باطنی
و در صحنه دست منتهی تا بن و چه این تائید افق صدقه
رشته اند

74

ای محمد بن مرتضی بن حسین بن علی بن ابی طالب علیهم السلام
بابت ازادان بفرستادن می نمود و علم و فضل و دروغ و حقیت
و فضیلت

ان يكون ستم في بده الى آخر ما ثم طرعه في آخر اليوم وقال محي السنة طرعه بكون
 خاتمة مع انه فتنه ولبه جائز لطرع السن خرافه ان يكون سببا لسبكه وعدا لثمة
 المحضه لا سبب لثمة لغير اللوك والحكام وموافقه في محله عن ثوابه في قوله
 عليه السلام على سنا و خاتمة افعال ما يقع منه في باب وسبب اني ثم انما انما
 للملك قال فما انجنت بعد خاتمة باب ما جاء في سنة سيف رسول الله صلى
 عليه وسلم في هذه الفتنه ان الفتنه علاقه تذكر عن شي وحيث انه لا يثبت
 وبها ان ثبت واما قال بعد هنا فتنه لا يرفع مع انه ليس فيه الا بيم حال البعد
 لان منسوخه كان اكثر من سائر الامور واخصاصه بالرسول اولى لانه سبب
 وقيل ان السيف بعد ما يكون له عليه السلام لانه بنى الرعية لا يفرق بين نفسه
 بخلاف الخيف واليزع فاما لم يفرق في الاعداء ولا يفرق في السيف له دخل في
 في الاعداء وان لم يفرق في الاعداء لا يفرق في السيف والفرق بين
 الكفار لا يفرق في لونه بنى الرعية اذ ذلك النفس العاصية صلى الله عليه وسلم اذ
 شبه عليهم ومنفق لرمحه فانه بالنسبة الى الانام ولذا يطلق في اجد ابته على
 ومات بها وذكره ميري في شرح المنهاج ان السيف في سماء اسمنا محمد بن
 بن انا وحب بن جبريل انا الى من قاده عن النبي قال كانت قبعة سيف
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في قبعة ذكر في القاموس ان القبعة بفتح القاف
 وكسر الموحدة التفتحة والفتحة فتنه او عديده على طرف القبعة والحدوث وال
 على جواز تحلية السيف بقبيل في فتنه ولا خلاف فيه وكذا اسرار ايات محو
 السهم والخيف والبطقة والحف وغير ذلك لانه يوجب حفظ الكفار لكن شرط عدم
 الاضرار والجواز مخف في الجبال لا لئلا اذ عمل السيف بهذا شبه بالرجل في يوم
 وقيل انما هو ان قبعة السيف يكون بها حكام لا لثمة اذ يرفع في محله ولا لثمة فيه

وفي نسخة من ابن عمر بن الخطاب قال كانت قبعة سيف
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

والقبعة بفتح القاف وكسر الموحدة التفتحة والفتحة فتنه او عديده على طرف القبعة والحدوث وال
 في فتنه او عديده على طرف القبعة والحدوث وال

فكون لما حكم الفتنه والتفتب بالذهب والفضة جائز لقدر الحاجة وحيث لم يفر
 على جواز برضا لا بالذهب ولا بالفضة ولا تحسن ان يستعمل الفتنه في السيف والشمه
 الزينة وذكر الفقهاء ان هذه جواز لا يحيط الكفار واخذ ما في محله من اجل على انما
 في الفتنه لا يكون زينة على ان عدم الزينة لا يظهر فيه ايضا اذ في محله مقدور
 بالجملة والموجب للزينة وجواز الفتنه مطلق خلاف عليه الفتوى بل الصحيح في محله
 بالذهب مطلقا قبله وكثر واما في الفتنه الاصح الاكثر ان التفتب بما جائز لو كان
 صغيرا ومعدر الحاجة وان كان صغيرا فوق الحاجة او كثر العدد الحاجة فوجبه في البيع
 والكراهة وانما في محله ومعنى الحاجة اصلاح موضع الكسر او حال الاضطراب في
 زهبا كان او فتنه مباح والاصح في الضرر والكراهة لا على الدف تاخير
 عنهم انما سئل وفي نسخة ثمانية من ضام قال قد سئل ابي عن قاده من
 سعيد بن ابي الحسين البصري اخي الحسن البصري فله في الفتنه دوى له الحاجة وحيث
 من قال كان قبعة سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم في فتنه ثمانية من جبر
 عند ان يفتن المسلمة والمسلمة ثم النون البصري وهو محمد بن ابراهيم بن محمد بن
 الى جده انا طالب بن جبريل بالفتنة ثم جهم مصنف البصري عنه وفي نسخة
 ورواه البخاري في الاواب المروزي هو يفتن المسلمة وهو ابن عبد الله بن سعيد
 هو الصواب وفي نسخة سعد بن هوزة بن عبد الله بن هوزة والذال المعجمة والفاء
 وهكذا في بعض نسخ من المصنف وليس كذلك بل هو في هذا البصري عن كذا في الاواب
 وهو مقبول في الاواب وذكر البخاري في الاواب المروزي هو يفتن المسلمة وهو ابن عبد الله بن سعيد
 بن مالك البصري يفتن المسلمين وفي نسخة عن جده لاه وفي حاشية نسخة ان في
 حديث فريده مصنف ليس هذا فتوى قال دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم
 الفتح وعليه سيف ذهب وفتنه قال طالب ثمانية من الفتنه فقال كانت قبعة

في نسخة من ابن عمر بن الخطاب

في نسخة من ابن عمر بن الخطاب
 في نسخة من ابن عمر بن الخطاب
 في نسخة من ابن عمر بن الخطاب

بحيث لو نزل لا بعد زمني ان يستعمل على صورة لا يكون بعيدا عن محرم ونحن ان نقول
 بعدم بد عليه الذميين في عدم الاستطاعة غير موجه فاقعد على محنة انظر الى محنة
 انه عليه بان يقعد فبعد من استوى على الصورة قال اي الزبير فمقتضى ان يكون عليه
 وسلم يقول او قبل طاعة اي جعل طاعة واجبا والمفعول الاول وهو محنة او سقاء الرسول
 مثلا محذوف وهو باللفظ الاول لا محالة في ذلك اليوم وروى انه اسأبه في ذلك اليوم
 وسنن جرحا في الرجاج والا محار وقيل بده وقاية للرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه
 ثانيا اي عمر بن الخطاب بن عبد الله بن زيد بن حنيفة بالتصغير بمعنى فوقانية وهو
 هو زيد بن عبد الله بن حنيفة الكندي وقد يقال مصدق بالتصغير قال ابن معين فوجدوا
 احمد وكنه ابو حاتم والنسائي وابن سعد وروى عن احمد انه سكر حديث قال ابن جرير
 اللفظ مطعنا احمد على منسوب على افراجه بالحديث ولف ذلك بالسنن او محالة او محار
 حنيفة مالك والائمة كلهم وروى له جماعة عن السائب بن زيد ان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كان عليه يوم احد درج من قنطرة بينما كان في جمع بينما كان في النباهة وفي الصحاح
 فسر مطابق وطارق وقال في باب الفاعل طارق الرجل بين الشريين اذا ليس احدهما
 رزق الاخر وفي النباهة كانه في السطاح يعني القاذون قبل كانه في الطهارة اي جعل احدهما
 طهارة لاخرى ولا يخفى انه لا يناسب صيغة المفاعلة او روي في لفظ عبد الغني المعنى عن محنة
 بن سعد يعني انه عند ان الذين في احد ذمت الفضول ونفقة ورويت في حين عبد الرحمن
 وحماد ذمت الفضول والسعدية ويقال هما في سلاح بني قبيصاع وروى ان اعدا دواعي
 نظرها بعض الافاضل فقال اذرا ذمت الكوتج ونفقة بزامع سعدية وخبر ذمت
 نحو اشي ثم سابع هذه ذمت الفضول وذاك خبر ذمت ورويت الفضول ذمت كانه منها
 ثلثين صاعا ثم شيعر عند يهودي بعد سنة باب ما جاء في سنة فقير رسول صلى
 عليه وسلم في الصحاح ان المنقر خلق منجرح في الدعاء بعد الركن وتبين تحت القنطرة

اي جمع بده وروى ابنه عبد الله

اي وجب طاعة نفسه محنة او سقاء او سقاء الرسول
بغيره باذنه او في ذلك اليوم حيث جعل في ذلك
مسلم في ذلك بده وخرج شيخنا في ذلك

اشهر محمد بن علي بن عروة

اي وقع في حرة بينما كان مع بينما كان في ذلك
كان في ذلك

المنقر كغيره في الدعاء فليس تحت القنطرة
فوق

وفي القاموس ان يستعمل ما ايضا وفي الحديث ما ليس تحت القنطرة ويقال تحت القنطرة
 ايضا ثانيا فثبت بن سعيد ثانيا مالك بن النيس عن ابن شهاب عن انس بن مالك قال
 صلى الله عليه وسلم دخل مكة وعليه بقعة فقبض له بها ابن علقمة في شرج النور حتى على
 المصباح ان العامل فقبضه في عهد كاسي كسنة ابو رزة سفيان بن عمار الكعبية قال فقبض
 ثانيا عيسى بن احمد ثانيا عبد بن وهب قدس بن مالك بن النيس عن ابن شهاب
 عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل مكة عام الفتح وعلى راسه
 الخيف قال فلما رزقه جاءه رجل فقال ابن علقمة سفيان بن عمار الكعبية قال فقبض
 ثانيا فقبض في الكل لا تقا فهم وباشه الفضل كان سعد بن حبيب وعده وبعده
 في هذا الحديث ان حرم كعبه عن مانع فزاد له محمد وروى عن جني خارج مجرم واستعان
 به وادخله بيتا في ربه ومالك وابو شعبة روى وصحابه روى عن ابن علقمة
 كان محمدا ما يتكلم في ذلك الحديث ان ابا حنيفة الفضل كان في ساحة ودخل الى بيت
 كعبته وادخله من قبل مكة وقيل بن علقمة كان بعدد ومنه انهم قالوا ان كعبته
 له بين اول النهار ودخل وقت العصر وقيل بن علقمة كان قبل قطعا وادخله من قبل
 واسم عبد الله او عبد الله او غلبا وانه وادخله من قبل مكة وسجد الرسول صلى الله
 عليه وسلم ونسب المسلمين وسجدهم وكان له رجا بياض معان سجا المسلمين وما روى
 في الحديث فانه من دخل المسجد محرام فلو ان كان ابن علقمة شني منه وادخله من قبل
 من لفت فاجب في باب العامة ان عليه صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة عامه سورا وما روى
 حديث جابر رواه مسلم لا محل له من الاعمال في السنة والسنن في الاول ان في البيت
 او دخل كان عليه المنقر ثم ليس العامة وكل احد اخر عماري او ان العامة السوراء كانت
 فوق المنقر ورواه انس في ذلك المنقر ان دخله كان محبوب وجابر بن عبد الله كان محراما
 وفي الثاني ان النبي المذكور كان ينسخا لنداء الحديث والمحول على السنن في حرب المسلمين

اشهر محمد بن علي بن عروة
في ذلك وكان رجا بياض معان سجا المسلمين
فقد روى في ذلك

اشهر محمد بن علي بن عروة
في ذلك وكان رجا بياض معان سجا المسلمين
فقد روى في ذلك

اشهر محمد بن علي بن عروة
في ذلك وكان رجا بياض معان سجا المسلمين
فقد روى في ذلك

ولا يخفى ان الشيوع مشترك بين عباس بن محمد المدائني وبينهم الرواة نسبة الى محمد بن
 بغداد وافرقة منه فقد حافظوا على اديبته كان كس بن معين يقول عباس بن
 صدقنا وصاحبنا روى له الادوية اما اسحاق بن منصور عن احمد بن حنبل عن
 ابن حبان عن جابر بن سمرة قال رايته رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
 وسأله فقلت لواء كما بينهم فرأى موسى على بابها اناسا لا استغفار ولكن على
 طاء والعدوهم يقولون انه ليس في احد الشقيين والظاهر فرقة على سبيل اذ
 ما بينهم العامة ثنا حميد بن مسعدة ثنا بشير بن الفضل نا محمد بن عيسى بن عبد الرحمن
 ابى بكر بن الفضل هو الاول من ولد ورواه في الاسلام بغيره سبع اباة وخلفاء وعبد الله
 بن عمر بن قنفذ لا تغلق روى له البخاري وسلم والزهدي عن ابيه ابى بكر
 نفع صغير نفع ابن حبان مثل فرحسار الطائيف بكرة سمي بها روى عنه
 حديث وانما فيهم حديثا انما على ثمانية ورواه البخاري في مسنده ورواه مسلم
 واعلم ان ابا بكر جلد عمر بن الخطاب بن عبد الله بن مسعود بن عبد الله بن
 ابن جابر بن عمر قال لهم في الكذب فقلت شهدا فيهما مستقبل فابى ابو بكر ان
 يفعل ومع ذلك عجزت رواية لفرق بين الشهادة ورواياته ولما تغيب حجة في
 الشهادة دون الرواية وفيهم من اذكر ان الكذب ليس منه في قول الرواية قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم احذواكم يا كذبا وكذا روى ابى بكر بن عبد الله بن
 فضال بعد الكبر في شكل اوصى كذا الكبر ما سواة قال اذا كان الموصوف مستعدا
 كان المعنى مستعدا في كذا يكون كل منه الكبر في جميع ما عدا ذلك المستعد في كذا
 ان المقصود هو الزيادة على انصاف اليه لا الخلفاء وفيه ان الزيادة على انصاف اليه
 انه زائدة على جميع ما عداها مما انصاف اليه واذ الحكم بين الموصوف مستعدا فلا يتصور فيه
 المستعد انتهى الاول ان كان اشكال السائل ان المقصود من صيغة الكبر الكفاية الموصوفة

مبلغ الجوز باسم الوحدة ان يكون

مقبول اخرج من فيه ابوداود و ابن ماجه و مسلم

باب اول فی التمهید

عمر بن عبد الرحمن

والله اعلم بالصواب

الى محمد

[illegible][illegible]

ای کتاب مذکور در کتاب مطبوعه فی النقاہ فی مذکور فی کتاب مطبوعه فی

卷之四

تبع دستکون فی آفقه با مشدود است
و سبب این کتاب مؤلفان انور است که در این روزگار

عن سماک

[illegible]

بقی عیادت می نماید تا از آن فرشته و پس از او به هم فرست
 محبت الهیه است
 و بعد از آن که از شیخ برین سخن عید شد حسین علی
 حضرت آقا را از استوار ملک الله در آفاقه با عید است

مفتوحاً، مغلطه در که را، و نموده ساخته فرستاده

[illegible]

تتمتعنا بمجد وشدة الوحدة الأولى

المنقح
يقع نون مسدودة فندبه بحته والركه وحى بحته النون
عن حقه وبقاره بالغا حته مده
هو اركه و اركه الطعام الى بحته فارس
اخرى من نفس رايه بعد اركه
ركه بين اركه من نفسه منقح اركه الارادى بالحنه
و اركه اركه بحته اركه و اركه اركه اركه اركه اركه

وہی ہے جو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مرکز واقع علیٰ ذیل نائب الفاعل و فی ستم صیغہ ماضی مضارع
علیٰ ان حال از فعل مضارع و مقدر بر منی ناقلی، ہو نائب
و در پنج انائب شد و از اسی صیغہ محسن فاعل مری

و این کتاب در دست خان احمد خان

الكتاب من مؤلفات الشيخ الفقيه العبد المذنب
المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب المذنب

[illegible]

وفتح في الكسر والفتح والوجهة كما بقوله وفي الكساف من كتب الحنفية ان الله جابته نوحا
 واما الحجر في حديث محمد بن ان الله جابج بالكر اسم الله ان دون الانث واما
 منها ويك وبفتح الانث دون الله ان واما الوجة وفتح بالفتح البقرة قال وسي
 لا سعة في الاقبال ولا بار فرج اذا سرح فتحي رجل في القوم اي لم يترك
 قبل انظر ان الرجل اليهم هنا ما وضع محمد بن الان في قوله قال كان زهدا غير عني
 رجل في القوم لا وجه لطفه اقول وجه لطفه فاني جامع الله في انه قال دخلت على ابني
 موسى وهو باكل وجابا فقال ان فكل فاني ربيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بالكله واما اخرج البهقي في هذا الباب قال ربيت يا موسى اكل الله جابج في عاني فقلت
 اني رابته بالكل وهو الرجل الذي مجي في حديث الاخر ايضا فانظر انه هو الرجل فقال
 ابو موسى ما لك قال اني رابتهما اكل شيئا لم يصح به ليدخل في القوم نفرة وفي نسخة
 متا اي متا فقلت ان لا اكلها الا حرة انه حصل له نفرة فانه صار بائنه على خلاف
 حتى لا يقدم بعد ذوال تلك النفرة معنى الله على الرواية وتعليقه عليه على الكلام او بالكل
 فواضا في احد وظن ان مختلفا اختيارا حصل شايح ولا ادرى من اين حصل قال ان
 امر في الدنيا في ربيت رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكل ثم راجع فيهم
 في حديث ان مختلف على شئ مخالف لغيره وسنة سبب خيب وانه ينبغي طلب الجاهل
 الى كل احد وسؤال المتع في الاكل من متا الا شاع قبل وفيه انه لم يمتد
 ما يجره في امر غير مكره شرعا وفي هذا الاخير فطر اذ رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
 بالطبع الضيق بمعنى في ان الله بالكل نعم ساسب هذا فيما يكون مخالفا لسبب وفي حديث
 جواز اكل الطيبات في المراءد وسجد ام الكثير في سائر له على طعام اليه ولا تافق في ذلك
 الزهد ولا سقطه خلا فالبعض المنقصة كما قال الفطحي وقال ابن حجر في كونه نقص فيهم
 ونقصه ولا مجال للوقف فيه معرفة معنى الزهد متا الفصل من اهل السلا عرج البقرة في

[illegible]

[illegible][illegible]

وَيُجَسِّنُ فِيهِ الْإِسْمَ وَالْجَسِّنُ الْكَلِمَةُ يَفْجَحُ الْعَمْرُ وَكَوْنُ الْكَافِ فِي تَحْقِيقِ مَعْنَاهَا
فَعَلَتْ بِأَبْنَيْ مَعْرِ فِي بَعْضِ النسخ وَجِيعَ فِي بَعْضِهَا وَعَلَى الْأَوَّلِ كَوْنُ الْخِطْبَةِ مَعْنَاهُ
مَنْهُمْ مَرَاتِفًا لِقَوْلِهِمَا تَشْبِيهُ الْيَوْمِ وَلَا يَجِدُ أَنْ يَكُونَ الْخِطْبَةُ مَعْنَاهُ لَا يَزَالُ يُخَفِّصُ
زَائِدًا بِمَا ذَكَرْنَا مِنْهَا كَانَتْ فَاتِحَةً أَوَّلًا وَخَاتِمَةً وَالثَّانِي الْيَوْمُ بِدَمٍ فَصُولُ الْفَتْحِ وَدَمٌ
الْمَرْقُ وَبَسْطُ الْعَيْنِ إِذَا عَادَ الْكَلَامُ فِيهِ بِأَكْلِ الْأَطْعَمَةِ الْغَذِيَّةِ وَالْعَرْضُ أَنْ يَأْكُلَ كُلُّ مَحَلٍّ
بِاخْتِلَافٍ الْعَادَاتِ وَالْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ وَاقِعٍ أَكْلُ الْمَعْنَى إِذَا هُوَ دَخَلَ فِي تَقْوِيدِ الْبَدَنِ
وَفِي الْأَسْمَاءِ بِالْعِبَادَاتِ وَفِي هَذَا الْكَلَامِ تَشْبِيهُ الْعِزِّ وَالْعِزِّ فِي مَخَالِفَتِهِمْ رَسُولُ اللَّهِ فِي الْكَلَامِ
فَالْأَيُّ يَحْسَنُ كَمَا يَهْدِي أَوَّلَهُ مِنْهُمْ عَلَى التَّشْبِيهِ لِمَا قَالَ بَنُ عَبْدِ اللَّهِ فَقَالَتْ فَاتِحَةً
تَشْبِيهُ فِي شِعْرِ وَفِي بَعْضِ النسخ فِي الشَّعْرِ فَتَحْتَهُ ثُمَّ بَقِيَّتُهُ فِي قَبْرِ وَجِبَتْ عَلَيْهِ بِشَارِبَةٍ
وَدَقِيقَةٍ أَفْطَحَ الْوَدَّ يَدَهُ كَمَا كَانَ جَاءَ الْفَتْحُ كَرَمِ الْعِزِّ وَالْوَاقِعِ كَمَا جَاءَ فِي
أَوَّلِ الْكَلَامِ وَجَاءَ وَجَدَ بِرَأْسِ الْطَعَامِ كَالْمَكُونِ وَتَحْتَهُ قَبْرُهُ بِسَمِيعٍ فَقَالَتْ هَذَا
مَا كَانَ يُجَسِّنُ ابْنُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَسِّنُ الْكَلِمَةُ وَبَعْضُهُمْ فِي تَحْقِيقِ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ حَسْبَ طَرَحٍ أَلَّا يَدْرِي بِالطَّبِيعِ فِي الْقَدْرِ تَشَابُهَ دِينِ عِيَالِهِمْ تَشَابُهَ
تَشَابُهَ عَمَّا لَا يَدْرِي عَنِ الْعَيْنِ الْعَيْنِ وَفَالِ الْجَمْعِ الْمَكُونِ فِي الرَّابِعَةِ رَوَى فِي كِتَابِهِ
عَنِ ابْنِ مَعْرُوفٍ بِالْمَكُونِ وَفِي النسخِ مِنْ مَعَ الْفَتْحِ الْمَكُونِ وَالْمَكُونِ وَبِالْحَقِّ
مَنْ يَسْتَأْذِنُ فِي تَقْوِيدِ الْمَكُونِ وَفِي الرَّابِعَةِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ قَالَ يَا أَبَتِي
سَلِّ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي تَزْوِيلِهِ تَشْبِيهُ كَيْفَ قَالَ كَانَتْ عَلَيْهِمْ أَلَا تَكْتَبُ لَهُمْ مِصْبَغَةَ الْكَلَامِ
مَعَ الْعِزِّ أَلَا تَدْرِي أَنَّ مَعَهُ أَفْزَ وَأَشْرَ إِلَى أَهْلِ الْبَيْتِ وَالْمَغْطِيمِ وَالْمَغْطِيمُ هَذَا الْكَلَامُ
طَبِيبُ خَاطِرِ أَهْلِ الْمَدِينِ بِطَعْمِ رَأْسِ الْكَلَامِ وَرَأْسُ الْمَدِينِ فِي الْخِطْبَةِ وَحَسْبُ الْعَيْنِ
وَالْعَيْنُ بَنُ بَحْرٍ مِنْ دَعْوَاهُ أَنْ يَكُونَ لَهُ كَلِمَةٌ فِيهِ وَفِي تَحْقِيقِ بَقِيَّةٍ قَالَ سَأَلَ طَبِيبُ
أَنَّ هَذَا بِشَارِهِ إِلَى سَوَادِ أَهْلِ مَكَّةَ فِي حَيْثُ شَبَّ وَفِي سَبْرِ الشَّعْرِ أَهْلُ مَكَّةَ فِي كَلَامِهِ

این مستند می بیند که درینجا محمد علی درین قطع و کس
الوقت داشت که العیسی و ذوالکعب ازینجا آمدند و گذشت
بیته با برهمه
فرمودست ازینت ازینجا و فرموده و هر دو صحت
استقلال بضمیمه العیسی و سکنه اندام و کس و هر دو بیت
صحت کمال و هر دو بیعی به العلم و بیعی به
و کس بیعی و کس و کس و کس و کس و کس و کس و کس
عاده ازینجا صادر است

عن شيخنا بغير نون وفتح موحدة وسكون تحته وفتح موحدة

[illegible][illegible]

ان ابي محمد و ابی محمد بن محمد
که قال من این می باشد از او در حق ما و عطف او بر ما
بسیار است و از آن جهت که می بیند ما را دوست دارد و می خواهد که ما را
از کفر ببرد

وكتبه ريس علي بن علي الكلي بيا ودين لم يستقيم ان يولي ان
الشيخه وبعثت رعاها وبعثت ان يكون له وبعثت ذلك بغير
عارة الصبيغ وبعثت وبعثت في يوم من يوم
منه ما بعثت وبعثت في ذلك ما بعثت وبعثت
وبعثت في ذلك ما بعثت في ذلك ما بعثت

21

و از آن ملک از هر وجهی که خواهد و در هر سال و در هر وقت که خواهد
بفرستد و بخواهد بفرستد و بخواهد بفرستد

بأكل ثم عطف بحجة على جهة فعل ولم كلف ان يقول وعلى ان عطف على
فعل معين وعلى اكل ولا يابى شي منها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لعلي قد صرنا نساء ولا فقال وثبت على سكوت ومعناه الكف باعلى فانكثرت
فقال الله لم ينس فتدانة اذا برا وكان قريب العهد بالمرض ولم يرجع اليه كان معه
وفوته ولم ولم يحتمل عند المرض فالتفت فجلس على النبي صلى الله عليه وسلم يات
وفي حديث انه يجوز الاكل بحسنه والحتمى ويجوز الاكل باثنا فالتفت فجلست ثم كذا في
ان رسول الله وشيخ السني واكثر شيخ المصاحح وفي بعضها لا يلى على ولا في بعض
شيخ هذا الكتاب قبل الطاهر لها وثبة ولا في على ان معها آخر وهذا اعدت في موضع
على في فوق الراحة قال الطي شيخة في المصاحح مفروجا في المعرب والفاء جواب شرط
اي اذا صنعت عليها في كل الرطب لمعاصنة فاعلمكم ان جعلت لاهل بيتك في غير
فأمره لصب منه وفي ثم امره صلى الله عليه وسلم عليه الله في هذا فاصب كما ذكر بقوله
فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي وفي بعض الشيخ باعلى في هذا فاصب انما
جواب جواز شرط محذوف يعني اذا حصل في شخصه بلا علة ولا سحر والى كل السر
ونقد فيم الطرف المحرم قبل جواب ما محذوف وفيه ان نقدر انما يشبهه ولو يكون ما بعد
ما صبا لا قبلها محذوف بل عليه فان هذا اذ في ذلك قبل استعجال سم السفيض صا على
مخوذا في آخره محذوف وقيل يشبهه في من ان الرطب يعرف ان فيه خوف الضرر والفتنة
فيه وثبة ان المراد بحسب المزاج والوقت وكانت سلو به عن الرطب ولو كان يكون في
حب من الطبيعة او بعد الطعام انه كور غير ظاهره والاحسن ان يكون ان وفي بعض
بعض المرافق ومعارف ان تعال فدان السو واسب وبراوا انصافه باصل الفعل
نما محذوف عن عينا ثم ما يشبهه من السبر في ابو عمر والبحري الا فوه سلكي مكة قال النجار
كان صاحب مراعاة طبع الا فوه وقال احمد كان متفلا لحدث ثم نكلم في الزيادة

في الآخرة فثبت به حجة في ما عذر فلم يعزل منه قال بن عباس في حجة سبيل
 البست ويدعو على قومه بكونه راي جميع ووجهه هو والدا فظن وجمع وقالوا
 هذا عذرهم ما وجدوا عليه في امر الذنب ووجهه وهو في نفسه لا بأس به
 في البخاري حديث واحد من بعد روي له ابا ذؤيب عن سفيان عن عطاء بن يحيى
 بن ظهير بن عبد الله العنسي البصري المدني سكن الكوفة وركب جماعة العصابة روي
 سلم والاربع من عاتبة بنت عتبة ثم ان الله روي لها جماعة عن عاتبة
 ثم لم يبق من حكاية ابي بنى صلى الله عليه وسلم لا يبين من ذلك ولا يثبت
 من يبين في التخريم واستحقاق التعظيم واما ما عذر ذلك كالحديث ولا كان في
 في ذلك حديث فقي روي عدم دخول النساء في قطب الرجال لا يقال من ثبات
 وذلك فثبت عاتبة رويها جماعة ثباتا ولم يعرف ذلك قال اطلاق لم يثبت
 عذره عليهم فلا يقال ثبات الثقات والوجوب رعايتهم يقال ثم حلف العتبات
 في انهم يصلون لا يفرسون في احوالهم الا في حال ولا يثرون على الا ولهم
 التوفيق وظن ان في ثبات كانت كان النبي صلى الله عليه وسلم بنى يقول
 انكذلك عذر العتبات العتبات والرجال المعونة اسم لا يدل قبل الزوال ما قال في
 يقول ابي صالح بن ابي ابي بنى العصور وقيل ليس على جواز ثبات الصوم النفل بانها
 وعلى استحباب ثبات الصوم كمن لا يجد في سعة طعام وكله فالت ثباتا في روي ثباتا
 يروى فقلت يا رسول الله اني اجد ثباتا في روي ما في ثبات عتباتهم وهو كسخط
 مسرور واظن وحسن صلح كذا في الصحيح وفي النهاية انه طعام سجد في التروا في قط
 وقد جعل مكان الا في الفتن قال في ثبات ثباتا فثبت ثباتا فثبت ثباتا
 قال في ثبات البينة في شرح الصالحين حديث يدل على ان الشروع في الفعل لا يمنع
 الخروج عنه كما قال عليه السلام الطرغ ابراهيم بن ثباتا صام وادب فظن وادب

جميع العتبات العتبات والرجال المعونة اسم لا يدل قبل الزوال ما قال في
 روي ابي بنى بن ابي بنى العصور وقيل ليس على جواز ثبات الصوم النفل بانها
 وعلى استحباب ثبات الصوم كمن لا يجد في سعة طعام وكله فالت ثباتا في روي ثباتا
 يروى فقلت يا رسول الله اني اجد ثباتا في روي ما في ثبات عتباتهم وهو كسخط
 مسرور واظن وحسن صلح كذا في الصحيح وفي النهاية انه طعام سجد في التروا في قط
 وقد جعل مكان الا في الفتن قال في ثبات ثباتا فثبت ثباتا فثبت ثباتا
 قال في ثبات البينة في شرح الصالحين حديث يدل على ان الشروع في الفعل لا يمنع
 الخروج عنه كما قال عليه السلام الطرغ ابراهيم بن ثباتا صام وادب فظن وادب

اصحاب ابي حنيفة كماله وطهره القضا ان افطروا حجة كذا في حاشية فثبت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم امر بالقضا وكذا في روي لا يوافق الصحيح على
 على انه عليه امر بالقضا استحبابا او لا من طاهر كذا في حاشية فثبت
 نفقة الطيبين وقيل لا نفقة في حديث الكتاب ولا في قوله ان الصائم ابراهيم بن روي
 لا لا نفقة اكثر من ذلك لا يخرج في خروج وان من كثرون انه يدل على انه لا نفقة فلا
 معارضة حديث عائشة وطرس الطيبين انه معارضة ليس ثباتا وقيل انه يدل على ان الامام
 غيره واجب وان الامام كمن الامام واجبا فالنفقة غير لازم لان القضا لو كان لا
 لازم كون الامام واجبا عليه وحديث عائشة حل فاحده على وجوب النفقة معارضة
 وحكمه باسناد حديث عائشة بناء على اصطلاح في يقول الرسل كل ان نفقة اسناده
 لان الراوي عن عائشة هو عروه ولم يذكر في اسناده فيلزم ان لا نفقة لان اسناد
 المشهور وهو ان يقول ان النبي قال رسول الله قد نفق معنى قوله عليه السلام الطرغ
 ابراهيم بن روي ما موده لا نفقة فثبت في الصوم ليس عليه ثباتا عاتبة بنت
 عبد الرحمن بن عمار بن حنظل بن عبيد الله بن روي في العشرة ثباتا ورواه محمد بن
 جماعة لكن الترمذي في هذا الكتاب ياعن ابي محمد بن ابي يحيى الكندي عن ابي
 ابي ابي بنى العصور وقيل ليس على جواز ثبات الصوم النفل بانها
 بن معاوية الحنفي ابراهيم بن روي في ثباتا عتباتهم على ثباتا في روي
 ما حفظه من سمع من كذا به من سمع في حفظه روي له جماعة عن يوسف بن عتبة
 بن سلام لا روي في النبي صلى الله عليه وسلم في صفة في حجة وسماه يوسف لا
 كان في سباط يوسف قد عذر البخاري وغيره في الصابة وهاهنا على اختيارهم
 ان الصابة في روي رسول الله صلى الله عليه وسلم من حال التبرع والعقل وقيل
 عذر مثل يوسف هذا في الصابة وان كان حديثه مسندا عنه في بعض النسخ عن

في روي عن عروه ولم يذكر في اسناده فيلزم ان لا نفقة لان اسناد
 المشهور وهو ان يقول ان النبي قال رسول الله قد نفق معنى قوله عليه السلام الطرغ
 ابراهيم بن روي ما موده لا نفقة فثبت في الصوم ليس عليه ثباتا عاتبة بنت
 عبد الرحمن بن عمار بن حنظل بن عبيد الله بن روي في العشرة ثباتا ورواه محمد بن
 جماعة لكن الترمذي في هذا الكتاب ياعن ابي محمد بن ابي يحيى الكندي عن ابي
 ابي ابي بنى العصور وقيل ليس على جواز ثبات الصوم النفل بانها
 بن معاوية الحنفي ابراهيم بن روي في ثباتا عتباتهم على ثباتا في روي
 ما حفظه من سمع من كذا به من سمع في حفظه روي له جماعة عن يوسف بن عتبة
 بن سلام لا روي في النبي صلى الله عليه وسلم في صفة في حجة وسماه يوسف لا
 كان في سباط يوسف قد عذر البخاري وغيره في الصابة وهاهنا على اختيارهم
 ان الصابة في روي رسول الله صلى الله عليه وسلم من حال التبرع والعقل وقيل
 عذر مثل يوسف هذا في الصابة وان كان حديثه مسندا عنه في بعض النسخ عن

في نسخة اخرى

في نسخة اخرى

بن سلام حقيق القام كان اسمه حبيباً فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 عبداً لله قال رابن أبي عمير صلى الله عليه وسلم أحد كسرة لمكة الكاف بعض النسخ
 المكسورة من غير شعبة وفي بعض النسخ شعبة بالشك وضع عليها كسرة وقال هذه كسرة
 او ادم هذه كسرة فاعلم ان كان النسخ طعماً مستقلاً ولم يكن ادم منه متعارفاً فاضر
 بان يصلح لها شفعاً من كسرة في غير حلقه لان كل حرف ادم فاعلم ان كسرة
 وان وضع النسخ فوق الحلقه فمخرجه حار وقليل على ان مقدار النسخ من ادم كسرة
 اخذه مع حبه والزيادة من كسرة لا تكفي على الشك ولا ادرى من اين هذه كسرة
 ثنا عبد الله بن عبد الرحمن ثنا سعيد بن سليمان ابو غنيم الواسطي المعروف بسعيد
 بن بزل بعد ان فرغ شيخ البخاري فقال حج سبب من حج قال ابو حاتم ثمة ما من قال النسخ
 قطي يكلون فيه قال ابن حجر هذا من منه لا يصلح وقال كان من اصل سنة وبعث
 فاجاب عنه لا يعلقه قال ابن عمر كرايته حرج في داره لا يرفع قال ادم فم
 فان سواك كذا وروى البخاري وابان من ايضا من روى عنه في البخاري
 حنة احدثت وهو من كبار العاشقة مات سنة خمس عشر من واثين من عباد
 العوام من حبة من ثمن ان رسول الله صلى الله عليه وسلم في حبة الثقل فبعضهم ان
 ما استوعبت الشئ كذا في الفا موس قال عبد الله بن ابي الدرداء في بعض النسخ طعماً
 الفا هرا اذ اذ ما بقي منه تحت القدر باب ما جاء في صفة وكثرة رسول الله صلى
 عليه وسلم عند الطعام اذ اذ هو من كسرة غسل البدين وكثرة عند الطعام فبعضهم عليها
 وقد يوصفون ان كسرة من الاولين في الباب بوبه ان ارادة وفرة القسوة لا تهاب
 ووقع بان المراد من ابراد كسرة ولا سيما على عدم وجوب غسل البدين والاراد
 الطعام ما وكل في تذهب لا سيما ان الطعام كل ما وكل حتى لا تهاب كسرة
 ثنا سعيد بن ابراهيم عن ابي حنيفة عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

كسرة لمكة كسرة اي كسرة
 ثم قال هذه ادم هذه
 والفرق بين كسرة ادم وكسرة
 كسرة كسرة كسرة

النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح

خرج من مكة بالاسم التوضي سمي به لان الالف بلفظه تقرب اليه الطعام
 وفي بعض النسخ طعام بالشكير فاعلم ان الالف بلفظه تقرب اليه الطعام
 موجود والمعنى على العوض فبعض النسخ الالف بلفظه تقرب اليه الطعام
 القول منهم بناء على اعتقاد وجوب الرضوخ واستحبابه لا قطع الا قول علي بن ابي
 قبل كان نادر عليه السلام اي الطعام قبل احضارهم الرضوخ وان وقع اعتقاد
 سفي ان ما نزل بالرضوخ من غير عرض ولا يحق ان لا يبين منهم البادرة بالبيان
 على نقد بر اعتقاد الوجوب ايضا قل العرض بدون ان يظهر منه عليه توجهه
 لقيام افعال النسخ والشكير قال ابو حاتم بالرضوخ يعني الواداة تمت الى العلو
 اي الرضوخ الا مودبه هو وضوخ العلو واما للطعام فليس مما اورد به لا وجوب ولا
 استحباب واما قول شافع ذكر انه سبب من خرج كما سبب ثنا سعيد بن عبد الرحمن
 المحمدي ثنا سعيد بن عبيدة عن عمر بن دينار عن سعيد بن عبد الرحمن المحمدي لم يرد
 ترجمته عن ابن عباس قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الفا بط قال علي بن
 اسل الفا بط المكان الطين فزال الرضوخ وكذا نزل با نوزة مما جاءه كفوا به عن نفس
 كراهة لذكره خاص به وفر عاده العرب العطف في الفا طما واستعمال كذا في كذا
 وصور الائمة عما يقسم ان البصار والاسماع فيه فابن بطعام فبعضهم ان
 كذا في النسخ وفي بعض النسخ نوزة فقال علي بن كذا في حرة الاكفام
 وفي بعض النسخ شوتما والاكفام انكار اي فا نوزة بالانصب والرفع فان الفعل
 الواقع بعد النسخ مصب لوقفة السبيته والا نزع شاعبي بن موسى ثنا عبد الله
 بن كذا ثنا فليس بن الربيع الا كذا في السابفة نفع واجه او حل مما ليس في حدة
 عليه كذا في روى في الرضوخ وادبو وادبو ما جرح وحدثنا وبعد ما في النسخ
 قد يروى بواو العطف وقد يروى دونها فا ذكر شافع حنا فزان الفا طما العطف

النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح

النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح

النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح

النسخ بالفتح والفتح
 النسخ بالفتح والفتح

بعدوا والتجول عن طمع انه قد مضى شئ وما ذكر شيئا قبيحة قال شاذ بن عبد الرحمن بن جابر
 ابن محمد القاضي معقول في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 عن ابي بصير الرواسي في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 بنكلم فيه احد عن رادان بن عبيد بن ابي عمير عن ابي عمير عن ابي عمير عن ابي عمير
 وخلفه عن سلمان قال قرأت في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 ذلك النبي صلى الله عليه وسلم واخبرته بما قرأت في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 ما مضى به ابي اخبرته لفرأيت وانت تعلم ان دعوى بعضه عن طمع ولا مخالفة
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده الزكاة
 في الصدقة بمعنى كثرة التبرع والصدقة الزكاة والوضوء قبله والوضوء بعده الزكاة
 حملت عليها وخبره عن الشيخ ومقر به اليه وان عانة على العباد ومخلص بحسن
 وبعد الشيطان ويحسن ارادة المعنى الاول في بركة الوضوء قبله وكثرة العانة في السنة
 بعده وعند اكثر من حديث كذا في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
صنيف باب ما جاء في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل الطعام وبعد
سنة حديثا قبيحة بن سفيان بن عيينة عن زبير بن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر
 له جماعة عن ابي جابر بن عبد الله بن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر
 روى له المعنى في هذا الكتاب عن ابي ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر عن ابي جابر
 صلى الله عليه وسلم داره من فقهه كذا في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 بالدينه وركب فيها اربع عجاير عالم وكسب كذا في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 بعد فقه الى النبي صلى الله عليه وسلم فقه اولاد دار الملك الى ان صار الى ابي ابي
 وهو من ولد ذلك العالم وقد ذكر ان الدين روى النبي في ولد اولئك العلماء فمضى
 انما نزل في منزله فقهه وادب ابي ابي جابر فقهه وادب ابي ابي جابر فقهه وادب ابي ابي جابر

تاريخ
 في احوال بني العباس في سنة ١١٢

قوله واخبرته عطفه

قوله بركة الطعام اي هو الذي هو بركة وهو الذي هو بركة وهو الذي هو بركة
 معناه في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 بركة في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع

قوله في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع

ابي جابر في
 في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع

رواه في البخاري في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 عبد النبي صلى الله عليه وسلم بركة في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 فقه اولاد ما كان اعظم بركة في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 وقبيحة والبركة بمعنى النمو والزيادة وبزمنها ان لا يظفر النفس بربها ولا ان يظفر
 في اخره ولا يظفر بالبعد ان لا يظفر بالبعد ان لا يظفر بالبعد ان لا يظفر بالبعد
 كيف جاء في علي بن ابي طالب في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 فقه اولاد ما كان اعظم بركة في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 اكلنا فاستلذي ذكر في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 خمسة انفس الطعام مبيت على بركة في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 الجنب وان كان كل فردا منه وبكره ان يراى الشيطان المعصوم الذي مع ذلك
 الشخص وذكر ان ما في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 ان كل ما لم يذكر اسم الله عليه طعاما كان اوشد بافتراسه وفي السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 احدها انه روى في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 جمعا كثيرة ما فراس في سنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 ان ثمانية روى في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 وفي رواية في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 اعظم اصل محمد في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 ما يفهم من قوله لم افر من ان يكون بركة في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 ولكن ان يقال في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 وكلما اخرج كان باقيا فيكون ما ذكره بركة في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع
 از يد ما كان في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع

قوله في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع

قوله في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع

قوله في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع

قوله في السنة ما روى له ان العصف عن قيس بن الربيع

از کرب بنیاد اوله معده یعنی شش و مری و کله و کله و کله
 فی الفایح و کله و کله و کله
 اوله معده جنم و کله و کله و کله و کله و کله و کله
 حاتم و کله و کله و کله و کله و کله و کله و کله
 و کله و کله و کله و کله و کله و کله و کله
 کله و کله و کله و کله و کله و کله و کله
 و کله و کله و کله و کله و کله و کله و کله
 و کله و کله و کله و کله و کله و کله و کله
 و کله و کله و کله و کله و کله و کله و کله

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الکتاب در حق بیخ نری و دیگران فیقه فقیهین معتمدان بزرگوار
خانه الف مرآت و کتاب بیضا و کتب غیره است و فیضی
بخشند از آن در خدمت من است شمع و شعاع و تابان

ابن دوقی شیخ ناوسکوز راه منسوب الی حیدر الی فردوسی
محمد اسرار احمد بن عبد الله الی فردوسی

تجربة ثانية
من تأجيله في السبقه وقال بعضهم ان بعض الحنبلين قالوا
الحمد لله الذي جعله

بیتب قانا بفره کانا سر جانا دود بعد قسطنطین (در صحرای اوما)

[illegible]

6

فوله شكك بعض من مدونه وشدت كاف مره فرطت بجهت
 و مرگ و بکشد که در وقت ندم عطر و شبنم فرار از غنچه

طهر کرده است و در آن روز که در آن روز

فمنه ما في سائر الكتب من غير ما في هذه
والله اعلم بالصواب

[illegible]

123

قبل في وجه عدم ان وازمة الطبعة طابع لاجله وغيره ولا يمكن ان يكون من عند محمد
عن غيره عن سنده عن ولا يمكن صنف كلامه فان لا نقصان بالكتاب ليس في محله
الحسن انه هو قادر على ان يتفقد به في كل حال وكل مكان في محله ولا فائدة ما ثبت
ثنا قتيبة بن سعيد ثنا ابن ابي قتيبة بالقاء والمعلمة مسند اسم محمد بن يعقوب بن
ابي حبيب الداني صدوق مشهور وثقه يحيى بن معين وقال النسائي ليس به بأس
قال ابن سعد ليس بحجة ولم يوافقه على ذلك أبو الخرج والنفيل وقد صح به بحجة
وله في البخاري اربعة عاشر من عبد الله بن مسلم بن قتيبة عن أبيه يعقوب بن
مسكون وضمه الدال او فتحها فقه فادى مسج دوى ر البخاري في صلب الاعمال
والتردد من ابن عمر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت لا يؤذي في
شيء او شيئا قلت وحيث جاءك او منتهى ما وهذا التقدير لا يناسب ذلك
على ان تقدير كمره مخصصه وتقدير مستنزه يكون عدم الرد مخصصا يكونها ما لا يكون
واقرض والطيب والمراد بعدم رد الكساية انه لو بسط مجلس احد لا يجب له
والمراد بالرد من ما يعطى لاحد من الشعر او الدجاج وفي بعض النسخ الرد من وليس
بعض النسخ موضع الرد من وعلى الرواية المشهورة لا ترد بصيغة المودة وهو غير محقق
النسائي وبلغ في النسائي فانه بلغهم ولو فتح يكون شيئا ثنا محمد بن عبد الله ثنا ابو داود
محمد بن احمد بن محمد بن يوسف بالكونه واسم اي دود عمر بن سعد بن عبد الله بن دودي
له سلم والاربعه عن سبابة بن جابر عن ابي داود عن ابي داود عن ابي داود عن ابي داود
وفي بعض النسخ عن الطفا دي بلغهم المصنف والفاء في المغرب انه شيخ ابي نصر
وفاه وده فبه عن ابي حنيفة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طيب الثوب
ما ظهر ريحه وحقق كونه الطيب جا، بعض مصدرا وجا، بعض ما سلب به والمراد هنا
النسائي وحسن على الاول كمنج الى تقدير مصنف يعني طيب ما ظهر وطيب ما لم يظهر

بالتعريف والحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على النبي وآله
الطاهرين وبعد فاعلم ان هذا الكتاب قد تم بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

[illegible]

دستگاه اژدها باد صحرای ازین رزق بختی خفته در غنای باد
و ازین باد صحرای

[illegible]

قرآن و بعضی کتب کلامی، الهود و المک و العنبر و الکافور
قرآن و غیر کلامی که از تفقیران و الصلوات

در تاج بنفشه های و فتحه ، مجامع ای و این ای نشان

[illegible]

مفتیوں و سیکس قوتوں پر شریک ہونے پر جو دفعہ
اور بین دفعہ اور و سرگاف اور
و انہیں ہم دفعہ میں صحت و مصلحت و مفوضہ

قدشای عزیز
آری من بیارم من بقیه بنی مازنم من جری
بمدان فارغی

تجلیات: "مجموعہ" "مجموعہ" "مجموعہ"

لَا تَقْبَلُ مَا يَكُونُ فِيهِ عَيْنٌ
وَلَا يَكُونُ فِيهِ عَيْنٌ

ولا يخفى بعد هذا المعنى عن العبارة مع ان اللام لم يعلق عليه ان يكون مجزأ
 فعلا بمعنى ايضا وقبل ان يركب في خارج العلين في الغاية والمفعول مع ان
 انشأ واصفا للفاعل في الاول ثم قيل ان المقدر اتصال راحة العين اي بطن
 البصري وهذا لا يخلو ان بارحان التفسير الى راحة العين فيلزم ان هذا قبل ان يكون
 حصل الغنى عن مثال هذه الوجود الغير الوجوب ولا يتوجه ان يكون اذا كان
 الى اخره ولا حاجة الى الفصل بها ولا حاجة الى جواب بان الاتصال كما يستمر
 اجابا اذا استمر اتصال غير معلوم وان عقيب اعراض عن المقرب باق
 جاصل وهو ما يورد بالاعراض عنهم فيحتاج عطف خبري اذ ذكر في الصريح اشع
 فوجبه اعراض نفسه في العاص فلو كان في الاعراض وفي بعض الشئ اذ اخرج
 طرفه اي هذا قدر ما في الفرج مثل عجبك التبرع او اكل الشئ مطلقا والتبرع هو
 وجسته كذا في العاصوس الضحك انما هو من بغيره انما هو من نفسه وان كان
 بعرضه وحسنت فمعنى فوجبه فوجبه والافضل الضحك وان كان بلا صوت فهو التبرع
 وزعم ان اطلاق الضحك على التبرع مجاز وهم في بعض الشئ فوجبه من شئ
 ان قرار هو الضحك حسن ومن فوجبه معنى الكشف فوجبه من وجب العام هو
 ولقد بعد من وجب العام على ان يكون له وجب العام السبب باعتبار ان
 ما جاء في جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض الشئ فوجبه من بعض
 باب منون وضحك فعل ماض ثناء محمد بن منيع ثناء عباد بن الزوام انما يجزى
 بفتح الهمزة ابراء طاء الطوفى في حله العدا ومثله حديث ومخاطبة لسان كثر
 الخطا والند ليس في اتباع التابيع سمع في عطاء والشعبي والزهرى ومجرب
 وبعضهم يعمرونه عن سماك بن حرب عن جابر بن سمرة قال كان في ساق رسول
 صلى الله عليه وسلم عروشة باقى المدة اي وقد فوجبه عند العاصف نفس فوجبه

قوله اذا فوجبه اعراض عن المقرب اي بطن البصري
 قوله في العاص فلو كان في الاعراض وفي بعض الشئ اذ اخرج
 قوله في العاصوس الضحك انما هو من بغيره انما هو من نفسه
 قوله في جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض الشئ فوجبه من بعض
 قوله في العاص فلو كان في الاعراض وفي بعض الشئ اذ اخرج
 قوله في العاصوس الضحك انما هو من بغيره انما هو من نفسه
 قوله في جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض الشئ فوجبه من بعض

الساقي في الرجال دون النساء وتبرعهم في عدم مساند محمد بن ابي عبد الله
 ثم لما اذنا فانه لا يستغنى عن قيل ان لا يكون معاداة من ساقي
 وساقي وانه في عديك وفي بعض الشئ فوجبه من وساقي وكان لا يخلو
 ففي الضحك ضامنا بين على الغالب وسئل انما في قوله المدة وهم ولعدم علم الزاكر
 على ان درنا خبر عن طه وقد عرفت ان الضحك شئ التبرع فلا حاجة الى القول
 بالجاز ولا الى جعل الاستثناء منقطعاً فقلت روى على محض الفقه والغلبة فيه وروى
 ابو اسحاق كان الفاء وروى في قوله انما في قوله الضحك شئ التبرع وليس بالكل
 في كل كرفع فوجبه من الفاصوس ان كل شئ يد سواد العين اذ انى كان في قوله
 سببه على التجربة ليس مكانه كمال على مقدر كونه سلف كمال ولا سلف مطلقا
 فوجبه من سببه ثناء ابن سببه عن عبد الله بن العيص ابو العيص السبب في قوله
 صدوق ذكر في انساب السلف ان سبب الى سبب من سبب من عبد الله بن سبب
 بن جابر الزبيرى بالضمير مما يى كان ساكنا بصرى روى له محض السبب السبب
 قال ما روى عنه انه سبب ما روى عنه صلى الله عليه وسلم وعلم بعضنا السبب بعضنا
 لا عجب وبعضنا سبب ثناء احمد بن خالد الكلال ابو جعفر البغدادي فوجبه في
 طهبة احمد بن يحيى بن اسحاق السبب في بفتح الهمزة وسكون اخر محروف منسوب
 الى روى كان ساكنا بصرى روى له محض ثناء ابن سبب من سبب من سبب من
 الى جيب عن عبد الله بن محمد بن الحسن في العاص روى له محض قال ما كان
 ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم انما سبب فذكرنا وجه محض قال ابو جاسر
 حديث غيب في حديث ابن سبب الغراب باعتبار ان سبب في سبب في قوله
 عن يزيد وهذه العرومة لا تاتي في العاصى على جلاله لث وروى ثناء
 الحسين بن حرب ثناء في كعب ثناء الا محض عن القرد بن سبب الا سبب في قوله ثناء

قوله انما في قوله الضحك شئ التبرع وليس بالكل
 في كل كرفع فوجبه من الفاصوس ان كل شئ يد سواد العين اذ انى كان في قوله

قوله في العاص فلو كان في الاعراض وفي بعض الشئ اذ اخرج
 قوله في العاصوس الضحك انما هو من بغيره انما هو من نفسه
 قوله في جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض الشئ فوجبه من بعض

قوله في العاص فلو كان في الاعراض وفي بعض الشئ اذ اخرج
 قوله في العاصوس الضحك انما هو من بغيره انما هو من نفسه
 قوله في جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض الشئ فوجبه من بعض

قوله في العاص فلو كان في الاعراض وفي بعض الشئ اذ اخرج
 قوله في العاصوس الضحك انما هو من بغيره انما هو من نفسه
 قوله في جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض الشئ فوجبه من بعض

قوله في العاص فلو كان في الاعراض وفي بعض الشئ اذ اخرج
 قوله في العاصوس الضحك انما هو من بغيره انما هو من نفسه
 قوله في جواب رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي بعض الشئ فوجبه من بعض

عاشقانه و عشر بر سنه دوى له بجاى من ابى ذر الغفارى واسمه على الاصح حسب
 بن خناده بن محسن وادى الى الملة المفضلة وعا رفقه من بين كذا نسلم بك
 وادى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العود الى قومه من طهر الاسلام فها هو
 المدينه بعد محنة في رويانه ما ساء واحد من سبعون مدينا العن الشجر على شجر
 وادى الى روى وشفقه نسلم من في آخر عمره في روى وصى فريه بعبه عن
 سلفه من روى في سنة اثنين وثلاثين قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ابى لا اعلم اول رجل به فضل محبة وفي بعض وادى رجل به فضل محبة وادى رجل به فضل
 في التاثير والمقدور من افاده هذا العلم ان كل من ساء مع ذبارة اطلبه فيها خبره
 حال الرجل الذي ذكره ما عرض لاول من فضل ان راد المقصود وادى حال رجل
 رجل محبة ولا يتوهم ان الرجل الذي ذكره اول من فضل محبة تباين اول من
 في العاصم اذا لظ ان اول مطلقا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وكونه اول
 العاصم انما هو ظاهر في كل من يكون منها منا والغير باواده كاسته في كل
 بول في رجل يوم القيامة فيقال يا محمد عليه السلام رويته وحبته كذا راي
 كفى بعبه المحبول والظ انه عطف على الامم فهو امر معني وان كان من العطف وفيه
 سالفه فيقال له كفى ان يكون الفاء سلفه فيقيد ان خوفه واعترافه بسبب الامم
 بالاعتراف والذكر في كل يوم كذا وكذا في الصفا بزو هو معرنا بكونه سلفه في كل
 من كذا راي وفردى من ان في الزنوب صغيرة وكيرة فيقال لظ ان الفاء سلفه في
 وادى على ان الامم لا عطف محضه واعترافه وعطوه سكان كل سببه عليها سنة جوده
 مشرح كون هذه الصفا في الزنوب من الزنوب في غير ان نفس ان غم الزنوب
 منبه معني عنها لا من عن النفس كما جاء في رواية ابن عباس وان هم سببه في كل
 كتبها الله عنده حسنة كانه وقبه ان عطفه ما سبب على سببه على الغم بدون العطف

قوله ان لا اعلم اول رجل به فضل محبة وفي بعض وادى رجل به فضل محبة وادى رجل به فضل
 في التاثير والمقدور من افاده هذا العلم ان كل من ساء مع ذبارة اطلبه فيها خبره
 حال الرجل الذي ذكره ما عرض لاول من فضل ان راد المقصود وادى حال رجل
 رجل محبة ولا يتوهم ان الرجل الذي ذكره اول من فضل محبة تباين اول من
 في العاصم اذا لظ ان اول مطلقا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وكونه اول
 العاصم انما هو ظاهر في كل من يكون منها منا والغير باواده كاسته في كل
 بول في رجل يوم القيامة فيقال يا محمد عليه السلام رويته وحبته كذا راي
 كفى بعبه المحبول والظ انه عطف على الامم فهو امر معني وان كان من العطف وفيه
 سالفه فيقال له كفى ان يكون الفاء سلفه فيقيد ان خوفه واعترافه بسبب الامم
 بالاعتراف والذكر في كل يوم كذا وكذا في الصفا بزو هو معرنا بكونه سلفه في كل
 من كذا راي وفردى من ان في الزنوب صغيرة وكيرة فيقال لظ ان الفاء سلفه في
 وادى على ان الامم لا عطف محضه واعترافه وعطوه سكان كل سببه عليها سنة جوده
 مشرح كون هذه الصفا في الزنوب من الزنوب في غير ان نفس ان غم الزنوب
 منبه معني عنها لا من عن النفس كما جاء في رواية ابن عباس وان هم سببه في كل
 كتبها الله عنده حسنة كانه وقبه ان عطفه ما سبب على سببه على الغم بدون العطف

وعد الغم با عمل في الزنوب ما عليه كبر في السلف وان كان ما ذكرى نفس على
 ان نفس فلا والله يا نعم به فيقول ان لي ذنوبا لا ادر ما حسنتها ابدل لي
 من الزنوب عليه عبادة من عرض محبة مكتوبة كونه فيها ذنوبه قال ابو القاسم
 راي رسول الله صلى الله عليه وسلم في كل من كان في غايه العبد محبة بعض محبة في النسيم من بيت
 عليه وسلم بنسب ما كان في غايه العبد محبة بعض محبة في النسيم من بيت
 نواجده بنون وميم ودال معجبه قيل كان لا يفتك فوق النسيم الا في امور الآخرة
 وادى لظ ان سلفه باواده ما لم يزد على النسيم قال في الفاتح والواحد نفس في امر
 وصى اربعة اوصى الا ساء اولي من الا ساء اوصى الا في امر من كلاما مع ما جوده
 منه العطف بها والظ ان الماد هنا ان جانب او الماد الباطنة في انه فوق العباد
 الصالح يقال في كل من بيت نواجده او استغرق فيه وكان ضحكه صلى الله عليه وسلم
 لتعجب من حال ذلك العاصم الذي كان كفى عن كبره ذنوبه وادى الله تعالى منها
 احمد بن سبيح شامه في بن عمر بن الخطاب لا زير ابو عمر والسعدى في صفا
 روى له بجاى شامه بن زاده السفي ابو الصلت في ساء بعه روى له بجاى
 عن بيان من قيس بن ابى حازم عن جبر بن عبد الله البجلي قال ما عجبني رسول
 صلى الله عليه وسلم شدة استغنى ولا راي الا في كل من معناه ما معني في كل من
 في الاوقات في مجلسه بما صانه لانه ما كان معرنا في دخول بيت رسول الله في
 اذ واجهه لان جبر كان معرنا في ذلك لانه ما كان في محاربه محمد وقيس المرامع البشيرة
 والنبى وقت الاوقات وقبه انه نعم من قوله ما راي الا بنسب ومعني في كل من
 وادى رواية البخاري ورواية مسلم انه شدة في الكتاب ونفس ذلك اكراما والظ ان
 فعبه استجاب هذا اللطف لوارد وقبه بعبه محروم والظ ان كلا من عدم محبة
 والفتك معناه بزمانه الاسلام لان كون عدم محبة منبه ابدون النسيم بعد فالا

قوله ان لا اعلم اول رجل به فضل محبة وفي بعض وادى رجل به فضل محبة وادى رجل به فضل
 في التاثير والمقدور من افاده هذا العلم ان كل من ساء مع ذبارة اطلبه فيها خبره
 حال الرجل الذي ذكره ما عرض لاول من فضل ان راد المقصود وادى حال رجل
 رجل محبة ولا يتوهم ان الرجل الذي ذكره اول من فضل محبة تباين اول من
 في العاصم اذا لظ ان اول مطلقا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وكونه اول
 العاصم انما هو ظاهر في كل من يكون منها منا والغير باواده كاسته في كل
 بول في رجل يوم القيامة فيقال يا محمد عليه السلام رويته وحبته كذا راي
 كفى بعبه المحبول والظ انه عطف على الامم فهو امر معني وان كان من العطف وفيه
 سالفه فيقال له كفى ان يكون الفاء سلفه فيقيد ان خوفه واعترافه بسبب الامم
 بالاعتراف والذكر في كل يوم كذا وكذا في الصفا بزو هو معرنا بكونه سلفه في كل
 من كذا راي وفردى من ان في الزنوب صغيرة وكيرة فيقال لظ ان الفاء سلفه في
 وادى على ان الامم لا عطف محضه واعترافه وعطوه سكان كل سببه عليها سنة جوده
 مشرح كون هذه الصفا في الزنوب من الزنوب في غير ان نفس ان غم الزنوب
 منبه معني عنها لا من عن النفس كما جاء في رواية ابن عباس وان هم سببه في كل
 كتبها الله عنده حسنة كانه وقبه ان عطفه ما سبب على سببه على الغم بدون العطف

قوله ان لا اعلم اول رجل به فضل محبة وفي بعض وادى رجل به فضل محبة وادى رجل به فضل
 في التاثير والمقدور من افاده هذا العلم ان كل من ساء مع ذبارة اطلبه فيها خبره
 حال الرجل الذي ذكره ما عرض لاول من فضل ان راد المقصود وادى حال رجل
 رجل محبة ولا يتوهم ان الرجل الذي ذكره اول من فضل محبة تباين اول من
 في العاصم اذا لظ ان اول مطلقا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وكونه اول
 العاصم انما هو ظاهر في كل من يكون منها منا والغير باواده كاسته في كل
 بول في رجل يوم القيامة فيقال يا محمد عليه السلام رويته وحبته كذا راي
 كفى بعبه المحبول والظ انه عطف على الامم فهو امر معني وان كان من العطف وفيه
 سالفه فيقال له كفى ان يكون الفاء سلفه فيقيد ان خوفه واعترافه بسبب الامم
 بالاعتراف والذكر في كل يوم كذا وكذا في الصفا بزو هو معرنا بكونه سلفه في كل
 من كذا راي وفردى من ان في الزنوب صغيرة وكيرة فيقال لظ ان الفاء سلفه في
 وادى على ان الامم لا عطف محضه واعترافه وعطوه سكان كل سببه عليها سنة جوده
 مشرح كون هذه الصفا في الزنوب من الزنوب في غير ان نفس ان غم الزنوب
 منبه معني عنها لا من عن النفس كما جاء في رواية ابن عباس وان هم سببه في كل
 كتبها الله عنده حسنة كانه وقبه ان عطفه ما سبب على سببه على الغم بدون العطف

قوله ان لا اعلم اول رجل به فضل محبة وفي بعض وادى رجل به فضل محبة وادى رجل به فضل
 في التاثير والمقدور من افاده هذا العلم ان كل من ساء مع ذبارة اطلبه فيها خبره
 حال الرجل الذي ذكره ما عرض لاول من فضل ان راد المقصود وادى حال رجل
 رجل محبة ولا يتوهم ان الرجل الذي ذكره اول من فضل محبة تباين اول من
 في العاصم اذا لظ ان اول مطلقا هو رسول الله صلى الله عليه وسلم وكونه اول
 العاصم انما هو ظاهر في كل من يكون منها منا والغير باواده كاسته في كل
 بول في رجل يوم القيامة فيقال يا محمد عليه السلام رويته وحبته كذا راي
 كفى بعبه المحبول والظ انه عطف على الامم فهو امر معني وان كان من العطف وفيه
 سالفه فيقال له كفى ان يكون الفاء سلفه فيقيد ان خوفه واعترافه بسبب الامم
 بالاعتراف والذكر في كل يوم كذا وكذا في الصفا بزو هو معرنا بكونه سلفه في كل
 من كذا راي وفردى من ان في الزنوب صغيرة وكيرة فيقال لظ ان الفاء سلفه في
 وادى على ان الامم لا عطف محضه واعترافه وعطوه سكان كل سببه عليها سنة جوده
 مشرح كون هذه الصفا في الزنوب من الزنوب في غير ان نفس ان غم الزنوب
 منبه معني عنها لا من عن النفس كما جاء في رواية ابن عباس وان هم سببه في كل
 كتبها الله عنده حسنة كانه وقبه ان عطفه ما سبب على سببه على الغم بدون العطف

قوله ثم قال اي فبما فرغ من شرحه وانه فرغ من شرحه وانه قد بلغ
الصفحة الثانية من قوله واما في راسي فمحمدة وقرينة
اي مضمون قوله فمحمدة وقرينة

[illegible]

قوله اعد عذر فان سبقك المنع اعد عذره وهو انك لا تلام
واصل اعد عذر من سبقك عليه وسبقك لا تلام له ولا تلام
والمعنى في عذر من سبقك عليه لا تلام له ولا تلام
بما هو مع الاربعة

تو در بزم عارفان را و از هر یک سحر و قدر و قدر و قدر
کتابت در کتابت عقیقه معارف و عقیقه معارف و عقیقه معارف

عن سعد بن ابراهيم الى دقاس الغفري مع ابيه واهله واهله واهله
وغيره مات سنة اربع وثمانين وثلثمائة

وهو معروف ومجهول ونزاع ونزاع وسد ودان سعد رابعا وكان الرجل يقول
ولما كان من ليلتي فليطعن جبينه سمعا وحاجة محبة العفوية حال في فاعل يقول أو لم يقل
فترفع له سعد بينهم في الفاموس نزع في فوسه مد فاعلا رفع رأسه وماه ففهم ففهم
وعرف ومجهول في باب الافعال او في باب منع وفي بعض النسخ بخط فخطوة
وفي بعض الخطوط والراد بالخطوة النجاء والمجا زائدة أي الرتبة منه بعض جبينه
بعد ان يكون سعد وقت الرواية اشار الى حصة بقوله هذه ففهم منه مرسل
تفسير من رتبة لا يميز مرجع الضمير والمطلب الرجل وشال ووقع في النسخ وشال
وشال وشال بمعنى ارتفع والباء المستندة به مركبة أي رفع رجله ففهم السلي من شال
عني برب تواجده وكان كان كلام سعد موصلا ان كان شال الفهم سقوطه
الهيئة ساله عامر عنه كما ذكر ففهم في أي شال ففهم سعد شال الفهم
قال ففهم بالرجل يعني كان شال العين ففهم سعد في كسب الجبر ردي
شال هذا في جرب احد اذ روي فيها ان ابن العره ردي فيها الى ام العين فوقع على رديها
والكشف عورتها فاعطى رسول الله سعدا بينهما ليرسبه اليه فراه فوقع الرجل على ظهره
والكشف عودته وروى عن سعد الى رابته صلى الله عليه وسلم ضحك عني بيت تواجده
باب ما جاء في منته فراح رسول الله صلى الله عليه وسلم فراح لمسلم الجبر لما جاءه وروى
بالضم ايضا وفي الفاموس كلاما اخر المواج بالضم سعد وكان بعده بالضم ففهم
بالجبر هي اذ هو ذكر انه بالضم اسم وهو مبسوط لا تاذي بالخطاب والمواج اهم من يكون
فولا او فدا غايته قبل ان الانسب ان يذكر في العنوان باب ما جاء في كلام رسول الله
صلى الله عليه وسلم في المراج وذكر ايضا ان الانسب ان لا يفضل منه وبين كيف كان كلام
رسول الله باب ما جاء في الضحك مع ان منسبه باب الضحك باب الكلام بناء على ان
كان بالضم في غاية الظهور بحث لو كان المواج محفوضا بالقول ايضا كان ما ذكره

نه دلا در بر منور که آید این خانه از هم سجد و سجد
 این دلا در بر منور که آید این خانه از هم سجد و سجد
 نه دلا در بر منور که آید این خانه از هم سجد و سجد
 این دلا در بر منور که آید این خانه از هم سجد و سجد
 نه دلا در بر منور که آید این خانه از هم سجد و سجد
 این دلا در بر منور که آید این خانه از هم سجد و سجد
 نه دلا در بر منور که آید این خانه از هم سجد و سجد
 این دلا در بر منور که آید این خانه از هم سجد و سجد

فاتیما بی بی عاری بی بی مرده در بیک خانه محمد علی بی بی
من خانه

در روز فتنه ازین نفس سبب دوزخ و از آن نفس سبب بهشت است
و در بار حق تعالی هر نفس خنده و در کلمات حق تعالی

[illegible]

ظهره بعدد رطله من ابي عبد الله وسلم تبركا بين عرقه فجلس النبي صلى الله عليه وسلم
 يقول في شري العبد وهذا استفهام بخاري يعني ان اصل الفاعل لا يكون في ذلك
 مثل هذا العبد القبول بعد بيعه فلا يفتقر الى حرة ولا يفتقر الى ثمن قبض فان قال يا رسول الله
 اذا وقت بخاري لم يرد شترى واخذت ثمنه كالمساكين والمجان كما يقولون فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم كل من عند الله ثمنه بجاهه او قال ان الله عند الله قال
 وفي نسخة كل من عند الله قال وكل من ان لا يكون العبارة المذكورة في حاشي كل المراجع
 نفس ذلك الا خضعت والوض في امره او محذوف بينه وتوقع المراجع فداوى من كل المراجع
 قوله عليه في شترى العبد على عرقه لبيع ولما كان هذا ان كان له فقه من حيث
 لا غائب ذكرها وان وجه عند شترى ان اراد الاستفهام عن من شترى عند الله
 في الامانة في شترى فله كماله بقوله كماله من لا يكون له عرقه كماله في كل
 ان مع اماله على مكلف بعد بغيره غير موجد في مقام الدعاء لا يكون الاستفهام
 عن من شترى فله مفعول المصور ان ليس مفعوله اختيار اصل السوق اباه ان من شترى
 فله في الامانة في شترى فله مفعول المصور عن المناسبات العرفية ومقتضيات في هذا العام
 كماله من الكلام على ظاهره بان يكون المفعول الاستفهام عن من شترى ولا يكون المفعول
 حصول البيع بل ان يعلم ان اعدا رغب فيه لانه قد سحره او سحر كل في ظاهر
 الحال ومصدره ولا حاجة على هذا في كلام زاهر ايضا الى مذهبنا في قوله
 عند الله لست بجاسد ان كنت عند اصل الاسواق انما طريق الى ظهور العاقلين
 على السبيل كما قد امكن عند الله ان وقف على السبيل في الغابر وحوال العرفية في ظاهر
 لست بجاسد وقد يقال فيه محذوف جواز مصادقة اصل النوادي ودخل السوق وعند
 احد في حلفه والحق في العبد على وجه دفع الصدقة عند الوض من السبع وراى بعض
 ان لا يملك في مقام الدعاء اذا اعدا عند حلفه وخوانه بدعيه الا على الاصل والاختيار

134

[illegible]

عن الحسن بن الحسين بن سعيد عن فضالة عن ابي عبد الله عليه السلام قال
ان الله عز وجل خلق الخلق في اربعين الف سنة

ترجمہ: ہم خدا کا نام لے کر وہی شے جسے ہم اللہ عزوجل کی طرف سے
عقوبہ و تسلیم کا نام لے کر خدا کا عقوبہ و تسلیم

تو که ملک را بر ما می داشت ای زبخت ما که گناهان را بر تو داشت
 ای خدا که عبادت را بر ما داشت ای تو که گناهان را بر ما داشت
 ای تو که عبادت را بر ما داشت ای تو که گناهان را بر ما داشت
 ای تو که عبادت را بر ما داشت ای تو که گناهان را بر ما داشت
 ای تو که عبادت را بر ما داشت ای تو که گناهان را بر ما داشت

[illegible]

فَوَلِّهِ عَصَا الْعَفْوَ اَيْ عَفَا اَوْ عَفَا عَزَمَ عَلَيْهِ وَهِيَ الْعَصَا وَهِيَ الْمِخْلَبُ
وَالْعَفَا اَيْ عَفَا عَلَيْهِ الْعَفْوَ سَوَاءٌ كَانَ عَفَاً وَفَاً اَوْ عَفَاً
وَالْعَفَا اَيْ عَفَا عَلَيْهِ الْعَفْوَ سَوَاءٌ كَانَ عَفَاً وَفَاً اَوْ عَفَاً
وَالْعَفَا اَيْ عَفَا عَلَيْهِ الْعَفْوَ سَوَاءٌ كَانَ عَفَاً وَفَاً اَوْ عَفَاً

[illegible]

معارف الهی علی ما یلیق در علم غیب بن روز قیامت
بنی بزرگ در فضل امامانی بزرگوار

قولہ وکانہ صیبا برافراہج الجبل اونی بعینہا قولہ متباعد
انی یقلب بعضہا بعضا ان شئہ العزیز لکولہ والاشیاء ہذا ان شئہ
شعر البیہ ذی تہنن الخ شخ بنا شدہم فریب الغافلہ

مستمع من بعض دوازه چنان نوشته و دیده کرده است
که او درونی بعضی نسخ کرده

قوله غيبا منظور هو غيبه في قوله فربما صليت في بعض المساجد
فرايت غيبا حجة في بعض المساجد فربما غيبهم الله

[illegible]

و هو ابن يعلى بن كعب بن ميعلى السلمي صدوق محلي وسمي ذاك معه روى له
جماعة لكن البخاري في الادب المفرد والترمذي في الشرائع عن محمد بن الخضر
ما وجدت ترجمة عن ابيه الشريفة بفتح المعجمة وكسر الهمزة بين سوبه السلمي ثم شوبه
في الصحابة كونه ابو عمر روى له الجماعة لكن البخاري في الادب المفرد والمصنف في
الشرائع قال كنت رديت رسول الله صلى الله عليه وسلم الرديف والرديف
من ركب من خلفه فاشدته ما كان فاقبه ثم قول ابيته بن ابي العصب وهو
جميع ما ذكر في ادب المفرد وادب المفرد ما والادب ما هنا البيت في قبل
اطلاق اسم محمد على الكل ووقع في سلم ما به من كلامه ثم بيتا قال النبي
صلى الله عليه وسلم حبيبة وفي الزيادة انه بمعنى انه فالحمة بدل من الزيادة انه اسم
فصل حال للرجل اذا استردته فمحدث العود فمغيره نون وقم غير العود وكون
قال ابن السكيت فان وصلت فونت قلت انه حديثا وقول في الزيادة وقفا
وقفا انه عن ام سلم وما بال حكمه الياء الباقية فلم يوزن وقد وصل الياء في
الوقف فذلك ضرورة وما في قاسوس في انما ليس بالهاء كونه اسماء وبلكن
الهاء كونه زجر بمعنى حرك له فيه نزع مخالفته لقول ابن السكيت مني الشدة ثم
بعض بيتا وفي بعض النسخ ما به بيت فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان كان
كلية ان تحفظه ودخله على غيره نواحي السببه في الافعال فتسببه البصر بين وعلى
النواحي ما نزلان تغان ثنا اسماعيل بن موسى القزويني وعلى بن حجر وغيره
قال ثنا عبد الرحمن بن ابي الزناد عن قتاد بن ربعية عن ابيه عن عائشة قالت
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يرفع يده في نيات من في المسجد يقول
عليه قايما يقال تمت قايما بمعنى قايما وفي بعض النسخ لمكان يقوم بغير
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي شاخرا من افعاله ثم الشريفة كس في قوله

فردی می باشد که او را به او داده این ماجر من شریک
سید

قال ميرك به نقل من شعره بحضرة ابي عبد الله ابي الحسن
وعنه ميرسيدان نام كه لم يرفق به بانه و كان عرضا
الشيخ

اما کان بعد نشسته و من امر او را بفرمانده ایست ایست ایست ایست
و او را امر ایست ایست ایست ایست

[illegible]

بالتعب من انفقوا في حق الله ورسوله بالحق مما اتوا
من قبله وادب الله الذين ظلموا وادب الله
الذين ظلموا وادب الله الذين ظلموا وادب الله

[illegible]

بعض مستفيدين الدافعة وبنها بولفت ماورائه شافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ادفان بفاخر عن قبله وقل من نفسه الى العزيمانه فراه رسول الله صلى الله عليه وسلم
بعد او قال كنت سلك الروي شافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقل من نفسه الى العزيمانه
ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يورث من يورثه من يورثه من يورثه من يورثه من يورثه
او بفاخر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وروح القدس هو جبرئيل فان ذلك لشعره بالنام الملك
والنفا المعاني في قلبه خلاف ما يرا الا شعرا وقد يقال حسنه كان سيجو الله سبحانه
والنبي امطنه النفس وقد بوي الى النكلم بما رواه عليه صلوات الله عليه صلوات الله عليه
بان ملق روح القدس المتكلم في قلبه او لا وعظمت عن الامم او قوله ما شافح او بعد
شك الروي ايضا على ملق ما بين ثنا اسعيل بن موسى وقل من يورثه من يورثه من يورثه
ابن الزنادق من يورثه من يورثه من يورثه من يورثه من يورثه من يورثه من يورثه من يورثه
باب ما جاء في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشعر هو كلام القليل جدا
بمعنى القليل وضوء القمر والدمع وذكر بعض ان ضوء القمر تعالى له سحر وحال الكلام
القليل سحر لان العرب كانوا يتكلمون فيه بالكلام وقد بوي بسكون الهمم وهر
مصدر بمعنى السامرة شافح بن قباح البزاز ابو علي والصباح بالهمزة والواو
المشدة ومجه ومعه واسطى سكن بعدد روي عن ابن عسكروكج وفلق
وروي عنه البخاري والتمه ندي والشافعي يوفى سعدا في ربيع الاخر سنة ثمان
واربعين وثمانين ثمان ابراهيم بن ابيه فاشهر النامعين من عبيد الله
اشتمى الله في شعره رسل فرمائه روي له جماعة ثمان ابراهيم بن عيسى بن عبد الله بن
عيسى بن لكوني بن بن بعدد فرمائه سعد روي له الا ربعة عن جماعة من الشافعي
عن سعد بن عيسى قال قلت لرسول الله صلى الله عليه وسلم فاني سئلت
سأله عديا فقال ما شاء من كان حديث حديث خرافة فقال لا روي

[illegible][illegible]

تجدیدات مغرب و احکام و ذکر الشیخ و انظاره و جوان کید و کجی و
بسیار انداخته و موصوفه و مفسر و مصلحت دانسته و نیزه و نیزه
خی خود و بی از عیون و انصاف و ای کتب و نیزه و مصلحت و مصلحت

ما حرقه الطاهر بن عيسى كان في بعض النسخ قبل كان في المجلس في الرجال عليهم
 وفيه ما طبع في الرجال في كمال العقل ولكن ان يقال ان
 غير محض بل اذ واجه كل من يستعمل هذا اللفظ فيكون فيه عيب
 هو انه كان رجلا من عذرة بعض العيين وسكون المعجزة وفتح المعجزة فمستندة
 باسم اسم الله تعالى في الجاهلية اي حسنة وفي الجاهلية كان مثل ذلك محسوس
 يقع كثر اقل فيهم واما في زماننا فلا وفي بعض النسخ ثم رآه الى الناس
 يحدث الناس بما راي فيهم من انما عاين جميع العجوبة فقال انك حديث خرافة
 ومفسود ام المؤمنين في قولها حديث حرام بينهم عاب ذلك حديث لا يثبت
 حديث النبي صلى الله عليه وسلم فادع في حرام من لا يثبت الا بلسان حديث
 ثم روي عن علي بن محمد بن عيسى بن بركش عن هشام بن عروة عن خيرة
 بن عروة عن عائشة بنت ابي ابي ربه روي له جماعة سوى ابي ربه
 عن عروة ووقع في كثير من الروايات رواية هشام عن ابيه بلا واسطه ووقع في
 كثير من الروايات بواسطة عن عائشة وهذا اذا ساند في رواية النابيين بعضهم عن بعض وفي
 رواية الا فاقب كذلك ووقع في بعض الروايات جميع الحديث وروى في بعض
 آخر الحديث واني موقوف على عائشة قالت جلست وفي بعض النسخ طبع وكان
 وجهه كبره ما ذكره الرضا ان سببه على من بعض العرب قال فلانة بنا على استغفار
 الموتى الظن من علاقه ان ثبت في النسخ او ثمة به احدى عشرة مرة وعلم ظاهرا
 مجمع علم غير حقيقي كما قال مع وقال نسوة في الدنيا احدى عشرة امرأة وقد اكره
 هذا الحديث الثاني ان عائشة قالت سمعت قال كان لابي في الجاهلية وهو كان
 الف وادع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمكني يا عائشة فان كنت لك
 كامي زرع لام زرع وبعض آخر ذكره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على عائشة

قوله ما حرقه الطاهر بن عيسى...
 قوله في الرجال...
 قوله في كمال العقل...
 قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...

قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...

قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...

قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...

قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...

وفاطمة رضي الله عنها وقد وقع منها كلام فقال عائشة ما انت بنسبة بائنة
 عن ابنتي ان شئ وشك كما روي واما روي فقال ما روي من حديثها
 فقال كانت روي فيها احدى عشرة مرة محدث وفي بعض الروايات روي من
 ابين كان ما يظن في بطون العيين ووقع في رواية البهيم اسكن كثر في
 وتعالى ان الرضا بن الحسن بن عمار وعقدت على الصدوق في كتابها برص عقد
 ان لا يثبت في اخبار الروايات منها فقلت وفي بعض النسخ فقلت وهو روي
 الصحيح الا في النسخ او القدر او روي في جميع النسخ فقلت في النسخ
 روي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 ان في النسخ في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 على راي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 ولا يثبت في النسخ في كل من لفظه من وسين روي في النسخ وروي في النسخ
 بعض ليس في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 او روي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 لا حد ذلك الحكم صعبا اذا لا يثبت في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 ولا الحكم وسين في النسخ في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 اسلمت الشئ اي لعنة وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 نحة وكثير استعمل في اختيار محمد في الروايات وروي في النسخ وروي في النسخ
 فطلب لابي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ
 او روي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ وروي في النسخ

قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...

قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...
 قوله في الجاهلية...

[illegible][illegible][illegible]

الشيخ بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب

و زاد العالي في موسم الطول و قدس في القاموس الطول ليس نفهم وقال تعالى
طوبى لمن يفتن و قس ابن ابي اويس الصنف في الرجال المقدم محمدي و قس في نسخة بطول
لان الطول و قيل الصنف و قيل معدله فاع من العقب و قس بعده بالطول لان الصنف
مدرج به و درويان السوفى بشعر بالدم و ذكر ابن الانبارى انه يحذف منها اداوت
درج خلفه و زعم خلفه و قال ابو سعيد الغري في الجمع ان العشق الطويل النحت
الذي ملك درغفه و حكم في النساء و لا يمكن فيه و زوجته متابه ان غنى محضه
فهي بيك على مضض و هذا لا بهم باء كره قولها ابن ابي الطين الطين و ان بيك
اعلى اى معلقه لا اداوت بعد و لا معلقه كما قيل في تفسير قوله مع قدز و لا معلقه
و علم نقد بركون العشق بمعنى سى الخنى يكون هذه محبته لا به ايفر و قد يقال
ان انفس معبوده اطلق و ان اسكت فاما كالمعلقه لا اداوت على فاسمع به و لا معلقه
فاسمع بغيره قال ابن حجر في الشق اشك مظهر لانه لو اداوت ذلك لطفت بالملقها
مستخرج و قيل انه يريد ان لا يريد معلقها مع ذلك لا و لا و غيره في الموضع قال
الخط انما اداوت و صف سواها لها عنده و عدم احتمال الكلامها ان شئت له
عالمها ساد الى طلقها و هى لا تؤثر مطلقها لمحبها فيه و محبته ان فيه استاده
الى انما لم يثبت علمها كمال كانت هذه كالمعلقه و قيل ان يكون اعلى من غيره
حجب و الوصله اى ان اسكت و ابره منى علاقه حجب و لزوجه قالت الرافعيه
زوجه كليس نهايه ذكرني الصحاح انها في بده قبل من مكه و قال لان زهر راوى
ان عرق الى البحر و جده من المقصود في النسبيه بينهم اعلمه لا راحه و ليس ناهيه
مستصفه بالا عند ان ثم كسب عن المقصود فقلت لا تح و لا ترو و لا تحاته و لا تاه
بالفتح بغير تنوين مبنيه مع لا على الفتح و جاز الرفع مع التنوين فيها و قد وقع في
المشهوره في قوله ملك فدا رشت و لا فسوق و لا جدال في مجمع المنح و رفع الحكر

قوله من خلقني اي افرجه بمراد من خلقني روكه افق من خلقني
 والفرقة لانه صرح بان خلقني واني من خلقه فافرق بين
 قوله وان يخلقني اي يفرجه بمراد من خلقني واني من خلقه
 وخلقني اي يفتت خلقه لانه صرح بان خلقني واني من خلقه
 فلا يفرق بين خلقه واني من خلقه

[illegible]

قولہ فہم بمسند النہاء ای عبارتی النہوم کا لغتہ وہو کما ینہ
عن شہ فیہ ای او شود و ترجمہ ہم بطریق استبرار و تہذیب
الغیہ موصوفت بمیزان النہوم مع بغیرتہ الفنون فی التزہم
فر الغیہ تہذیب

بکسره آتیس ای صافی ششقه و عجبده کانهه نقیسه المرح
 جیرا سنی وده اسفاده و از این صافی و سیرا ششقه
 المعونه فرغشده و ده و ده سنی ای المرحه از کانهه
 و از این صافی فرغشده و ده و ده سنی ای المرحه از کانهه
 و غیره که کانهه و ده و ده

المراد مع على فم غير حرة فيسببه كل يوم حتى شجها فتد اذا دخل وضى باللبس
كما هي العفة من عوز به فم العفة والمراد باللبس في نسبة باللفظ نزع ذم كالعفة
في كثرة الذم وصفه كمنى الامة حسبا على الاول فمر كرهه واما تحت لا فم منه
فالتاسعة روي ان اكل لثف الالف الا ان سارع التخليط فقال لثف
بالاخرى اذا غلطها في محراب فادارت انه خلط اصناف الطعام فمنه
ثم لا سقى منها شيئا وليس ان يكون هذا حاله بانه لا كسفى بقسم من الطعام وان
شرب لبنك الاصناف في الشرب استعصارا بمعنى لا سقى شيئا في ان لا سقى
مقدور المرح يكون المراد انه لا سقى ذخيرة بل شرب الكل وعلى تقدير الذم انه شرب
وحده ولا سقى لغيره شيئا ويستفاد من المعنى ان يكون هو وحده لا سقى
اصطلاحا لثف كسبائه وحده واعرض عن قوله فنى سقى خزينة فلهذا ذكرت
ولا يخرج اكلت ليعلم لثف اى لا يبدى به ليعلم ما حصى عليه من الحسن واللبس بما
يعنى الحسن او شدة ويطلق على الشكوى وعلى عرض الذى لا يصبر عليه فيقول
ارادة ذمه بانه قبيل الشفقة في شانه فان وجد ما يعينه لا يدخل بده في ثوبها
لاستلشاف حالها كما هو المعاد الحسن وان كان ابا عبد الله عن ان ذكرا من
ان يكون المراد ان قبيل النقص عن صفات الامور وليس كمن يدخل بده في ثوب
الامر لا استلشاف فمده بالغا فنى وقلة البحت عما تردها فم ولا تحصى ان هذا
المعنى لا يناسب لثف ويحتمل ان يكون هذا المعنى بغير عدم الالام عليه والجماعة
ابو عبيد انما اراد ان في جسده عيب وهو لا يدخل بده في ثوبها ليعلم
العيب فهذا هو كمنه وعليه الاكثر من قبيل وصفه بالحسن والنقص وسوء
المعاينة والاعوب بدم كثره الاكل والشرب وروح كثره جفاف وقلة الاكل والشرب
كثيف يكون مدحا وذكر ابن ابي نبارى انه لا يمنع في جميعها بين الثوب لثف

والتحقيق في ذلك من قبل
مجلس التحقيق في ذلك

قرآن مجید کی تفسیر جامع قرآن الہیہ، فرنگیہ
والہ، اردو، و سہولت
دہر نیماہ
۱۳۲۰

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة

قوله في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة

قوله في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة

قوله في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة

او اسعدوه حتى يصعد الى غير وقت هذا وصف له برهانه وتقدمه ان المجلس والجمع
ككون قرب بيت المقدس وقبة ان المناسب لهذا المعنى اما في القرب من القبة
فان قلت العائنة زوجي ما قلت كمثل الوصفية والعلية وما قلت كلمة استغفارية كناية
عن التظيم والتعجب اي شي ما لك وما اظلم والركه ما لك غير مملك تجر ايام
او قل في ذلك التظيم فمذا العنة زيادة الاعطام وتفسير في الامام وقيل المقصود
انه فوق ما اعتقد في المحر والبر من ان وصفه في شتهار وهذا من على ان يكون
ذلك اشارة الى ما اعتقد في شانه وكما ان يكون المراد ان كل احد من كل مكان يستغفر
الغيب من المقام وذلك اشارة الى ما في ذهن الخاطبة اي هو غير ما في ذهنك
فما لك الا موانع والمراد ان خبر ما اصفه به او يكون الاشارة الى الساء على من لم
وان ما لك اجمع من الذين قبله للفتن ان يكون ما فيه يكون انما لك انما لك
سا وصف يعني ليس سمي بالملك ما لك خبر في ذلك انما لك واما ان الراس هذا
المعنى انه اقبل كبريت الباريك وعلى هذا التقدير يكون ذلك اشارة الى الزوج واما
كون ما فيه ويكون انما لك اشارة الى بعد جدا والابل اهم جنس والباركس جمع
برك فخرج الهم موضع ما في الابل فليست انما لك جمع مسج اي المرعى ربه
لا برسل كبريت ابله الى المرعى لكثرة ضيافته والاكثر في البارك معه للضفان وانه
قول انما لك حبنا ولم مسج على لا يكونا على ملكه خبر معدده مجسوم وكما ان يكون
فمذا الساج اشارة الى كثره صفاته فاذا افاض احد لا برسل ابله الى المسج لا سجاله
بغير وريات الضيف واما لم يصفه احدا وكان عاما فكل اجته في الساج واما لم
نزل الضيف اكثر فمضى بها يكون الساج قبلا وندفع به ما قل ان فمذا الساج
لوجب بزل الابل وقيل المراد ان مباركها كثره فمذا الساج في العطايا والحنان
والقوى ليس في الغافل منها فباركها كثره والساج فمذا كثره البارك بعبارة

بسم الله

ما سقم بها من الله ليس لقوى واذا سرت سرت وحدها وقيل المراد من الساج
فمذا لكمة التي ترمي فيها من الارض وانما لا ترمي الا قرب النازل من الشق عليها
اذا اصبحت اليها ويكون ما قرب من المنزل كثر الضيف مثل منزل وفيه انه من ذوات
الامانة يمتنع في دبره وجه الفلانة وكثرة محاذرك وقية ان كبريت البارك صفه
لا بل والامانة يمتنع من بعد للتعريف فمذا يكون صحتها الا سلفت وهو برهانه
يكون الوصف المذكور خبرا وحجة صفة لابل اذا سمع صوت البرك كبريت الهم
في الغابن ان العود وقيل مودف ربيع وبعض ما كثر تفسيره لمراد به بعد عدم
المعرب به وقال ان الكلمة بضم الهم وكسر الهم وكسر الهماء وهو من نفس الناز للضيف
فاذا حسن الابل انما لا يفتح انما هو انما لك وقال عباس الرواية بكسر الهم
وفتح الهماء وهو من يعلم ان هذه الهماء ما اختلفت باصل كبريت التي في القوى
وايضاً رد على هذا القائل ان المراد حفظ جمع مودف الضيف والامانة الى كبريت
وقيل كجواب الاول لا سمع الا ان ثبت المراد في اشعار اصل البادية الذين
لم يروا كبريت ودونه حفظ الضيف فمذا كجواب الثاني وقيل ان جمع كجواب لا يروى
عنه فمذا كبريت ان المراد كمثل يوجد في اشعار العرب وانما مدح وبيان
انه لا يوجد في اشعار المدون عليه قالت كبريت كبريت وفي بعض النسخ
انما كبريت عشرة اول هو الصحيح روي في ابو رزح وما ابو رزح ما استغفاره وكما
عن دفعه شانه كما ذكرنا في ما لك انما لك اي حرك في النوس وهو كبريت كبريت
سدي وقال ابن السكيت انما لك اي انقل فمذا كبريت بضم الهماء وكسر الهماء اي
بالثنية والمراد ان ملاذ منها في قوط فر ذهب ولو لو كما هو المعنى والضماء
مما يحتمل كبريت يعني حسن الى حتى سمحت والمفهوم من كبريت ان النفس الضيف
وذهب الضيف لا انما لك ما بل هو انما لك خبر في جسد الا انما لك انما لك الضيف

بسم الله الرحمن الرحيم

قوله في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة

قوله في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة

قوله في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة

لان في الاخط من الشخص بلا خط العند وقيل انهما لغزهما في الاذن
 ان العنق والرب اليها ويجتبي بمودة ثم جميع مصفوفة بجنت بكون المنة التي
 بالتشديد نفسي هذا هو المشهور في الروايات والمصنف عظمى فقلت نفسي الى
 او بجنت بصيغة المتكلم اي فقلت ناطرة الى نفسي والى بالتخفيف وقال بجنت
 فخرى بجنت وجدني في اهل غنمة بنيت دوى بجنت المجتهد وقال الخطابي السواب
 فحما وهو موضع معين وقال ابن الاثير انه بالفتح والميم موضع صغير
 عنده السقييل كان في غابة القلعة وسعها شئ فقلت في اهل بيتي صرنا لفرس
 والخطيب صورت رجل حمل وادب في يدوس الطعام وشئت اسم فاعل في النقية
 وهو فرس محب في السن ودوى منفس اسم فاعل في الاغالي بغا فبجنت فقلت
 هو فرس منفس بجنت صورت الدجاجة والسن في بطر الدجاجة من محب في الحمل
 انه نقلها الى اهل ثروة فانه في الجبل والابن والربع وغير ذلك لكن ذكر ان الجبل
 لا سمح بالاجاح ولا يذكر في الاصول فقلت ان السن معج السون الغزال في
 بعض النسخ بجنت يكون منها وكفيف الغاف اي في الغمام دنت في اي سمان
 فقلت اقول فلا اتيح لا سلق لبقول حنا والراء بجنت صدور القول يعني السور
 مني فلا يقول لي فيك الله ولا روي واذا قد فالتبج من اي ام عند فاقم
 منامي وقيل الصبح اي انام الى الصبح وصي بعد الصباح والراء ان يكون الرقود
 نوم الليل ويكون الصبح شارة الى نوم اول النهار والصبح نوم اول النهار
 بيان بجنت الزوج ان نام عند ليلة ومنا رويته بيان الفرافة او لكونه في
 لها في فناء بجنت الى ترك نوم الليل والنهار والتبج فالتبج اي فاردي في
 عيان لم يتبع في الصبحين الا بالسون ورواه ان كثر في غيرهما بالميم وذكر النجاشي
 ان بعضهم روي بالميم وذكرابي عبيد ان منشأ هذا الكلام كان غيرة الامم عندهم

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد جنت في المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

فقد نكر كانا سفاخون باري من الماء واعترض عليه بان سوف الكلام لا بد
 على المايل فحتمل انواع الكاشية من الصبح والمخبر والسبيد وغير ذلك وقع في الروايات
 المختلفة الفاظ اخر ومعانيها متقاربة اتم الى روي بعد الي روي هلت الى
 روي احد وما حتمها لعل على كالمها او على ان روي زوج احداهما اتم الى روي
 على كالمها به ضم العين جمع علم لمسه واهو العدل الذي جمع فيه الاصح وروى في
 الراي المصنف وجمعه اي عظام كثر نحو وقيل ثقبه وقيل لمسه الراي جمع روي في
 خبر عن العكوم وتوجد ان يكون خبرا عن مخدوف على عكومها كالمها روي وروى
 بكن ان روي مفردا جمعة روي بضم العين وقد سمع مخدوف عن جميع بضمه وروى بالميم
 اخطا غوت قال عيان فحتمل ان يكون مصدر اقبل طلاق او على حذف النون
 اي ذات روي قال الرخشي لوجارت الرواية بفتح العين في عكومها فالتوجه
 ان يراو بها كصفة التي لا تزل عن مكانها او لفظها اولان القوي وانهم في قولهم
 ورد ولم يعلم اي لم تطف والقي طعنا بها وفيها كاح بفتح الفاء والميم
 اي واسع والعرض انها وصفتها بانها كثر الالات والادوات وكثرة الست
 اما فبقية مدل على عظم الثروة واما كذا به عن كثره ومحب طيب العيس والراء
 بالصف كما يقال فلان رعب النزل اي كرمه من رسل عليه وفي هذه الالات
 استاره الى ان زوجها ما روي له وانه لم يطق في السن لان ذلك هو القاب
 من يكون له والدة توصف بهذه الصفات اتم الى روي فالتبج الى روي
 مستجبة كسب شطبة من نفع اليم والسين الملهة وتشديد الامم مصدر يعني السور
 وسطه بالمعجمة المقصورة والمهملات كنه والرمدة من بفتح السين وقيل النهن
 ان خضر في النخل اي سكان نومه كسيف وعفس من النخل والمقصود بيان روي وصفه
 بعد الحزم وذلك الوصف في الرجال محمودة عند العرب وقيل يجوز كون الراء

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي
 وقد فتح بنده في جميع بين المودة والى المنة اي روي

مكان والحداد به غدة السيف ويكون المقصود به سببه مصحف وقبل سنة المصحح
 باعتبار الطمارة وهذا غير ظاهر اولاً بدق كرون وجه التثنية اراطها المقصود
 التثنية والتثنية وفتح الحجة هي التي في دار المعزها ووجه التثنية وقصفت عنه
 امر وشرعت في الرعي قال ابن دريد يقال لولد الضان ايضا اذا كان سا
 بيت ابي ذريح فاجبت ابي ذريح طوع ابيها وفي رواية بسلم بالواو ابي ذريح
 طول اسمها وطوع ايها عرضها المبالغة في اطاعتها للوالدين اذا طوعوا ان طاع
 فكما منها في حال الطاعة نفسها ولا ذلك اي سئل ان سئل ان بها العرض بغيرها
 وعيظ جازها قبل المراد بالجراد الضرع اذ هي لها عليها عزز وعيظ جارية
 ابي ذريح فاجازية ابي ذريح لا جئت هذه بيتا بيتا بغيرها عنه والطمارة
 والتثنية مبالغة في ذلك والقصر انما كنتم امرنا والمبالغة راجعة الى النفي وفي
 رواية روى بالسنون والتثنية ولا تثبت بغيرنا تثنية سفت كسر وفي
 باب السبعين وعلى الاول يكون السبع مفعولاً على غير اصل نحو وامد بها
 والسبع كحماة وان سرف والميرة الطعام وهي في الاصل كحماة في كسر
 ونذهب به الى منزلة وروى لا مئت بالعين الحجة المضمومة وانما التثنية ابي
 لا لغدة في الفقه وهي السوسة وفي رواية النسيان ولا تثبت في انشائى طلب
 الاكل في هذا وهذا وفي رواية بخطابي ولا لغدة مرساة لغتها بالعين الحجة في هذا
 في غشش الحجة اذ انفس ردا منها راعى الطعام المجنوز بان لا تغض عنه فشره
 بخطابي بانها لغدة الطعام بل سعدة بان يطعمهم منها اولاً ولا وتبعه الماكر
 ولكن لا يناسب روى في الصحيحين على وفق الكتاب ولا تعلقاً ببيتا تعين
 بماله ثم يجهن فان التثنية انما معناه بالسطف وحاصل في حجة انها
 سطف الست ولا يكتفى بحج الكفاية وتركها في جانب الست كانا نفساً الطرية

قوله ذراع حجة منج حجم وسكون النسيان في قوله

قوله طوع ايها اي مطيعه وفيه مبالغة لا تفي

قوله وطوع ايها اي مطيعه وفيه مبالغة لا تفي

قوله جازها قبل المراد بالجراد الضرع اذ هي لها عليها عزز وعيظ جارية

قوله ولا تثبت بغيرنا تثنية سفت كسر وفي

قوله بيتا اي مكانا بغيره الطعام من ذواتها كالحمار والبق

وفي الطراني ولا تغض بالعين المعلقة بدل ولا تعلق بالهجة ايضا في النفس
 منه في النص اي من عازلة غصبة خاص منه وقبل من كناية عن غصبة في هذا والمراد
 انما لا تعلق البت وسخا طفا لها في الزنا وقبل كناية عن عدم اسانها باسم
 بشره ولا تعلق وفي بعض الروايات جاز طمارة الى ذريح وما الى ذريح وصف
 الى ذريح وفي بعض الروايات قالت عائشة متى ذكرت كلب الى ذريح الطمارة
 بغيره المعلقة الطمارة قالت خرج ابو ذريح وفي رواية النسيان في حرج في عذري
 وان وطاب مع وطاب بفتح الواو وسكون المعجمة وفتح العين تخفف وتخفف
 التزيم في التخفيف ورواية بسلم الرطاب وهي بهذا المعنى ايضا وقد يستعمل مع
 وطاب باطاب فان فعل لا يجمع على افعال بل على افعال وبعض يفرق واولاد
 نعم العكس في فعل في الفقه وفعال وفعل في اكثره وعلى التثنية مبالغة في
 جلا داد وكانها على تقدير محتها على ابدال الواو حمزة والمفعول ان خرج وقت لرو
 القبس وهو وقت الصيف فليس امرأة معاً وقد اوردت لها كالتعديين وفي رواية
 الطرية في فاعلها رواه لها اسم كالتعديين وفي رواية كالتعديين وفي رواية كالتعديين
 وذكرها في حساب روي ابي ذريح لها لان لحم رعيه في كون اولادهم في النسيان
 المسمات وتقيم في وصف الولدين ايضاً صفتها واستند او فعلها واكثر الروايات
 على انها انها وفي رواية انها حقيقة ولداها وجعل اخوها في حسن الصورة وفعال
 اول على صفتها وقيل كسر لان لا حزن في الاب يجوز بل ان يكون صغيرين
 وقد جمع بان امها ارضعتها فلها ولداها واخوها في الرضاغة بغيرهم في كسر
 برانين كحصر في الحجة وسكون المعجمة وسط ان في المقصود بهذا الكلام
 انها ذمت كفل عظيم بحيث اذا اسلفت ارتفع كفلها في الارض من غير كفلها
 بحري فيها الرضاغة ولداها براسم رعاها وامثال هذا اللعب خصوصاً في العبد

قوله جازها قبل المراد بالجراد الضرع اذ هي لها عليها عزز وعيظ جارية

قوله ولا تثبت بغيرنا تثنية سفت كسر وفي

قوله بيتا اي مكانا بغيره الطعام من ذواتها كالحمار والبق

قوله جازها قبل المراد بالجراد الضرع اذ هي لها عليها عزز وعيظ جارية

احوالها محقرة بالنسبة الى ابن زرع وهذا ان يزرع كان اول اذواها ملبت
محبته في قلبها كما فعل ما يحب الا يحب الاول والآخر بالمثل بل ان يكون اول
ام ريع وجوز ان يكون من تلك المنزل فتو جمعت كل شئ باعطائه ما يبيع
انته الى زرع وتا ويداها اذارت ان الذي اعطى باجله لو زعت على المدة
التي هي كانت عنده يحل كل يوم لا ملا اصغوانا كان يطبخ ابو زرع فيه كل يوم
على الدوام الا ستر قالت عائشة رضي الله عنه فقال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم
كنت لك كابي زرع لا يجمع زرع وفي بعض روايات غيره الصعيصين ورد بعد هذا
غيره اني لا اطلبك وفي بعض اخرى كنت لك كابي زرع في الالفه والوفاء لاني
الفقه وهدا والوفاء والالفه والوفاء وفي الطبراني ان عائشة رضي الله عنها
خيرتم ابني زرع وعرض النبي صلى الله عليه وسلم كان فطخ عائشة وحصل من خذ
ووقع اسام عوالم النسبة على احوال الى زرع لان الاب زرع ما كان فيها ما لا يحسنه الا
الستطيق واجابت الصديقه جوابا منسبا لفضلها وعلما برضعها وقال السدي كان
في كنت لك كابي زرع رائدة او المقصود انك اوصى للدوام نحو كان الله عفورا
ابي في الكمال والمستقبل واورده عليه شريح وجوز ان اول ان كلمة كان اذا كانت
رائدة لا محل فلا تنسب بها نسبه وانما تنسب لو كان داخل في هذا الحكم من باب
وكرانت الله اذا سنا وان لم يستفد الى احد من وجب وانما الله لا وجه لغير
عن الطاهر لا من صلى الله عليه وسلم خبر عما كان الى التان وانما السبق في علمه
كما هو رائدة اتول في هذا الكلام وجوه من النظر الاول ان زيادة كان لا تنسب عليها
ولهذا ذكر في الصحاح كان زيد مطلقا ثانيا للرائدة وجعل كان في كان الله عفورا
رجحا رائدة ايضا وقال صبيويه والبرهان الرائدة يكون لها فاعل حكوا بزيادة ثانيا
نول فرزوق وجعل انسا كانا نو اكرام ونا صر مقدم وقالوا بزيادة كان مع فاعلها فيه

قوله كلابي ذم مع امر في اندك جزاء عن كلبه فانه
في القلبي والذم في الذم كلبه من كلبه في الذم
المرجوة

ففي السبع التي بعد ذلك من عهدها الثاني والثلاثين عليها
 وكان ذلك في سنة ١٠٠٠ م كبره
 وكان في سنة ١٠٠٠ م كبره
 عليها

ولكن

وكونه صلى الله عليه وسلم لها كالي زوج انه احبها ما فر بين قومهم في كمال
 في الدين فجعلها ذات رده تحت احد منها مت الدين وجعلها ام المؤمنين
 والمؤمنون والمؤمنات كالاولاد في ذرع واحد بين والى على حساب الغنى
 مع الاصل في كراتها حات والاعلام بالمحبة فلم تود الى فاد على منع العجز بالار
 وحوار ذكر الغرض ما رواه ابن واخبار الرجل عليه بصورة حاله معهم وكرههم
 بذلك كما سماعه وجود ما طبع عليه في كذا اهنم وقته ذكر المراه فيهم ورجع
 وقته اكرام الرجل بعضه في كذا ضارثا بما كصها به في قول وغیره مكن
 الغرض الى محبة ورجاء المحبة معاني غيرة سر بها ورجاء المحبة عن ايام محبة
 وضرب بال مثال بهم ورجاء ان شاطط به كذا الزوار تشبها وقته خصه لئلا على
 الوفا بالمعولتين وقته الطرف عليهم وسكر تخلفهم ورجاء المبالغة في الاوصاف
 احيانا ما بدون ان محبة عادة لانه شافى المودة وقته تفسير ما احده المحبة كمالا
 انبأ او بعد سؤال ورجاء ذكر عقوب المودة بقصد السفر عن ذلك الغرض ولا يكون
 ذلك عينة كذا في الخطابي وما يراه ابو عبد الله العيني مسيح عباض باذنا فيهم
 سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم منهن وما سمنه اما تحكما به عن غائب بالها
 هذا الحكم ولا سعدان يكون في الخطابي ذلك ايضا وقيل في ذكر التنازه عقوب
 اذا وجب ليس تعبه لكونهم محبوبين عينا واسما واعترض عليه بان الاحتجاج الى
 هذا ان عند انما كان اذا سمع كلاما من في الاعصاب واخر من وحشا كفت على
 عن محبوبته غايات ولا حرج في سماع معاصي محمول ولا في ذكرها ان ان بطرح الحائل
 ان لم يسمع به في وصف امره زوجا ما كرهه لكان عينة محرمه على في قوله وفيه
 يسمع ان اذا كانت في مقام الدعوى عند الحاكم ثم ان هؤلاء الرجال محبوبين لم
 من تلك السنة اسلام حتى يجرى عليهم احكام العبد وبذلك الحديث يعوي ما ذكر

من كراية كراية مره بروح من قبل ان ام ذرع اعترفت بسم الروح الثاني
 السامعه وروحه ومع هذا صغر به وصغر به بالنسبة الى الاول ويعلم ايضا ان
 سائر تلك ما اذا ذرع مع انه طلقها بالفت في وصفها وفي بعض طرف
 الحديث ان اذ ذرع ذرع من طلقها وقال شعرا في هذا الباب وفي الحديث جواز
 وصف النساء المجبوله وصفها من عند الرجال وعدم استلزام ما واه المشبه
 المشبه به في كل وجه وقيل من فوائده جواز الافتداء باصل النفس وجواز قبول
 الواحد والآخر القاض ان لا يدل الكلام الكلام على ان النبي صلى الله عليه وسلم
 افتدى بالي ذرع بل انما من الموافقة ولا يدل على قبول الواحد ايضا ولكن ان
 مقصود القاض من ان افتداء ليس لا تلك الموافقة وفي القبول عدم الاستلزام
 قتل من الحديث على عدم وقوع الطلاق بالكتابة بدون النية او الشبهة يقتضي ان
 عاينه وقته ان بعد استئذان الطلاق كما روي لا سعي الكلام كفاية وقيل ان في ذلك
 للبلغ يقتضي الشبهة فيه لا مطلقا فلا كفاية واما ايضا لا يلزم الاستئذان وقد عرفت
 الفوائد ان في شتم النساء اذا تحدثن ان لا يكون حديثهن غالبا الا في الرجال فلو
 الرجال فان غالب حديثهم في امر المكاش وبت تعلم ان نعم هذا الحديث فيه
 ظاهر ان ليس فيه ان الكلام ملك النساء وما به من على كلام الرجال ويؤمل الحديث
 على جواز استعمال اللفاظ الغريبة واستعمال السجع في غير ان يختلف فيه ولا يخفى
 ملاحة كلام ملك النساء وقبول الشبهة والاستفادة والكتابة والحسنات كما لو ارثته
 والترصيع والنسبة والمرامان لزوم والا حال والمطابقة حسن التفسير والترتيب
 وغير ذلك وقال ابن دريد اسم لم يورع ماله وورث في سباق زهر من كراية
 اسم ما عرفت من عمر واسم الثاني حتى يضمن المنة وتشد به المودة مقصود به
 كعب والراية مدد وبت الى هروم ونجاسة كعبه والاسم هروم كعبه في بيت

معه

علقه

علقه وانما من قبل ان ام ذرع اعترفت بسم الروح الثاني
 انما سعة ولا الرجل الذي تزوجته وقد خلت كثره رودة كعبه في رتبين باب
 ما جاء في حقه نوزم رسول الله صلى الله عليه وسلم مناسبة النوم بالسر على هر فارد
 هذا الباب بعد مناسبتنا محمد بن الحسن بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن
 عن ابي اسحاق بن عبد الله بن جريد بن عبد الله بن اسحاق بن عبد الله بن اسحاق
 وهو ضعيف والآخر المروي عن محمد بن جريد بن عبد الله بن اسحاق بن عبد الله بن اسحاق
 وما روي عن ابي اسحاق بن عبد الله بن جريد بن عبد الله بن اسحاق بن عبد الله بن اسحاق
 ان السبعي ادرك العياض فيشكل ما ذكر بعضنا من من في ان الادب في بيان مطلقا
 في انما في السبعي هذا كلامه وقيل ان من عبد الله بن جريد بن عبد الله بن اسحاق بن عبد الله بن اسحاق
 او روي عن ابي اسحاق بن عبد الله بن جريد بن عبد الله بن اسحاق بن عبد الله بن اسحاق
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا اخذ منقوعه وضع كفه اليمنى تحت يده
 الفصح في الفصح وضع يده على راسه قال ابن حجر حقه وبين النوم عوم وضوض
 ولعله اذا حبس المحن والاحسب لصدق بينهما بانه وورث في بعض الطرق تحت
 هذه اليمنى ساسا محمدا وهو لعله فيعلم ان يضطجع على شدة لا من لفوائده منها اسرع
 الا ساه واما ان العقب تعلق الى حبة اليمنى فلا سئل النوم ومنها ما ذكر ابن
 ان هذه السنة اصلح للبدن بحسب الطب قال الاطباء سدا بالاضجاع على اليمين ساعة
 ثم يعقب الى الاربعة لان الاول سبب لا يحدار الطعام والنوم على اليمين
 الكبد على المعدة وقال ابن جزي عذاب يوم يعقب عذابا كذا في تحقيرهم ورسولهم
 الى انما والبعض تحت كراية الاحياء والابواب وفي رواية في سبب من صحح في قوله
 ذلك تحت درت ثنا محمد بن الحسن بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 اسحاق بن عبد الله بن جريد بن عبد الله بن اسحاق بن عبد الله بن اسحاق

فانما النوم على اليمين بان كان في البيت
 من قبل ان ينام على اليمين في البيت
 فانما النوم على اليمين بان كان في البيت
 من قبل ان ينام على اليمين في البيت

فانما النوم على اليمين بان كان في البيت
 من قبل ان ينام على اليمين في البيت

فانما النوم على اليمين بان كان في البيت
 من قبل ان ينام على اليمين في البيت

[illegible]

قوله "الفضل يفتح" الفاء الحجة الشدرة وهذا هو معناه الذي
قوله "عقيل" الضمير هو قوله "عقيل" على قوله "الفضل"
ينفع الفاء وهاهنا مجيء في فاعله "الفضل" الذي

فقد كان في المدينة فانتقل الى مصر واثم روى له جماعة توفي بعصره فها سنده ابن كثير
وكانه وقبل احدى واربعين اراة عن الزهري اراة روى عنه عن عدة عن عاصم
فالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا روى الى واثم كل قبله جمع كسبه ثقت
فيها اي نفع نفعه فمزوج بالمرق وفي الحديث ولس ملي ردمه كره الفث مطلقا
كالاسودين زبد فرائ بعين بسكا بنده سكا ودر ثمر الثقات في العقد ودر فركه
عنه فراه القرآن خاصة كابرهم يحيى وراة فيما اى فراه فراه ابا صالح مائة حد
وقل اعدو رب الفث وقل اعدو رب الناس قل دم الفث على الفراه يكون في
الفث سحر فانه قد مون الفراه ثم سحر بها ما استطاع فم حسة اى ما استطاع سوى
ما وصل اليه يده والظاهر انه يسحر فيه ابا بماركس ابيات بيانه السحر ووجهه ما
اقبل فم حسة يفتح ذلك فث مرات وهذا حديث يلى مراد هذا القول والفث غير
مختص بوقت الارض فمن معنى التحقيق سطل كراهه بنده ووروى بعض الاحاديث ان
العودات وها حديث معنى ان المراد بها من السورنا محمد بن رنا عبد الرحمن
مضى باسفيان عن سلمة بن كهيل بعلم الكاف مصنف ابو يحيى الطبراني روى له
عن كريب عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نام حتى فتح وكان اذا نام
فتح ورواية سلمة وكنا نعرفه اذا نام فتح فانه جال فانه اى اعلم بالعقد فقام
وقل ولم يوقنا والظاهر ان المراد بالعقوة عقوبة اعلم حال ما وقع عدم معنى
الوضوء بانوم فم حسة صلى الله عليه وسلم وفي حديث ثقت يحيى في باب العباد فم حسة
بن مشهور ثقتنا عفا ثقتنا عفا بن سلمة عن ثابت الناني عن انس بن مالك بن
صلى الله عليه وسلم كان اذا روى الى فم حسة قال لحد صدق الفث وسفانا وكنا اذا
باله وعجز الفث فم حسة لا كافي له ولا مودى الكافي والروى هو فم حسة فم حسة
ويطلى وسنن سكر وكن لا فم حسة فم حسة فم حسة فم حسة فم حسة فم حسة

قوله بعض اهل البيت وادرك جميع ائمتهم وادركوا جميع ائمتهم
 معقبين في الاموات وادركوا جميع ائمتهم وادركوا جميع ائمتهم
 وادركوا جميع ائمتهم وادركوا جميع ائمتهم

توضیح: این جدول به شرح ذیل در دسترس قرار گرفته است و به شرح ذیل
توضیح: این جدول به شرح ذیل در دسترس قرار گرفته است و به شرح ذیل

قوله لعن وسفاهة من زكوا لانهم لا تقربهم
 فافتنهم فرادوا بعد فكان زكرو مستغفرا لانهم
 انهم فرغ الشيخ والري واذبح على طعن لغات والاسم
 فافتنهم والاسم فافتنهم
 واكتفا

وفي بعض الروايات انه استفرغ في اناء ثم نوحا معلقة ثم دنا وخطه ثم
وعن بعض الروايات انها نوحا معلقة ثم دنا وخطه ثم دنا وخطه ثم دنا
فاحسن الروايات وفي بعض النسخ ورواه في بعض الروايات فتروا وضوا خفاكم فلم
يقض قال عبد الله بن عباس حدثني ابي جعفر قال قال الله ان فية انه استحب ان يفض
ان اقوم دون الامام قيدا ورواه في بعض النسخ الى جنبه على يد السواد ورواه في بعض النسخ
فوضع رسول الله صلى الله عليه وسلم يده اليمنى على راسي ثم اخذ باذي اليمنى فغسلها
وضغ اليد على راسه على بالان ورواه في بعض النسخ على راسه واطفا وفي النسخ على راسه
جوزة حالية وهذه الرواية روي في ذكر ان اخذ الاذن كان حين دار في اليسار الى اليمن
فغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه
ست رتبة ورواه في بعض النسخ بالان ورواه في بعض النسخ على راسه واطفا وفي النسخ على راسه
ومعنا انه صلى الله عليه وسلم ركة وان فية تقولون انها احدى عشرة ويقولون كعبين كانت
سنة الفات ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ وقع اخذ كعبين واطفا
عدم بعد ذلك قال في النسخ لا يجمع منها ولا يجمع منها ولا يجمع منها ولا يجمع منها
بما خالفه فيه من يرويه في النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ
احدى عشرة ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ
على ان ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ
كان في بعض الاوقات ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ
عشر ان في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ ورواه في بعض النسخ
ثم يجمع ثم جازة الروايات فيه وليس على جواز حال موزون دست مسجد كعبه العشرة وعلم
الاذن الامام تمام يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه
وفي الحديث فوائد منها جاز مست الصغرة عند محرمه وان كان ذو جها عندنا وجوز الروايات

قوله فاحسن الروايات وفي بعض النسخ ورواه في بعض الروايات فتروا وضوا خفاكم فلم يقض قال عبد الله بن عباس حدثني ابي جعفر قال قال الله ان فية انه استحب ان يفض

قوله كعبين ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه

قوله ثم يجمع ثم جازة الروايات فيه وليس على جواز حال موزون دست مسجد كعبه العشرة وعلم الاذن الامام تمام يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه

مع الزيادة بحمد الله تعالى وان كان محرمه صلوته العتيق وجوز من زيارته وانما
وقد قيل ان المنعم اذا نوحا من ان كان اذكي لغته وكتبه حمل فاعلم صلى الله عليه وسلم
عن ان قد ابره وفضل صلوته العتيق في النصف ان في رواية اخرى ان سعد بن العتيق
الى صلوته العتيق ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
لم نوالا ما حدثنا ابو كريب محمد بن العلاء وكيع عن شعيب عن ابي جعفر الطوسي باجم
بعض النسخ ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
بعض النسخ ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
ان بالسنة ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
واختلف في صحة عن ابن عباس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه
عشرة وكعبين بن سعد بن العتيق عن قتادة عن ربيعة بن العتيق ورواه في بعض النسخ
بن ابي كان قاضيا بالبرقة ثم عاد ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
فشهد ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
وكانت ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
يقول بالبين من ذلك التوم او عليه عبا اما في شك لا ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
لا سعي حرة الرعية في غير ان يكون صلوته العتيق ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
عكس ذلك ايضا صلى الله عليه وسلم ركة وكعبين ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
النس الى الاستواء من حديث رجل عن جواز قضاء الفات ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
نك الصلوة فضا بل كمن ان يكون اداء الجهر فان في راس صلوته العتيق ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
الكتب في قوله في نام عن خذ او عن شي مع فقا ما بين صلوته العتيق ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ
كانا فوا في القيل ثنا محمد بن العلاء انا ابو اسامة عن عثمان بن عيسى عن محمد بن
سبر بن عن ابي جبر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قام احدكم في القيل فليستج صلوته

قوله ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ بن عباس ورواه في بعض النسخ

قوله يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه

قوله ثم يجمع ثم جازة الروايات فيه وليس على جواز حال موزون دست مسجد كعبه العشرة وعلم الاذن الامام تمام يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه

قوله ثم يجمع ثم جازة الروايات فيه وليس على جواز حال موزون دست مسجد كعبه العشرة وعلم الاذن الامام تمام يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه ثم يغسل يمينه

قال ميرزا: كذا وقع في دولتنا في سنة ١٠٠٠ هـ في قزوین من قبل
 اربع الفین قبيلة او چون که در آن وقت که در قزوین بود و آن
 و سینه می داد و جامع آن حضرت را و از آن می گویند که
 در آن زمان که این اتفاق افتاد بود که آنجا که در آن وقت که

نامی

[illegible]

قوله دلكم عين بعدا وديت رب راس مينا وبن الراس من
مريض عبد العزيب كفتين من ان شيلكم رغب من راس
وكتبه راس من راس من راس في السجدة قوله العزيب

تدبر في خلقه وكنك كالحبيب في حبه وكنك كالحبيب في حبه وكنك كالحبيب في حبه
والله اعلم بالصواب فان الحق انما هو الله جل جلاله عز وجل
والله اعلم بالصواب فان الحق انما هو الله جل جلاله عز وجل
والله اعلم بالصواب فان الحق انما هو الله جل جلاله عز وجل

قوله من عندنا، والى جانب الشرق في القبة
من هذا بناء الى جانب
الغرب

[illegible]

وہمستی

قوله في الذين يمشون في ارضهم
على ارجلهم لا يمشون على
الاعقاب ولا يمشون على
الاجنحة

ایام عبده وقت بعضی از حد و اندازه و بعضی از فتنه و سختی وقت
حد و بعضی از حد و بعضی از فتنه و سختی وقت حد و بعضی از حد و بعضی از فتنه و سختی وقت
از حد و بعضی از حد و بعضی از فتنه و سختی وقت حد و بعضی از حد و بعضی از فتنه و سختی وقت
وقتی که از حد و بعضی از حد و بعضی از فتنه و سختی وقت حد و بعضی از حد و بعضی از فتنه و سختی وقت
حد و بعضی از حد و بعضی از فتنه و سختی وقت حد و بعضی از حد و بعضی از فتنه و سختی وقت

این کتاب که از او اسنادی بخود دارد فی تاریخ
فنا واقع فی شیخ این فیه و فیه
معه فیه و فیه

ويعتلى قبل الظهر ربعاً وبعد الظهر ربعين وقيل نصف ربعاً يقص من كل ركنين ما يسلم
على الأمانة المغرب خمس إن يكون المراد التسليم تسليماً مفصلاً يعني يقول سلام عليكم والسلام
المغربتين واليسين ومن تبعهم من الغنمين والسبعين وخمس إن يكون المراد التسليم تسليماً
معه سلاماً معاً على عباد الله الصالحين نفس على التسليم المذكور وخمس إن يقول القول
الذكر بعد الفراع من الركنين عشر سبعين المذكور وما أوردناه من الطعن في يوم الجمعة فاعلم أن
فيها مختلفه فمن ابن عمر أنه كان لا يصلي من شرف مجلس الركنين في منتهى ما يقع عنه
أنه ليس الصلوة من الجمعة ومصل بعد الظهر ركنين في منتهى وحدش إن رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان يفعل ذلك وأصح ما ينزوي عن أشات السنة صلواتها ودوران ذلك شهادة أبي ذر
يعتلى ركنين في بيته وما فعلها فإن كان المراد بعد دخول الوقت فما من صلاة على ركنين
أنه هو صحيح إذا كانت الشمس من خلفه لم يخطئه ثم صلوة الجمعة وإن كان المراد من الوقت فذلك
نافه غير رايته فلا منتهى ما كانه جمعاً التي قبلها وورد في السنة قبلها عارضة صعيقة وخرج
مسجد أبي داود بل قبلها ما صحح ابن خزيمة في حديث عبد الله بن الزبير وهو ما في صلاة
مفروضة إلا وجب بدنها ركنين **باب صلاة الغنمي في الصحاح** إن الصلوة تفتح القضا
بعد طلوع الشمس ثم الغنمي بالضم والقصر وهو عند الأشراف وورد فيه التذكرة والناثبة
بأن يكون اسمها من مد والناثبة والباقي من يكون مع ضحوة ثم الصلوة بالمد والفتح عند
ارتفاع الشمس النهار ولا ضافة هنا بيته في أوخر إضافة السبب السبب تأخيرها عن عبد الله
ثنا أبو داود والطحاوي ثنا شعبة عن يزيد بن أبي ريثك عنه عن ابن عباس المراد بقوله
وقيل هو الحجية الكثيرة وزيد لعب بالركن أكثر حجته وذكره ميري في حجة الجوان أنه
اسم للعقب بالفتح واليسنة ويقال أنه غفر ما كانت غشة أباهم فحجته ولم يلهه واستبعد بعض
محملاً عند وصوله إلى موضع كان فيه العقارب وبعد وصول غشة أباهم سلمه العقرب فغلم
أنها كانت غشة أباهم فيها هذا خلاصه وخمس إن يكون العقرب اسمه لكن ذلك العقرب ليس

وان كان متعلقا بما بعده ثانيا فثبت بن سعيد ثانيا للثبوت عن معاوية بن صالح عن
عبد الله بن ابي قيس وبقال له ابن قيس وابن ابي موسى وهو في الغات المتقدمة
روى له البخاري في الاواب المتقدمة وروى في القدر والبر في في شتم روى
عن ابي ذر وعائشة قال سالت عائشة عن قراءة النبي صلى الله عليه وسلم اكان يقرأ
سورة الفاتحة ام لا فقالت كل ذلك قد كان يقرأ في كل صلاة
شهرية والاشهر الفاتحة وروى في القدر والبر في في شتم روى
نفسه لا تعدى بالباء وادس به وهو والباء في قوله بس بالقرآن يعني في القدر
ابي بس الفاتحة في وقت الفاتحة روى في القدر والبر في في شتم روى
ينفع السبع ويحذف في سبعة من السبعة وان واحد حبر والاسرار يوجب الحار وصيد
ثنا والعبادة ثنا كحور بن عبد الله ثنا كرجع ثنا مسبق عن ابي عبد الله القدر في القدر
بالا لم تشد ابر حساب بالحا المحمد والحمد بن سعد في القدر والبر في في شتم روى
حبر ويجا به عن علي بن محمد بن ابراهيم بن ابي وجب الحور روى له ابو دود والبر في في شتم روى
وابن ماجه عن ابي ثمان قال كنت سمع قراءة النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر
وهو في القدر والبر في في شتم روى له ابو دود والبر في في شتم روى
ثنا وفي نسخة ابو دود ثنا شعبة عن معاوية بن قرة قال سمعت عبد الله بن مسعود
يقول رايت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى
لبيك لك قد ما تقدم في ذلك وما تقرأ قال عبد الله بن قرة ورجع في ان الزمير في القدر
الفاتحة وقال ابن حجر الرصد صوت نود في القدر والبر في في شتم روى
يكون الزمير في القدر والبر في في شتم روى
شعبة وقال معاوية بن قرة لو ان جميع الناس على لا فقلت ان شتم في القدر
الصلوات او قال القدر ورواية هذا المسمى مشهور بان الزمير في القدر والبر في في شتم روى

قوله من قوله النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى
بغير قيد زمانه في قوله في جامع في القدر والبر في في شتم روى
في باب الفاتحة في القدر والبر في في شتم روى
كثيرا في قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى

قوله من قوله النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى
بغير قيد زمانه في قوله في جامع في القدر والبر في في شتم روى
في باب الفاتحة في القدر والبر في في شتم روى
كثيرا في قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى

قوله في قوله النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى
في القدر والبر في في شتم روى
الفتح

وقيل ان جميع تحسب الصلاة لا ترجع الفاتحة في القدر والبر في في شتم روى
بن قيس ثانيا في نسخة في حد كتمان في قوله في القدر والبر في في شتم روى
روى في القدر والبر في في شتم روى
وذكر له في القدر والبر في في شتم روى
عن قاره قال لعنت الله نبي الا حسن الوجه حسن القدر وكان يقرأ في القدر
حسن الوجه حسن القدر وكان لا يقرأ في القدر والبر في في شتم روى
الادال عن وقوع الترجيع ان المراهك ان جميع في من الفاتحة وضا في القدر والبر في في شتم روى
لما في القدر والبر في في شتم روى
ثنا عبد الرحمن بن ابي الزباد عن عمر بن ابي سمرة روى في القدر والبر في في شتم روى
وعنه مالك قال احمد ليس به مائش وقال ابن مبيد وروى في القدر والبر في في شتم روى
ابن عباس قال كانت قراءة النبي صلى الله عليه وسلم في القدر والبر في في شتم روى
في القدر والبر في في شتم روى
الشمس ينفون عن دخولها والافلاح عليها والمقعدان في القدر والبر في في شتم روى
يسمع صوته اذا كانت في القدر والبر في في شتم روى
ما جاء في كتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم في القدر والبر في في شتم روى
الفتنة ثنا ثواب بن ثمر ثنا عبد الله بن المبارك عن حماد بن مسلمة عن ثابت عن طارق
بالمداد عن مربي اسم الفاعل في القدر والبر في في شتم روى
في القدر والبر في في شتم روى
المجتمعة في القدر والبر في في شتم روى
ازيد بن محمد بن كاذب الرصد في القدر والبر في في شتم روى
في القدر والبر في في شتم روى

قوله في القدر والبر في في شتم روى
بغير قيد زمانه في قوله في جامع في القدر والبر في في شتم روى
في باب الفاتحة في القدر والبر في في شتم روى
كثيرا في قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى

قوله من قوله النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى
بغير قيد زمانه في قوله في جامع في القدر والبر في في شتم روى
في باب الفاتحة في القدر والبر في في شتم روى
كثيرا في قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى

قوله في قوله النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى
في القدر والبر في في شتم روى
الفتح

قوله من قوله النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى
بغير قيد زمانه في قوله في جامع في القدر والبر في في شتم روى
في باب الفاتحة في القدر والبر في في شتم روى
كثيرا في قوله رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في القدر والبر في في شتم روى

تولد فی این طریق الدنیه نیست حتی فی ایام خودم و از طریق
تولد دیگر در ایام نفسانی این روش است و گفته ای طریق
از طریق الدنیه خودم و جیس خودم در حروب الان ایامه
فی دلم طریق خودم و دیگر او نمک من ایامه

قرآن مجید

تو که در آب سبب محارم و قدرت می آید نه از انوار حق و محرم و با کمال
برای حق و احد و احد

قوله قرينة بالضم في قوله سيرة الدني مع أنهم قدوة
وكأنه كذا علي

الحکومتی

قوله مستقمه منع عین و له نون فاما، فبوجه الترغیر
الربع من یطوّر کشف

و در حدیثی بتبع المحدثین و ما یسببه الی مرتفع با کوفه است

قوله فبينة اي كبر على امره وجره ب' فبينة
اي بغيره بطرفه وسمعه فبينة
عز بغيره بغيره

[illegible]

قد صحت يكون جدي الواسع والفا وفي قوله هو المفسر على
لا الواسع عليه السلام في الاستيفاء في قوله في الاستيفاء
مع التفسير

قوله فليست نظراً الى قطع مذهب بل بغيره وقوله انما في مذهبنا
شأننا لم يوجبنا فليست نظراً الى قطع مذهب بل بغيره وقوله انما في مذهبنا
شأننا لم يوجبنا فليست نظراً الى قطع مذهب بل بغيره وقوله انما في مذهبنا
شأننا لم يوجبنا فليست نظراً الى قطع مذهب بل بغيره

كانوا طيف في الفرس وهو سقن الساق وشمس هو موضع في مكة والدينية وهو عتبة طيف
 في الارجانية باعتبار مع البعد والاول مع البعد لانه باعتبار العدة والحسن في الفرس في
 المدينة والدعوة وحاية خاطر المدي والداعي لا يخط النفس فلا تسع الفقه ولا بعدا
 ثنا محمد بن شاذان عن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بركب يقبل ولا يردون البر دون بكه الباء وفتح
 اذن المجتهد من رواية ذكر في القاموس الصحاح ابقه فلفظها من الفعل التبعيم وفي رواية
 له بالفرس والفرس من مولى عليه وسلم كان له حب الى زيادة بها به او جازي
 ثنا عبد الله بن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي
 فقه روى في رواية في الارجانية قال سمعت يوسف بن عبد الله بن سلام
 قال سماني رسول الله صلى الله عليه وسلم يوسف قال شيخ عفيف الدين ان يكون
 ذلك الاخبار من جهة او بعد وفيه ان روى من مولى النبي صلى الله عليه وسلم
 فلا يحسن كون الاخبار بالثبوت والاعتدال في الخبر بالفتح وكلمة وفي الحديث في الفتح
 وكلمة محمد وهو رادون الا بطل في الفتح وفتح شاذان عن محمد بن شاذان عن عبد الله بن
 كاهر والفظ ان محمد بن شاذان كان يادود روى عن سفيان اما الربيع وهو ابن شاذان
 يزيد الراشدي عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم خرج على رجل فلقب
 فقام في مرفق سيفه المرفق في الفتح والمجمل في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 راجعة ارفقت ستره سببه والراية الفاتحة التي يعلج لان رجله على ظهره فلفظها
 قال ثبات في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 اسم مفرد والفظ العقب لا تصالها بالضمير كذا في معنى ورد بانها فلفظها في الفتح
 ان مسعود بن محمد روى في الشاذان قال جازي في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 ابراهيم بن اذن في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح

قوله محمد بن شاذان عن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بركب يقبل ولا يردون البر دون بكه الباء وفتح اذن المجتهد من رواية ذكر في القاموس الصحاح ابقه فلفظها من الفعل التبعيم وفي رواية له بالفرس والفرس من مولى عليه وسلم كان له حب الى زيادة بها به او جازي

في حديثه في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح

قوله محمد بن شاذان عن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بركب يقبل ولا يردون البر دون بكه الباء وفتح اذن المجتهد من رواية ذكر في القاموس الصحاح ابقه فلفظها من الفعل التبعيم وفي رواية له بالفرس والفرس من مولى عليه وسلم كان له حب الى زيادة بها به او جازي

ثنا محمد بن شاذان عن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي
 ان قول عن انس بن مالك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقبل ولا يردون البر دون بكه الباء وفتح
 له قوله عليه وآله فكان في بعض النسخ وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ماخذ الباء وكان يحب الباء قال ثابت بن شاذان عن محمد بن شاذان عن عبد الله بن
 اذني عن انس بن شاذان عن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي
 وفي لفظ ان مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم كان له حب الى زيادة بها به او جازي
 ورواه في الحديث وفيه فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 بن ابي عبد الله بن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي
 قبل في رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 في الحديث في كان في رواية في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 كذا في القاموس وكتب في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 الام وسكونها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثنا محمد بن شاذان عن عبد الله بن
 القوي الخروفي الذي ان عود في شيخه مالك روى عن ابي حنيفة وكلمة عنه
 البخاري وغيره فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 الوليد بن ابي الوليد مولى عبد الله بن عمر في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 وخمسة سبع في عمر بن سبب وعبد الله بن دينار قال ابو ذر عنه هو روى في الفتح
 انه لمن حديث عن سليمان بن عمار في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 بن زيد بن ثابت يوزيد الذي احد الفقهاء السبعة روى عن ابيه وسامه في الفتح
 توفي سنة تسع وتسعين قال رجل في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 عليه وسلم كان له حب الى زيادة بها به او جازي في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح
 وسلم يوم بر فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح فلفظها في الفتح

قوله محمد بن شاذان عن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بركب يقبل ولا يردون البر دون بكه الباء وفتح اذن المجتهد من رواية ذكر في القاموس الصحاح ابقه فلفظها من الفعل التبعيم وفي رواية له بالفرس والفرس من مولى عليه وسلم كان له حب الى زيادة بها به او جازي

قوله محمد بن شاذان عن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بركب يقبل ولا يردون البر دون بكه الباء وفتح اذن المجتهد من رواية ذكر في القاموس الصحاح ابقه فلفظها من الفعل التبعيم وفي رواية له بالفرس والفرس من مولى عليه وسلم كان له حب الى زيادة بها به او جازي

قوله محمد بن شاذان عن عبد الرحمن بن شاذان عن محمد بن الحسين بن محمد بن جابر قال جازي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بركب يقبل ولا يردون البر دون بكه الباء وفتح اذن المجتهد من رواية ذكر في القاموس الصحاح ابقه فلفظها من الفعل التبعيم وفي رواية له بالفرس والفرس من مولى عليه وسلم كان له حب الى زيادة بها به او جازي

قوت کنت جاده ای منی خبر به افتم فرغی لبه اوس
 منی قرب العیون و صاف منی از او العیون کنت
 نکاح الخیر کنت منی از اوس منی لبی منی
 خالک خانه منی لبی منی از اوس منی لبی منی
 ای لبی منی

قولہ عقلیہ اے انھیں اربعہ میں سے ہر ایک سے ان کے لئے
دو اس لئے کہ فی حقہ و عکسہ و قائل بہ عجز و تجرد
الغیب و التقدیر اے انھیں

قائم بر یک بنده عالم و من و همه صفا اندازد و بکار خیر
و نیکوئی مشغول اندیشد و با کمال
تواضع و فروتنی

فیہ الغرض

تو که ای عزیز انعام و صیغه که کان حدیث عهد با کلام
خود را بر ما، تو در هر آن نام خود را بفرستی تحقیق نه از
آسی ما به سبب سبب و در هر من فرستاده خواهی
و در راه خلق که

۱۰۰
 سوره طه و زمره و انعام و ابرهه و قسبه و انعام و انعام
 سوره طه و زمره و انعام و ابرهه و قسبه و انعام و انعام
 سوره طه و زمره و انعام و ابرهه و قسبه و انعام و انعام

کتاب فی الزکوة و البیت و فی ردایہ مسلم بن الحنفیہ
و سبائی عقیقہ

قال كنت بومة ولا دابة في الكعبة فلما كان نصف الليل رأت نارا كأنها كعبة في
 ابراهيم وسجدت هناك ثم عادت الى بيتها الا صليته وكنت اتبع الكعبة منها ورايت
 ان ضام نطقت فرايت غريبا في الغراب وسعت مناديا يادي انه نزل محمد وهذا
 بدل عن ان سميت وقت غريب وذكر الشيخ جبري ان سمي محمد ما كان في الغراب
 وغيرهم اني ان قرب زمانه عليه الصلوة والسلام وشاع ان نبيا يبعث في الحجاز منسفي
 بمحمد سمي بعض من العرب اولادهم محمد او مضطربوا فخط ابن منته واولوهم الا شعيبا
 وغيرهم وذكروا اسما لهم وها ظهروا دعوى النبوة فم اخذ منهم من بعثه الله صرا عليه
 واما احمد هو اسم نفيس فسمي في الصحاح بعينه انه محمد وفي محمد احتمال في الفعل والفعول
 ثابت فهو اكثر مما يدبروا وهو يدبر قبل احمد في موضع الفعل والفعول مع والقياس
 كونه لفاعل واذا جاز فعل بعينه مفعول لا يشترط منه فاعل فربس وتوصل فغير
 الفاعل منه كما في الريد والحدود والسبب في شراح جود المعين لغز نفسي هنا كلاما
 قول بعض النحاة وذكر الفاضل التفتازاني في قوله تعالى والذين آمنوا انهم جاءوا من
 احب الله لان في شبه جاءوا لغيره حب وايضا ذكر في الفاصول ان العود احمد
 ابي اكثر احمد لانك لا يعود الى الشيء غالبا ان بعد صر او معناه انه اذا اريد العود
 حلت الحمد الى نفسه فاذا اريد كان احمد اي كسب الحمد او فعل في المفعول اي اريد الحمد
 والعود اعني بان محمد هو المفعول من كل كلام ذلك الشرح عرفة الضغ من قوله الضغ واما
 الما جى الذي يجوز الله في الكفر ذكر بعضهم ان المراد بالحو حو هو من عاد العرب وكمن ان
 المراد بالحو الحو هو بعينه ظهور حجة والغبية كما قال تعالى ويظنهم على الذين كذبوا وروى في حديث
 تفسيره انه يجب برسات من تبعه فقد يكون المراد بالحو الكفر بها ويكون لقوله تعالى في الذين
 كذبوا ان يثبتوا بغيرهم فاذ سلف واما ما قيل ان الله عز وجل انما يهدي من يشاء على غمى ما يشاء
 روايتهم وفي بعض الروايات على عتبة قال العدا المعنى ان الله عز وجل يهدي من يشاء على غمى ما يشاء

قوله واما احمد هو اسم نفيس فسمي في الصحاح بعينه انه محمد وفي محمد احتمال في الفعل والفعول
 ثابت فهو اكثر مما يدبروا وهو يدبر قبل احمد في موضع الفعل والفعول مع والقياس
 كونه لفاعل واذا جاز فعل بعينه مفعول لا يشترط منه فاعل فربس وتوصل فغير

قوله الما جى الذي يجوز الله في الكفر ذكر بعضهم ان المراد بالحو حو هو من عاد العرب وكمن ان

قوله واما احمد هو اسم نفيس فسمي في الصحاح بعينه انه محمد وفي محمد احتمال في الفعل والفعول

وكانوا يسمون

وقد روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه قال ما من عبد من عبدي بنى وقيل يفتقوني في حشره فانا انشده ولا والله العاقبة
 ليس بعدة بنى فبن في قول الزهري وفي شرح مسلم العاقبة هو الذي خلف في حجر
 من كان قبله ومنه عقب الرجل لولده لما محمد بن طريف الكوفي لما ابو بكر بن عبيد
 الكوفي الذي سماه مشهورا بالكنية وخلف في اسمه ثقة عابدين في حقه في كبره وكفا
 صحيح وهو من اسبغ روى له جماعة عن عابدين ان حول من كان من اسبغ روى له جماعة
 بن سلمه من شاذل بن عيسى ومن خلفه من عابدين في حقه في كبره وكفا
 وابن مسعود وعمار وغيرة من وعنه حلاس لا يكون عن حقه في كبره وكفا
 صلى الله عليه وسلم في بعض طرق الحديث فقال ما محمد وانا احمد وانا بنى الرحمة
 اي محبة من احمد على عباده وانا مع الرحمة من احمد فلم يعاقب امتي ولم ينفكوا
 الله او بنى هو الرحمة لا الله الرحمة لبيته الخالية عن النكاح ان الله
 او انما جئت بالرحمة قال احمد بن حنبل ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا يورثونني ولا يورثونني
 التوبة اي محبة مفعول توبة العباد او يا محمد الله بالنبوة وقيل لا تشر النبوة وفيه
 بعد واما المعنى اسم الفاعل في النبي بالرحمة انما هو من افاض ان نبيا فاذ في حقه
 وصيت النبوة ولا يخفى ان المعنى بذلك المعنى لا يستلزم ما ذكره وقيل هو بعينه العاقبة
 وقال ابن الاعرابي المعنى لا نبيا صلى الله عليه وسلم فقال العود وهو المعنى
 اذا تبعته وقاد كل شيء اخره تكن نعم في الفاصول ان المعنى متعدي فمعقول فاعل
 زيدا اذا سمعته اياه فعلى هذا الظاهر اسم المفعول كما في بعض النسخ لانه الذي سبني
 عليه وجوز ان يكون اسم الفاعل ايضا بعينه ان سمع الله الامم واما ما خسرنا به
 الملايكة لقوله تعالى لا تشاكن الناس فيها كما روي في الخبر وتكره لحوهم النفس فاعلم
 ان النبي المبعوث بالقتال واخر على هذه الاسماء مع ان صلى الله عليه وسلم سماه
 وذكر ابو بكر بن العدي في شرح الترمذي ان الله عليه السلام الف اسم كما ان الله سبحانه

قوله واما احمد هو اسم نفيس فسمي في الصحاح بعينه انه محمد وفي محمد احتمال في الفعل والفعول

ويشعر في المتن بحديث الامم

قوله في بعض طرق الحديث فقال ما محمد وانا احمد وانا بنى الرحمة
 اي محبة من احمد على عباده وانا مع الرحمة من احمد فلم يعاقب امتي ولم ينفكوا

قوله واما المعنى اسم الفاعل في النبي بالرحمة انما هو من افاض ان نبيا فاذ في حقه
 وصيت النبوة ولا يخفى ان المعنى بذلك المعنى لا يستلزم ما ذكره وقيل هو بعينه العاقبة

اسم وذكر على التفسير بفتح السين قال السدي لان هذه الاسماء موجودة في
 المتقدم وموجودة في المتقدم بفتح السين فاعلموا ما دار ايضا في الاسماء المذكورة
 في الكتب المتقدم وبين الامم الباقية والاول بفتح الفارق بين ما قبله وما بعده
 بفتح طيب طيب كذا ذكر بعضهم ولكن سمعت في بعض نسخ الاعلام في عظمي
 الا نام ان مادان بالاسم العربي هو محمد بالعربية تعني هذا يكون وجهه ذلك
 اسحاق بن منصور في التفسير في ثلث ما حاد بن سكر عن عاصم عن ابيه عن حذيفة
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله بفتح السين هذه العبارة مشهورة في النسخة
 اي بدون ذكر الالف والواو قال حماد بن سكر عن عاصم عن ابيه عن حذيفة
 واختلف الاستاذ في الراوي عن بل على بعد الطريق وقمر راد بفتح الصاد
 اذ الواحد لوروي عن متعدد لوروي عن كذا في باب ما جاء في سنن رسول
 صبر احد عليه وسلم السنن في نسخة العمد وصل عن عاصم عن ابيه عن حذيفة
 عن ربه في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 كانه في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 فاضل روي في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 ومن بالفتح في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 عليه وسلم في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 ابن ثوبان في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 عن محمد بن ثوبان في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 ابي وقاص في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 من شل هذه العبارة قال في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير

قوله عن ابيه عن حذيفة
 قوله في نسخة التفسير
 في نسخة التفسير

اي في نسخة التفسير

ذكر في نسخة التفسير

يقوم كذا في نسخة التفسير

يقوم كذا في نسخة التفسير

داود بن عمر واما ابن ثوبان في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 واما في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 مسافر في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 سنة سبع واربعمائة ما بين ثوبان في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 عن عائشة ان النبي صلى الله عليه وسلم مات وهو ابن ثوبان في نسخة التفسير
 في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 مات سنة اثنين وخمسين وما بين ثوبان في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 ويقال انه كان كره هذه السنة والثاني في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 ابن عليه روي في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 الفقه في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 صدوق في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 قال في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 قال في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 عيسى في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 سنة ثمانية في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 سلم في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 قال ابن عباس في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 فاحسب ان العلم في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 سنة كانت البعثة في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير
 من بعد الهجرة في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير في نسخة التفسير

بفتح السين في نسخة التفسير
 في نسخة التفسير

قوله في نسخة التفسير
 في نسخة التفسير

قوله في نسخة التفسير
 في نسخة التفسير

[illegible][illegible][illegible]

وبن محسن بنطه على الدين كونه ذلك لا من بظنه في زمانه عليه الصلوة والسلام وكونه
 كما في لم اسمع شعرا به كان عالما بآية وسعها مكنه كان ذاهلا عن معانيها على ما ذكر
 فالله اعلم سماع عباد الله الاطلاع وقوله قبل تمام اطهار الدين قال اي سالم وكان
 الناس يسمون لم يكن فيهم شيء قبله حتى مات بدون موت ولا نزل لون عده مودة
 وموتونه انه الموت وقبل حتى يعرفون ان النبي موت وقال خارج لم يكن محض على احد
 انه كان في الدنيا انبأ او ما نزل او كان آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى عليه السلام
 انما فالصواب انهم كانوا اسلم لم مات هو وموت حتى ورثوا ما كان كنهه مودة
 حتى يعرفون ان من كان موت اقول مراد القاسم ما عده سافدا واستغوبه بظن الا
 وجود ولا نبأ وموتهم معونا الناس وعمل الكتاب بسلم علم موت الانبياء فوق علم الناس
 وكشفه موتهم لا سفاذهم كتاب عز ما هو فوق ما يعلم الناس فانك انما تستقيم عن فكر
 مودة او انما يستقيم الي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فادته ورد في بعض
 الروايات ان ابا بكر اوس غلام لسانه نحر رسول الله صلى الله عليه وسلم وجاءه فقال بعث
 انهم يقولون مات محمد مكنت ابو بكر على العز وقال والحمد لله والافتتاح طهارة ولكن في
 الطريق مني الى مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا بعد ان يكون كل من الادب والحق
 فانك ابا بكر وهوني السجدة الى سجدة المحمدي وحكي كنهه فانك كره الفعل ليدفع القول
 بعد اعراضه عن العمل اليه وحكي بفتح الدال كنهه لهما اي شجرة التمار في قال اي بعض
 الشيخ وقال انقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت اني عمر فقلت حو بسا لعل كنهه
 العطف يقول لا استمع احدا يكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبض ان ضره تبه يستفي
 فقال لي اني انقبضت فقلت فجا ابواي ابو بكر والفسية تاكيد لسنه في جاء والناس
 قد صفوا الواو المحال وفي بعض الشيخ قد دخلوا وحقوا بفتح الحاء واخاطوا حسه البش ان احاطوا
 فالله اعلم رسول الله بذواتهم واستقرار بعض بعض الادل على اذا غلب على رسول الله صلى الله عليه وسلم

قوله ايحيى نفوسكم وامن بعتني ان يتبين رسول الله
 في انتمو الغريب الا في كل حين اخذته والعقائد
 وقال بعض من في مجلسي الامام ابي الحسن العلي
 عليه السلام انك تدين كل من في مجلسك من الغيب
 والقرآن والقرآن والقرآن والقرآن
 قوله ايحيى نفوسكم وامن بعتني ان يتبين رسول الله
 في انتمو الغريب الا في كل حين اخذته والعقائد
 وقال بعض من في مجلسي الامام ابي الحسن العلي
 عليه السلام انك تدين كل من في مجلسك من الغيب
 والقرآن والقرآن والقرآن والقرآن

تو در وقت فتح فارس بر آن کوفی با کسی که در آنجا
بود و آن کوفی را در آن وقت از آنجا که در آنجا
و آن کوفی را در آن وقت از آنجا که در آنجا
و آن کوفی را در آن وقت از آنجا که در آنجا

وَأَن تَسْتَوْفُوا نَفَقَتَهُ وَأَن تُنْفِقُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَأَن تَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ

تذکرہ فیلبندوں ای درجہ تجلیات و حسن خزانگان
 عندنا البیوتی
 مستحکم
 ح

قوله اي نفس يعني ان تركه له العلم و جودا من سواد
فرا العذبة والتقية فان جينا اكلها وان تقطار
الرفقة الى السماء

تو که ان قدر صدق و نبی اینی کار علی دین و دین و انچه
کتاب الله نوشته بیتی
تو

ایکات



توہمہ افلاک بنیاد و طریقت الی کس و الیہ العزت
او قلمی شریف

آن خالقیه و آنکه قبل از من گماذره الطریق

الحکم علی دہلوی سنہ
بارغیہ انجمن
خیر

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

دانا بیجا تو دے گا، دے بیجوں دانا نشا روغن سے



أي تعالت فاعلم ما هي جركا
بين مبدأ من مبدأه وخرجه من مبدأه
بأنه لا يكون له مبدأه

قوله لا نور في نور
وكونه لا نور في نور

في حق قوله صدق قبل ان يادها من الارض من النور او سمع من النور او سمع الى النور
الارض فقط من نورهم ان يكون غير الارض مبدأه وخرجه من مبدأه من الارض
كون غير مبدأه بل من نورهم هذا لا مبدأه وخرجه من مبدأه من الارض
بغير ذلك من نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
بوم توفى برادان وثوان صمدان وادار عاني وقبض محوي وحده مبدأه وخرجه
بكره وخرجه من نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
ونورهم من نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
مخرج النور من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
اسمى بها السلاح ولذا قال بعضهم وخرجه من مبدأه من الارض
الشيء من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
جاءت فاعلم الى ان يكون فاعلم من مبدأه من الارض
والاشي ويطبق على ذلك الصليب ولذا قالوا من مبدأه من الارض
في ذلك الوقت هذا وشعر قوله من مبدأه من الارض
الولد كان من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا نور في نور
من هذه الكلمة انه لا يعطى حد مبدأه من مبدأه من الارض
خلف كلمة من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
الكشاف في قوله تعالى لا يرع من مبدأه من الارض
ان مبدأه من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
ان لا نور في نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
نورهم من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض

لا نور في نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
وهو ان يكون من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
بغير ذلك من نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
بوم توفى برادان وثوان صمدان وادار عاني وقبض محوي وحده مبدأه وخرجه
بكره وخرجه من نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
ونورهم من نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
مخرج النور من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
اسمى بها السلاح ولذا قال بعضهم وخرجه من مبدأه من الارض
الشيء من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
جاءت فاعلم الى ان يكون فاعلم من مبدأه من الارض
والاشي ويطبق على ذلك الصليب ولذا قالوا من مبدأه من الارض
في ذلك الوقت هذا وشعر قوله من مبدأه من الارض
الولد كان من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا نور في نور
من هذه الكلمة انه لا يعطى حد مبدأه من مبدأه من الارض
خلف كلمة من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
الكشاف في قوله تعالى لا يرع من مبدأه من الارض
ان مبدأه من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
ان لا نور في نورهم من الارض وخرجه من مبدأه من الارض
نورهم من مبدأه من الارض وخرجه من مبدأه من الارض

قوله لا نور في نور
وكونه لا نور في نور

ان منافع ما خلفه من ارض و عمار لا يمنع ان يورث عنه و ذلك ابو بكر باجماع و اتفاق
 في ما نحن عليه من ان كل ما خلفه من ارض و عمار لا يمنع ان يورث عنه و ذلك ابو بكر باجماع و اتفاق
 بسناد صحيح ان ابو بكر عا دفا طه فقال لما علي هذا ابو بكر سئال عن عبدك فانت اخب
 ان اذن له قال نعم فاذن له و دخل عليها فمنا با و به نزل الاشكال و جاز طه ابو بكر
 ليس في العجر المحرم من ارض و عمار من الاضباع به و شرط العجر المحرم ان يقع الاضباع
 عند الاضباع و لا يحد من الشئ من كبر العجر في مواسم ابو بكر ان في الاضباع
 ثمة روى في الجاهلية مات سنة ست و مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين
 عبد الله بن روى عن ابن عباس و عبد الرحمن بن ابي ليلى و ابن مسعود
 البخاري بن عبد الله بن عباس بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 ان القياس و عليا جاز ان كل من يبيعان وقع في خلافة عمر رضى الله عنه و كل من يبيعان
 لهما جاز ان كل من يبيعان وقع في خلافة عمر رضى الله عنه و كل من يبيعان
 بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 و قيل ان كل من يبيعان وقع في خلافة عمر رضى الله عنه و كل من يبيعان
 يقول كل من يبيعان وقع في خلافة عمر رضى الله عنه و كل من يبيعان
 و قوله عامر بن كعب بن مالك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 و قوله عامر بن كعب بن مالك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 و قوله عامر بن كعب بن مالك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 في احوال اباب نوره و غيره البها ان اشد كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الزهرى البصرى الفاسم عن ابن عباس و ابن عبد الله و غيره ما من سنة مائتين
 عن ابن عباس و ابن عبد الله و غيره ما من سنة مائتين
 قال لا نورد ما تركنا فهو صدقة ما موصولة او موصولة و العابد مخدوف و الجاهل مستأنف

قوله ابو بكر بن رضى الله عنه و غيره ما من سنة مائتين
 يعني من سنة مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

قوله ابو بكر بن رضى الله عنه و غيره ما من سنة مائتين
 يعني من سنة مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

قوله ابو بكر بن رضى الله عنه و غيره ما من سنة مائتين
 يعني من سنة مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

قوله ابو بكر بن رضى الله عنه و غيره ما من سنة مائتين
 يعني من سنة مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

كما قيل في بعض ما خلفه من ارض و عمار لا يمنع ان يورث عنه و ذلك ابو بكر باجماع و اتفاق
 في ما نحن عليه من ان كل ما خلفه من ارض و عمار لا يمنع ان يورث عنه و ذلك ابو بكر باجماع و اتفاق
 بسناد صحيح ان ابو بكر عا دفا طه فقال لما علي هذا ابو بكر سئال عن عبدك فانت اخب
 ان اذن له قال نعم فاذن له و دخل عليها فمنا با و به نزل الاشكال و جاز طه ابو بكر
 ليس في العجر المحرم من ارض و عمار من الاضباع به و شرط العجر المحرم ان يقع الاضباع
 عند الاضباع و لا يحد من الشئ من كبر العجر في مواسم ابو بكر ان في الاضباع
 ثمة روى في الجاهلية مات سنة ست و مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين
 عبد الله بن روى عن ابن عباس و عبد الرحمن بن ابي ليلى و ابن مسعود
 البخاري بن عبد الله بن عباس بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 ان القياس و عليا جاز ان كل من يبيعان وقع في خلافة عمر رضى الله عنه و كل من يبيعان
 لهما جاز ان كل من يبيعان وقع في خلافة عمر رضى الله عنه و كل من يبيعان
 بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن بن عبد الرحمن
 و قيل ان كل من يبيعان وقع في خلافة عمر رضى الله عنه و كل من يبيعان
 يقول كل من يبيعان وقع في خلافة عمر رضى الله عنه و كل من يبيعان
 و قوله عامر بن كعب بن مالك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 و قوله عامر بن كعب بن مالك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 و قوله عامر بن كعب بن مالك بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 في احوال اباب نوره و غيره البها ان اشد كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا كذا
 الزهرى البصرى الفاسم عن ابن عباس و ابن عبد الله و غيره ما من سنة مائتين
 عن ابن عباس و ابن عبد الله و غيره ما من سنة مائتين
 قال لا نورد ما تركنا فهو صدقة ما موصولة او موصولة و العابد مخدوف و الجاهل مستأنف

قوله ابو بكر بن رضى الله عنه و غيره ما من سنة مائتين
 يعني من سنة مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

قوله ابو بكر بن رضى الله عنه و غيره ما من سنة مائتين
 يعني من سنة مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

قوله ابو بكر بن رضى الله عنه و غيره ما من سنة مائتين
 يعني من سنة مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

قوله ابو بكر بن رضى الله عنه و غيره ما من سنة مائتين
 يعني من سنة مائتين و ثمانين و ثمانين و ثمانين و ثمانين

قنينا سند ولها تعلما او قنينا انما سندك وقنينا البكا قال ابرهط نعم ثم اقبل
 وعبس فقال انشد كما باعد صل وقنينا البكا بذلك قال نعم قال فليس من قنينا
 غير ذلك فواحدة له فربا ذنه تقوم سما والارض لا اقبض فيها قنينا غير ذلك فمخرجنا
 عنها فادفعنا الى الكيفيات انهن فبينت اولها لغات محمد بن بقول منع النبا كنع
 ابي علي وقال سير بلسم ما منع من سعة المخلد ربيع كنعج بالحدود المخرجت ابي عطية فبينت
 صل لك اي هل لك رغبة تدكم بفتح النشاء وكس النشاء وفتح الدال اسم فعل كروبي
 مسير واو مملوا وعند سلم ندوا اي مملوا واما الاشكال فانه قال ان المضموم في
 اعراف صل وعباس بالمد بن كوكود وشهد المماجون به فبينت بقوله دعوى البكر
 اصالة ووكالة فرب عباس وعلى وكذا دعوى العينة وكالاته فرب على وعلى فربان عليا
 ما سمع محمد بن في زعم ابي بكر قلنا ادعي فبينت اعاد الدعوى هو وعباس عند عمر
 ان عمر رضى فرب اليم ام الصدقة فبينت التفرع ان كان حقا فلابد ان ياتي ما اعطى
 اول الامر وان لم يكن حقا لم يعطاهم فرب بعد قلنا الظاهر ان عليا وعباسا واما
 كما فوا مملون محمد بن علي غير ماصلة ابو بكر وكفصونه بغير ما كانوا يدعون ودعواهم
 ليست في مطلق تركه رسول الله صلى الله عليه وسلم بل في امور مخصوصة خارجة عن العلم
 باعتقادهم واما ابو بكر رضى عن محمد بن علي فربا كانا هو لفظ وبعد ما لم يسمع ابو بكر رضى عن عمر
 باجزة فاطمة حتى استوصيا ابو بكر في مرض موتهما فربنت كما رواها اعتقادهم كما
 بحاله في عطية اصبها وابي بكر في ذلك الحكم اني زمانه عرفا عاد والدعوى عند عمر وبعد علم
 عمر على وفن حكم ابي بكر تركه الدعوى ثم سن حال عندهم ودافق اجتهادهم اجتهاد
 الشيخ فربا فرب عمر ان يكون ان موال المذكورة في يد عمر وما قبل عمر في اول الامر لانه
 كان له تدني انه صوب اسم لا ثم استقر به بالشرائط المذكورة والى صم الوجود بعد
 ذلك كان بناء على ان الشك كانت شاذة عليهم فكانا على انهم لفتحة وعرفه ما قبل ذلك

لشعري عليه اسم الملك والفتحة تقع في الامم فابا لفظ اول الزمان لفظ الملك
 ولذا كان امير المؤمنين عليه السلام في هذا الحق فقال وودع ما قبل او يقال
 والمدة في حديث ابي الحري ذكر ان فيه قصة لعدم ذكر شي من القصة وفي ان بنه ذكر شي
 من القصة وما انما وقال فيه قصة طرية انما في عدم تمامها لظهورنا اننا محمد بن
 اسامة بن الحسن بن محمد بن شاذان عن عاصم بن عبد الله القادي شهوره صدوق في
 الاسامة له او ثام قبل منه اسم قال من كان رجلا صالحا واما احاروا في ان
 العقيل لم يكن له الا سواد لفظ وهد حبه في القراءة قال الرازي في حقه شي لا ريب
 مات عنه ثمان وعشرين سنة عن ابن ميثم عن عائشة قالت ماتت رسول الله صلى
 عليه وسلم ديارا واولادها وولدها قال في نسخة اخرى في نسخة اخرى
 الرازي في القصة والاشارة ولا بعد ان يكون الامم بالاشارة والبعوضنا ما يكون لنتائج لا يجب ان
 في السير له صلى الله عليه وسلم عشرة دن فاق في نواحي المدينة وكل ليلة يولي النور من بين
 ولما سجد في ربه صلى الله عليه وسلم ذكره العبد في ما كنت في احوالهم عليه السلام
 باب ما جاء في روية رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام النوم والنام مصدر
 وفعل ما نام نام والنام في المنام النوم والنام مصدر
 يكون اسم زمان اعذب ولا تحلى ان المعنى نفس الروية في وقت النوم او وقت النوم
 اعلم ان يكون فيه نوم واولا لفظ ان المراد الروية في حال النوم والنام ذكره حافظ
 ابو موسى في القريب والرهيبا صلى الله عليه وسلم ان كل من نام نياما لم يزل في الجنة
 بقا في كل ركعة بقا في كل ركعة فانه الكتاب وسورة الان فربا عشرة وعشرين سنة بعد
 بقول الفرب صلى الله عليه وسلم عن محمد بن ابي بصير في المنام في المنام قبل حجة الامة وكل من
 راني في المنام بغير احد فربا محمد بن شاذان عن عبد الرحمن بن محمد بن شاذان عن
 ابي اسحاق عن ابي الحسن عليه السلام في بعض النسخ ان النبي صلى الله عليه وسلم

في ذكره في القصة وما انما في عدم تمامها لظهورنا اننا محمد بن
 اسامة بن الحسن بن محمد بن شاذان عن عاصم بن عبد الله القادي شهوره صدوق في

قوله في رواية عن عائشة مات رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ديارا واولادها وولدها قال في نسخة اخرى في نسخة اخرى

مراد من النام والنام في المنام النوم والنام مصدر
 وفعل ما نام نام والنام في المنام النوم والنام مصدر

اي ابرهط سند ولها تعلما

[illegible]

لقد قد رأيت من أي الرواية المعصية التي فيه لا انقضت
فيها واهمهم ذكره الطبراني وقال الشيخ من معصية
مؤمنة أي من أي قد رأيت من أي روت عن مؤمنة أو ما
يكون في الرواية وقال الشيخ من معصية أو ما
معصية لا طاعة قد روت من أي روت عن أي

وَرَدَ مَعْنَى يَنْفَعُ نَفْعًا فَشَدَّ وَهُوَ مَفْتُوحٌ ٥٢

بقره قال اي انفس كما هو انفس ولا لقان وقال عليه من
في علم الروح ولا بعد ان يكون العبد له سمع استقام
عن الصريح بمقتضى التفسير

قوله اذا بقيت بعينه الجبر وكلفه بلام
 اى ان بقيت
 وتحت
 او بقيت من غير ان يكون
 والحق ان من اخرج الجبر وكلفه
 او بقيت من غير ان يكون





فراغت سبحانه ان بعد از ظهر بوم حساب و ان نفع بلسلیم و ان بعم برکت عین
و عمل خوانتا اجمعین آمین.

[Faint, mostly illegible handwritten text in Ottoman Turkish script, likely a library inventory or record.]



Süleyman...
Hacı Beşir Ağa
121

